
کتابخانه تحفہ سید کا علی حیدر آباد دکن

نمبر دواجلہ ۲۲۳۹۷

تاریخ دواجلہ

نام کتاب تاریخ الماسونیۃ العالم

فصل کتاب تاریخ

نمبر کتاب فن مذکور ۲۳۲۹

524/51A



الربيع الماسوني العام

منذ نشأتها الى هذا اليوم

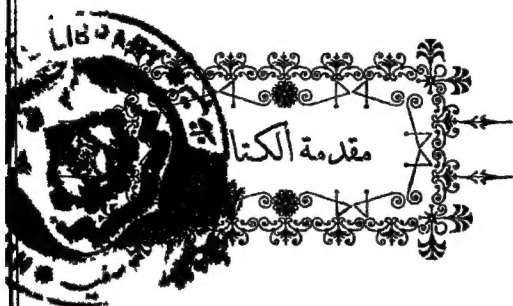


تأليف

عرجي زيد

حقوق الطبع والترجمة محفوظة لـ « لوان »

« طبع بمطبعة المحروسة بمصر سنة ١٨٨٩ »



بسم الله فاتحة كل عمل . اما بعد فقد اصبح
 الماسونية لحدثة عهدا في هذه الديار موضوعاً لبحاث القوم
 على اختلاف المذاهب والنزعات فمن نصير مدافع عن صحة
 مبادئها مبالغ في وجوب كتمان احوالها وعدو مشدد النكير
 ومخلق الاراجيف عليها يقول في ذلك اقوالاً ما انزل الله
 بها من سلطان . وعندني ان السبب في ذلك انما هو شدة
 محافظة اعضائها على التستر في اعمالهم الى حدٍ اوجب
 اساءة الظنون واختلاف الاقاويل على اننا لو نظرنا الى
 الحقيقة لما رأينا في المكاشفة ما يشينها اذ ليس بين اعمالها
 ما يكسبها إلا فخراً ولا بين مبادئها إلا ما يرفع منزلتها ويفهم

من اراد بها شرّاً لان مبادئها من اشرف المبادئ وغايتها
من اشرف الغايات

على اننا لم نسع الى اخفاء تلك المبادئ او التظاهر بغير
تلك الغاية ولكنّا لم ننج من سهام الملام وضروب التعنيف .
وقد اصبح الناس لا يعتقدون صدق ما يظهر من اعمالنا ولو
كانت كالشمس وضوحاً بناءً على ان وراء تلك الاعمال
غاية لا تزال مستورة في خدر الاجتماعات السرية . فعندهم
اننا لو اخلصنا النية وارادنا بالناس خيراً لما كان ثم ما يمنع اجتماعنا
جهاراً فيظهر الحق لذي عينين لان الحق البليغ . والظاهر لذي
ان هذه الجمعية لم تؤسس على شعائر يجب ان تبقى محجوبة
الى الابد على ان ما لم يزل محجوباً منها ليس بالامر المهم لدى
الجمهور وانما هي اشارات ورموز جعلت واسطة يتعارف بها
ابناء تلك العشيرة فيتميزون بها من سواهم ولعل المانع من
التصريح بها ان الناس لم يبلغوا في هيئتهم الاجتماعية مبلغاً يؤهلهم
من الاطلاع عليها جهاراً ولكن سيأتي زمن لا يبقى فيه
بين ابناء تلك الجمعية وسائر الناس حجاب او شبه حجاب
ومن يعيش ير

ولما كان التاريخ مرآة الاحوال كانت الطريقة المثلى لتبيان حقيقة غاية هذه الجمعية (بعد ما تقدمت الاشارة اليه) ان نوضح لدى قراء العربية مختصر تاريخها منذ نشأتها الى هذه الايام مع الاشارة الى ما رافق سيرها من الحوادث في سائر انحاء العالم على اختلاف الزمان والمكان واستيفاء الكلام عن كيفية نشأتها . وبناءً على ذلك قد اخذت على نفسي القيام بذلك العمل مع علمي بعجزى وبما يحول دون ذلك من العقبات وتجشم المشاق في جمع اخبار هذه الجمعية ولا سيما اخبار فروعها الشرقية لاني قد عانيت اتماماً لذلك بمكاتبة سائر جهات المشرق التي اتصل بي شيء عن احوال الماسونية فيها فكتبت الى كثير من الاخوان الغيورين في تلك الجهات من ذوي الاطلاع على ما نحن في صددده فوردت اليّ افاداتهم وعليها كان اعتمادي في الحوادث الماسونية الشرقية الحديثة . واني اغنم هذه الفرصة للثناء على بعضهم جهاراً وهم الذين اذنوا لي بذكر اسمائهم فمنهم الاخ المحترم نقولا حجي رئيس محفل لبنان سابقاً (بيروت) والاخ المحترم وليم اسعد خياط رئيس محفل فلسطين .

اما في تاريخ الماسونية في مصر فمعظم الفضل عائد لحضرة
 الاخ الكلي الاحترام سوليتوري افتتوري زولا رئيس اعظم
 المحافل المصرية سابقاً لاني قد استعنت به في استخراج معظم
 ما ذكرته عن الماسونية في مصر من الكتب والمنشورات
 الرسمية المطبوعة في المحفل الوطني المصري .

اما ما بقي من سير الماسونية في اوروبا وغيرها فقد
 اعتمدت فيه على اشهر ما كتب في كتب الافرنج من
 انكليز وفرنسا وبنين . ولزيادة التاكيد اذكر للقارئ اشهر الكتب
 التي استعنت بها في كتابة هذا التاريخ وهي

تاريخ الماسونية	تأليف	رهبولد	فرنساوي
»	»	فندل	انكليزي
»	»	ارنولد	»
الشرائع الماسونية	»	باتون	»
التعاليم الماسونية	»	»	»
الرموز	»	»	»
منشأ الماسونية	»	»	»
درجة الهيكليين	»	سير بطريق	كل كهون

الماسونية تأليف هوغ انكليزي

اسرار الماسونية » يوحنا فيلوس »

وقد استعنت فضلاً عن هذه التأليف الماسونية بالانسكلوبيديا الماسونية وتأليف تاريخية غير ماسونية تعزيزاً للموضوع

فأملي ان تروق خدمتي هذه لدى ابناء اللغة العربية وليعذروني على ما يلاقونه فيه من النقص فانه اول تاريخ للماسونية كتب في اللغة العربية واملئ بحضرات الكتبة الافاضل الذين هم اطول باعاً مني ان يساعدوني لسد ما يلاقونه من الخلل فان الصمة لله وحده عز وجل

هذا واني التزمت في كل ما ذكرت جانب الاعتدال والحيادة ما استطعت تاركاً الحكم في مجمل ما ذكرت الى نباهة القارئ ولو ساعدني المقام لآتيت على تفاصيل اعلمها عن الماسونية في المشرق وعلى الخصوص في مصر وسوريا فقد رافق سيرها هناك في اول عهد دخولها حوادث قد اشرنا الى بعضها اكتفاء بالنزول اليسير وانغضينا عن البعض الآخر لما يحول دون التصريح بها من المحظورات التي نرجو قرب زوالها يوم لا يحظر على احد

التصريح بما في ضميره اذ يعرف كل منّا حقوقه وواجباته فلا
يتقاعد عن طلب الاولى ولا يأنف من القيام بالثانية
والله نسأل ان يلهمنا الى ما فيه خيرنا واصلاح
حالتنا انه على كل شيء قدير



الماسونية

ما برحت الماسونية من يوم نشأتها على قدم عهدها عرضة
للسنة القوم يسلقونها بالسنة حداد ويسومونها ما شاءوا
وشاءت الخيلاء من الامور الصعاب . وقد ساءوا بها ظناً
فارادوا بها سوءاً وهي بحمد ربك راسخة الاصول قوية العماد
حليفة السداد لا تزيد الا انتشاراً ولا تدفع الا اموراً كباراً
ذلك لان عمادها الفضيلة وغايتها الكمال ونصرائها ابناء
الحرية الذين لا تأخذهم الصبحة ولا هم غافلون

ايها العقلاء ان الماسونية تخاطبكم فاسمعوا لها وهذا قولها .
”مهلاً سادتي ارعوني من فضلكم اذنأ صاغية وقلباً واعياً وارغب
اليكم ان تبقوا حكمكم فيما اقول حتى آتي على النهاية . لقد اسأتم
بي ظناً واردم بي سوءاً على حين اني لم انفك منذ القدم
مصدراً لتمدنكم وفيئاً لاعاظمكم اجمع شتاتهم وابذل النفيس

في مرضاتهم . ألم اكن مدربة لحكامكم مدبرة لاحكامكم ساعية
في نشر الفضيلة بينكم . ألم اردع اقوياءكم حين ظلموا وانصف
ضعفاءكم حين ظلموا . كم سقطتم فانهضتكم وكم تبعثرت فجمعت
شتاتكم وكم كنت نصيرة للعدل والمساواة بينكم ولم تعرض لكم
في شيء من دينكم

واني في كل ذلك لم اكلفكم اجرا ولم اغادر من داعيات
فلاحكم امرا فما ضرركم اذا كنت افعل ذلك سرا او جهرا
اذا قلت لكم هذه مقاصدي فافهموها قلتم هذه بهرجة
وان وراء الائمة ما وراءها . وايتم الا اني حيث لامانة الفضيلة
واجتمعت لتشتيت السلطة والديانة فلا ادري كيف اخاطبكم
ولا باي السبل اتطرق الى اقناعكم رغما عن شدة رغبتى في
الاخلاص لكم والتقرب منكم قياما بما تفرضه علي الانسانية
وتأمرني به الواجبات الماسونية

اراكم تشددون النكير على ان من وراء التستر ما يوجب
المنظة والا فالكاشفة اولى واحرى . على اني التمس لكم على ذلك
بعض العذر سيما وان كل محبوب مرغوب

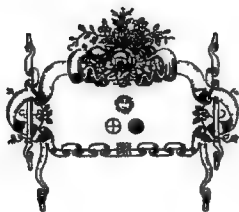
غير اني لا اخفي عنكم ان ليس بين اسراري ما يهمكم

استطلاعهُ انما هي اشارات ورموز جعلت واسطة للتعارف بين
 ابنائى المختارين فلا يقوى غير المختار على التلبس بالدعوى
 فيسترق من حقوقهم المقدسة ما ربما لا يكون له اُهلاً فيفسد
 فى الارض فاذا كثر امثاله نمت البلوى وربما آلت الى انفصام
 عروتي والعياذ بالله . ولا يفوتكم ايضاً ان القوم اذا تعاهدوا على
 امر باجتماع الايدي يزيد ائتلاف قلوبهم اذا جعلوا بينهم ما
 يتعارفون به ويكون خاصاً بهم .

تلك سنة قد جرى عليها كثيرات من اترابي فى الازمنة
 الخالية بين سائر الامم المتمدنة فى الهند واشور ومصر وفينيقية
 وسوريا واليونان وغيرها . لم يكن دأبهن الا رفع منار العلم والفضيلة
 حيث اقمن وقد لاقين كما لاقيت والاقى انا بينكم وقد ثبتن
 كما ثبت واثبت ان شاء الله

فانا على بينة من شريف مقاصدى وعظيم فوائدى
 لا شىء يوقفنى عن السعي وراءها ولا ابالي بما يتهمنى به
 المتهمون او يقوله القائلون على غير هدى . على انى لم اعدم
 نصراء من ملوككم وسلاطينكم وعلمائكم وفلاسفتكم وقادة
 اديانكم

فما انا خاشية سطونكم ولا انا راجية نصرتكم انما اتقدم اليكم
 بلسان الصدق ان تعتقدوا صدق نيتي فيما ارجوه لكم من
 الاصلاح في دنياكم والله ما وراء ذلك وهو على كل شيء
 رقيب . اهـ



منشأ الماسونية

للمؤرخين في منشأ هذه الجمعية اقوال متضاربة . فمن قائل بمحدثاتها في على قوله لم تدرك ما وراء القرن الثامن عشر بعد الميلاد ومنهم من سار بها الى ما وراء ذلك فقال انها نشأت من جمعية الصليب الوردي التي تأسست سنة ١٦١٦ ب . م . ومنهم من اوصاها الى الحروب الصليبية . وآخرون تتبعوها الى ايام اليونان في الجيل الثامن قبل الميلاد . ومنهم من قال انها نشأت في هيكل سليمان . وفيه نقول ان منشأ هذه الجمعية اقدم من ذلك كثيراً فاوصلوها الى الكهانة المصرية والهندية وغيرها . وبالغ آخرون في ان مؤسسها آدم والابلغ من ذلك قول بعضهم ان الله سبحانه وتعالى اسسها في جنة عدن وان الجنة كانت اول محفل ماسوني وميخائيل رئيس الملائكة كان اول استاذ اعظم فيه الى غير ذلك من الاقوال

البنية على مجرد الوم

والسبب في تفاوت هذه الاقوال وتضاربها طموس التاريخ الماسوني قبل القرون المتأخرة. لان الماسونية كما لا يخفى جمعية سرية ونظراً لما كان يهددها من الاضطهادات المتواترة في الاجيال المظلمة وغيرها كانت تبالي في اخفاء اوراقها اخفاء ربما لا يعود يتيسر معه لمن يبقى حياً بعد الاضطهاد ان يكتشفها. هذا اذا لم يعثر عليها المضطهدون ويعدموها حرقاً

ولكنهم نهضوا مؤخرًا الى جمع تاريخ هذه الجمعية فعثروا على اوراق قديمة العهد امكنهم الاستدلال منها ومن غيرها مع ما هو محفوظ في اعمالها الحاضرة من التقاليد ان يتوصلوا على سبل مختلفة الى اتمامه. على انهم مع ذلك لا يزالون في تضارب من حيث منشأها على ما تقدم

ولكل منهم ادلة على صحة رأيه لا نرى لها محلاً هنا فضلاً عن انها لا تأتي بفائدة اذا ذكرناها. وقد طالعت جميع هذه الآراء بالتمتع الممكن وقابلت ادلتها من غث وسمين مستعيناً بالاستدلال والاستقراء مع مراعاة النصوص التاريخية غير الماسونية من قديم وحديث فوصلت الى نتيجة اشرحها

للقارئ على ما يأتي واطننا اقرب الى الحقيقة والله الموفق الى
الصواب

وجد الانسان على سطح هذه الكرة عرضة للعوامل
الكثيرة المحيطة به والمؤثرة على طبيعته تأثيرات تختلف نوعاً
ومقداراً باختلاف الزمان والمكان. فتج من ذلك اختلاف
الافراد بالقوة بدناً وعقلاً. فامتاز بعضهم بالقوة العقلية وبعضهم
بالقوة البدنية وامتاز اخرون بالقوة البدنية والعقلية معاً

ولما كان للانسان احتياجات لا مفر له من السعي وراءها
مع ما طبع عليه من حب الاثرة والسيادة التبع الضعيف الى
القوي يستنصره او يستجير به او يستشير في حاجاته
فحصل الاجتماع الانساني على ابسط حالاته

والانسان على فطرته ميال للبحث عن اصل الموجودات
وتعليل الحوادث. واول حادث استوقف تصوراته توالي الليل
والنهار. فكان يراقب الشمس وهي تسير من الشرق الى الغرب
ثم ثواري وراء الافق ثم تعود فتظهر في الغد ثم تسير فتتوارى
كالامس ثم تعود فتشرق وثواري على الدوام وكان ينظر
الى الاجرام السماوية وكثرة عددها نظر الاندهاش . وكان

في اشهر الربيع يرى الطبيعة مكسوة حلة كثيرة الالوان تبهج
النظر وتشرح الصدر والاثار كثيرة والاعشاب يانعة ثم اذا
جاء الشتاء تمر عليه اشهر والسماء مطبقة ليلاً ونهاراً والمطر
يتساقط مدراراً فيمنعه من الجولان سعيّاً وراء رزقه ثم ربما
رافق ذلك بروق ورعود وصواعق فكان يندعر وربما فرّ من
امام البرق خشية ان يخطف ابصاره ومن الرعد لئلا يكون
جبلاً منقضاً عليه من اعالي الجو فيسحقه ويجعل اصابعه في
آذانه من الصواعق ويهرول طالباً ملجأ في الكهوف والمغر.
وهو اذ ذاك في ظلمات من الجهل لا تزيدده الا اضطراباً
ودهشة. فاجهد فكرته يطلب تعليلاً لذلك جرياً على ما فطر
عليه من حب البحث. فشاور كبيره وعاقله فاجمعوا على ان
للسمس والقمر وسائر الاجرام السماوية قوة وسلطة وهي التي
تبعث الامطار وتنبث الاثار وترسل البرق الذي يخطف
الابصار ثم تتبعه بالرعد والصواعق ارباباً وتهديداً. فعبدوها
وتدينوا لها على اساليب تفوق الحصر. والشور في ذلك والرأي
لكبارهم وعاقليهم

ومعلوم ان تسلط الفئة العاقلة وانقياد الفئة الجاهلة اليها

من النواميس الطبيعية المقررة

فانتشرت هذه العبادة بين اولئك القوم وامتدت الى
 نسلم فمرت بهم اجيال وهم يضيفون اليها ويحورنها طبقاً لما
 اخبروه من حوادث يومهم وامسهم . وكان يرافق كل ذلك
 تقدم في هيئتهم الاجتماعية على مقتضيات بثاتهم . فوجدت
 بينهم العلوم والصنائع فاقم عليهم نوع من الحكومة تدبر اعمالهم .
 كل ذلك بتدبير تلك الفئة العاقلة فوصلوا الى ما ندعوه
 بالقبائل . حتى اذا تمصروا وانتظمت هيئتهم وارثت افكارهم
 فكروا في امر ما كانوا يعبدون . فرأت تلك الفئة العاقلة ان
 تعبدهم لتلك الاجرام المنظورة ضرب من العبث فاجهدوا
 الفكرة فاهتدوا الى عبادة الاله غير المنظور . على انهم لم
 يستطيعوا تصويره الا بعد ان استنارت عقولهم بالعلم والاخبار .
 فاصبحوا اذا ارادوا افهام العامة شيئاً من ذلك لا يستطيعون
 فلم يتحول هؤلاء عما كانوا يعبدون

فالامة في هذه الحال كانت مؤلفة من فئتين كبيرتين
 تحتها فئات كثيرة . الفئة الواحدة وهي التي يدها زمام البلاد
 دينياً وسياسياً وعلمياً وصناعياً وهم جماعة الحكام والكهنة وقد

تكونان الكهنة والجنود فقط. والفئة الاخرى باقي الشعب من
 فعلة وخدمة ورعاة وباعة وتراجمة وملاحين. فقد كان في يد
 هذه الفئة العاقلة جميع علوم ذلك العصر ومعارفه وصنائعه
 من بناء وفلك ورياضيات وطب وموسيقى وفلسفة ادبية
 ودينية وغيرها. وكانت لا تسمح بتعليمها الا لمن تخبر فيه
 اللياقة والمقدرة على اكتسابها واستعمالها ووضعوا لانتقاء
 اللائقين من الراغبين شروطاً وقوانين بالغوا في المحافظة عليها
 ذلك كان شأن الامم التي تمدنت قديماً في مصر والهند
 واشور وفينيقية وسوريا واليونان وغيرها. فكانت فيها تلك
 الفئات من الفلاسفة تدعى غالباً بالكهنة وعلومهم باسرار الكهانة.
 وكان بين طرق تعليمهم وشروط قبول الراغبين في الاشتراك
 معهم من المشابهة ما يحمل على القول بوحدة اصلهم او بتفرع
 جميعاتهم بعضها من بعض
 وايضاحاً لما سيجي لا بد لنا من ذكر شيء عن احوال
 تلك الجمعيات كل منها على حدة فنقول

الكهانة المصرية

قال هيرودوتس المؤرخ المشهور ان مصر قبل دخول
تعاليم ايزيس واوزيريس اليها كانت من الممبجية والتوحش
على غاية اما بعدها فساد فيها النظام وازدهت بالعلم والفضيلة
وارتقت في الدين والشرائع. ولا يخفى ان عهد هذين الالهين
وراء التاريخ المصري القديم بازمان

ويستفاد من المصادر التاريخية القديمة انه كان في
مصر عند اباب تمدنها جمعية سرية تدعى "جمعية ايزيس
السرية" وكانت ذائعة الصيت في سائر انحاء العالم وكان
يقصدها الطالبون من انحاء شتى ولم يكن يقبل فيها الا من علم
عنه بعد التحريص التام والشهادات الحسنة انه اهل لنوال
تلك الاسرار الثمينة. وليس ذلك فقط فانهم كانوا يسومونه
عند القبول مشقات عظيمة تختلف بين تخويف وتهديد. حتى
اذا جازها بثبات قالوا انه تغلب على الشر فيلقنونه الاسرار.
وكيفية ذلك انهم كانوا يأتون الطالب بعد الاقرار على قبوله
فيمرون به على امتحانات شتى. ثم يوقفونه امام احد الكهنة
المدعو اوزيريس (وهو عندهم نائب الاله اوزيريس) جالسا

على كرسي مرتفع وباحدى يديه سوط وبالاخرى عقافة^(١)
 رمزاً عن العدالة والاحسان . فيقف الطالب جزءاً من هول
 الموقف فيسألونه عن سيرة حياته وكلما عمله وكابده
 ويدققون عليه كثيراً . فاذا لم يروا في سيرته ما يمنع اتمام قبوله
 يسلمونه الى قائد متنكر على رأسه غطاء كرأس الكلب يسير
 به في اتياه من الطرق تغشاها الظلمات . الى ان يصل الى
 مجرى من الماء فيقف به وفي يده كاس فيه ماء ويخاطب
 الطالب قائلاً " ايها الراغب في مؤاخاتنا الساعي وراء السداد
 الاعلى هذا هو ماء النسيان تجرعه ينسك جميع ما مر بك
 من 'لادناس' والنقائص فتصير اهلاً لاقتبال الفضيلة والحق
 والصلاح التي ستشرف بنوالها الآن " فيشرب . ثم يتقدم به
 الى اماكن اشد ظلاماً وارهاباً من ذي قبل فيزيد وجلاً . ثم
 ينبثق النور بفتة وينسم الهواء المنعش مضوعاً بالروائح العطرية
 ثم يسمع الترنيمات الموسيقية المطربة تضرب نعم الانتصار
 اشارة الى انتصاره على تلك التجارب المهولة . ثم يلقي الاسرار
 المقدسة وتتل عليه العلوم والمعارف ويحسب من ذلك الحين

في عداد سعاة الكمال . ثم يرقى في سلك تلك الجمعية
بموجب دستورها

مجمع الالوسينيا

نشأ في تراسيا (اليوم بلغاريا وروملي) نحو الجيل الرابع
عشر قبل المسيح . ومؤسسه أورفيوس التراسي وكان من عائلة
ملوكية وذا قوى عاقلة شديدة مع عزم وثبات . تلقن العلم في
الجمعية الايزيسية السرية في مصر واختلط بسائر طبقات
البشر اتماماً لاخباره . ولما عاد الى بلاده جعل يعلم ابناء وطنه
وكانوا على جانب من المحبة فطفق يخطب في الاسواق
ويلم جهاراً في الاحراش والجبال على الجماهير الكبيرة ويحثهم
على الفضيلة . ويقال ان هذا الرجل العظيم هو المؤسس الاول
للمتدين اليوناني ثم بعد وفاة أورفيوس رأى تلامذته ومن كان
على دعوته ان يجعلوا تعليمهم الشعب على اسلوب الجمعية
الايزيسية فبنوا لهم مجمعات في الويسيس من اعمال اليونان دعوته "مجمع
الوسينيا" . وقد اشتهر هذا المجمع في تلك الاعصر بالعلم والصناعة
والفلسفة على انواعها . وكانت تلقن فيه العلوم سرّاً ولم يكن

يقبل في سلك هذا المجمع إلا المستخبون والذين يُجمع على انهم
لا تقون. فاذا اقروا على قبول طالب يعمون عينيه جيداً ثم
يقودونه في طرق معوجة فيخال له انه صاعد متلماً على اكام
وكأن تحت ارجله ارضاً وعراً تخدش اخصيه. ثم يترأى له
انه منحدر في منحدرات من الارض تنتهي باودية او
احراش غضة يعسر المرور فيها. ثم يسمع اصواتاً مرعبة يخال له
انها زئير اسود وفجج افاعي. ولا يزال يشعر بمثل ذلك حتى
يأتي على نهاية الطواف الاول فيرفع الحجاب عن عينه
فيشاهد امامه ما لا يزيده الا اضطراباً. اذ يرى ارضاً فقراً
مظلمة يضيء فيها قس ضعيف النور يزيدها رهبة ويرى
حوله اسراباً من الوحوش الضارية من اسود ونور وضباع
وثعابين تهدده وكأنها تهتم للوثوب عليه ثم يرى برقاً ويسمع
اصوات الرعود القاصفة ويشعر بالزلازل والعواصف الشديدة.
فيخال ان السماء ساقطة على الارض وان الساعة آتية
لا ريب فيها. وبينما هو في تلك المشاهد المرعبة لا يبدي حراكاً
يرى امامه باباً كبيراً من الحديد مكتوباً عليه ما معناه "ان
الذين ينبغي ان ينتهي الكمال واعالي البركة لا بد لهم من تطهير

انفسهم بالنار والهواء والماء". ولم يكذب يقرأ هذه الكلمات حتى
 ينفتح الباب بفتحة فيدخل ذلك الطالب الى متسع من البناء
 مظلم لا يسمع فيه الا تلاوهات وزفرات وانين كانوا هناك مئات
 من البشر يتوجعون لعذابات اليمه يقاسونها. وبينما هو في
 اضطراب من هول ذلك الموقف لا يدري اذا كان ما يراه
 حقيقة ام حلماً يفتح من على يمينه بابان من الحديد كبيران
 تنبعث منهما مجاري من الهواء حارة كأنها صاعدة من الحميم
 ترافقها لهب عظيمة تكاد تخطف بصره ثم يغلقان بفتحة. ثم
 يلتفت الى وراه فيرى هوة لا قرار لها تنبعث منها ريح مسموم
 ترافقها اصوات توجع ينفطر لها القلب. واذا امنع نظره في
 قرار تلك الهوة يشاهد الخطاة المتوجعين يقاسون الوان العذاب
 ثم يرى من على يساره بحيرة تغشاها الغيوم تظهر فيها الانفس
 التي خطاياها لا تستوجب التطهير بالنار او الهواء

وبعد تلك المشاهد المربعة يقاد الطالب الى الدرجة
 الثالثة من الامتحانات فيفتح امامه باب آخر من الحديد
 فيدخله وقائده فيسمع صوتاً مرعباً وكلمات كأنها قصف
 الرعد فيقف لاستماعها واذا هي "ها انا ذا اطلع هذا الاجني

على سرٍّ من اسرارنا فاصغ اليّ يا نسل سيلانا فاني اتلو عليك
حقائق مهمة. ثم يوجه الخطاب الى الطالب قائلاً "انظر الى
الطبيعة الالهية . الى الصمد الاعلى تأمله بلا انقطاع اقمع
نفسك وطهر قلبك واذا مررت في طرق العدالة ومأمن الحق
اعجب بمدبر الكائنات . ذلك الفرد الكائن بذاته الذي قد
وهب الحياة لكل الاحياء"

ولما يتم القائل كلامه ينقلب المنظر من الرعب الى
الآمن فيظهر النور فيرى الطالب كل ما يستدعي تسكين
جاشه ثم يقاد الى رجل جالس على مرتفع يراد به رئيس
ذلك المجمع فيلقنه الاسرار وحوله ٢٤ رجلاً في لباس ايض
يرتلون التراتيل المقدسة

مجمع الكبراء

يظهر ان منشأ هذا المجمع قديم العهد جداً وتعاليمه كانت
منتشرة في سائر المدن القديمة كفينيقية والهند ومصر وسوريا
واليونان وغيرها حتى قيل انها اصل لجميع تعاليم المجمع
السرية القديمة في العالم ولا يجتمعون الا ليلاً

فالذي يقرؤون على ادخاله بينهم كانوا يمتحنونه امتحانات
شبيهة بالامتحانات المتقدم ذكرها. وكان على الطالب ايضاً
عند الاقرار على قبوله ان يقتسل اولاً بالماء والدم ثم يقدم
ثوراً او كبشاً ضحية ثم يتقدم الى الامتحانات المرعبة وبعد
ذلك يلقيّن التعاليم السرية ثم يعمد بالماء كما يفعل المسيحيون
ويُعطى اسماً جديداً منقوشاً مع علامة اخرى رمزية على حجر
ايض صغير فيحفظه الطالب كطلمس مقدس وينقله معه الى
حيث توجه اشارة الى كونه عضواً في ذلك المجمع فيعرفه
سائر الاعضاء في سائر الانحاء ويعاملونه معاملته الاخ
وقد كانت تعاليم هذا المجمع منتشرة في سائر مدن سوريا
ولا ريب ان حيرام ملك صور كان احد كبار الكهنة فيها
وقد كانت هذه التعاليم معروفة في ايام المسيح في
اليهودية ولذلك نرى في رؤيا يوحنا اللاهوتي الاصحاح الثاني
عدد ١٧ ما يشير الى شيء من ذلك حيث يقول "من له
اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس. من يغلب فساعطيه
ان ياكل من المن الخفي واهبه حصاة بيضاء منقوشاً عليها اسم
جديد لا يعرفه احد غير الذي يأخذه"

وكانت تعرف هذه الجمعية في ذلك العهد باسم طائفة
الاسينيين وقد ذكرها يوسيفوس مطولاً وذكر كثيراً من تعاليمها
ومبادئها. ولا نعلم ما الداعي لاغفال السيد المسيح ذكرها مطلقاً
مع انه تكلم كثيراً عن طائفتي الصديقين والفريسيين
المعاصرتين لها

ومن تعاليم هذه الجمعية ومبادئها الانقطاع عن الملذات
وقمع الشهوات والتعشف في العيش وكره الغنى. والمساواة في
الارزاق والممتلكات واعضاؤها لا يستقرون في سكن فقد يسكن
الواحد في مدن كثيرة. واذا اجاز احدهم من بلد الى آخر يلاقي
حيث توجه من ابناء جمعيته من يكون له اخاً مساعداً ونصيراً
ولذلك لا يحملون في اسفارهم شيئاً من احيائاتهم الا الاسلحة
لدفع الاعداء اذا باغثوهم. فاقاموا في كل مدينة من يعتني
بمسافريهم ويدبر لهم ما يحتاجون اليه من حاجيات العيش
والنقل. وكانوا اذا لبسوا لباساً لا يغيرونه الا متى فني من
الاستعمال. والبيع ممنوع بينهم فاذا احتاج احدهم ما بيد الآخر
ياخذه منه عفواً. وهم شديدو التورع في الدين الى ما
يفوق التصديق ففي الصباح لا يذكرون شيئاً من حطام هذه

الدنيا لان ذلك رجس في اعتقادهم لكنهم يتلون من الصلوات
ما كانوا تعلموه من اجدادهم. فاذا كان الضحى يذهب كل منهم
الى عمله. فاذا كانت الساعة الخامسة يجتمعون مرتدين بالبسة
بيضاء للاغتسال بالماء البارد وبعد الاغتسال يلتئمون في
متدى خاص بهم لا يسمح لاحد من الخوارج الدخول اليه فاذا
كان العشاء هموا الى العشاء وتناولوا الطعام بعد ان يباركه
احد كهنتهم

وكانوا معروفين بالامانة ويعتبرون القسم شرًا من الجريمة
لاعتقادهم ان من لا يركن لقوله بغير قسم يستوجب القصاص
وهناك مجامع كثيرة كانت تبث تعاليمها ومبادئها سرًا
على الاساليب المتقدم ذكرها منها

تعاليم فيثاغورس

الذي عاش في الجيل السادس قبل المسيح . اخذ العلم
عن الكهنة المصريين في الجمعية الايزيسية السرية ومن سحرة
وعلماء الكلدانيين ومن جمعية الكبراء المتقدم ذكرها في
فينيقية . وزار لهذه الغاية ايضاً اليهودية وسوريا وكريت

وسبارطا والسى وفليبوس ثم عاد الى وطنه ساموس من اعمال اليونان ونظم مجعاً لتعليم العلوم والآداب التي اكتسبها في تلك السياحة الطويلة وجعل طريقة تعليمه على مثال سائر الجامعات. وكان على الطالب قبل التقدم الى الامتحان ان ينقطع عن الكلام من سنتين الى خمس سنوات. ثم انتقل فيثاغورس الى كروتونا وجعل يبيث تعاليمه هناك ومنها امتدت الى انحاء شتى من العالم فغيرت فيه ورقته الى اوج من العمران ومن العلوم التي كان يعلمها فيثاغورس الرياضيات والموسيقى والفلك والفلسفة واللاهوت وعلم الانسان

ومن امثال ما تقدم

تعاليم الاسكندريانيين وجميعاتهم السرية

نشأت هذه التعاليم نحو سنة ٥٠٠ قبل الميلاد في حدود اسيا الغربية وانتشرت الى انحاء اوروبا فغيرت هيئتها الاجتماعية وكانت مصدراً لتمدنها بعد ذلك باجيال وكيفية نشوءها ان دولة الروم بعثت جيشاً في الجيل الاول قبل الميلاد لمحاربة الملك ميتريداس الذي لم يبق غيره من ملوك اوروبا على غير دعوة الروم. وكان قد التجأ الى

احراش سكيثيا والتف حوله كثير من القبائل البدوية ظناً منه
 انهم يقوون على نجدة في محاربة الروم لكنه بعد الامتحان
 تحقق خيبة الامل ووقع هو ومن معه في سلطة الروم فاخذ
 الروم بعضاً من جيش عدوهم يستخدمونهم في قضاء حاجاتهم.
 وكان في عداد اولئك احد عظماء الكهنة المدعو اودن (واسمه
 الحقيقي سينغ) فكان يكابد من مشاق الذل ما كان يثير منه
 حب الموت ويكرهه بالحياة على انه كان كاظماً غيظه صابراً
 لبلواه لولا ان قائد الجيش الرومي لم يصفعه مرة. فانه عند
 ذلك لم يعد يستطيع الصبر على الذل فهاجت فيه خواطر
 حملته على احتمال المخاطر في سبيل الانتقام. ففر من خدمة
 الجيش وهام على وجهه في القفار ثم جعل يتقل من امة الى
 امة يبت تعاليمه بينهم وكان فصيحاً بليغاً وحازماً حكيماً
 فانقادت جميع الشعوب الى تعاليمه فكبرت احزابه ولقب
 حينئذ بأودن وهو اسم اله التيوتيين في ذلك العهد. وكان
 مقامه في مدينة تدعى اسفار بجوار بحر قزوين. ومنها امتدت
 سطوته الى اوروبا شمالاً وغرباً فاخضع جميع من مر به من
 الامم واقام عليها نواباً من بنيهِ

ثم سار الى اسكندينا فيا ماراً في سيمبريا وتدعى الآن هولستين فاحضعها واخضع كثيراً غيرها حتى انتشرت سلطته على كل الشمال . فعهد امور الملك لاولاده بعد ان وضع لم قوانين جديدة وحوّر القوانين القديمة وانقطع هو الى التعاليم السرية المقدسة . ولم تمض مدة حتى انتشرت هذه التعاليم في سائر انحاء اسكندينا فيا ودخل في عداد تلامذته جميع عظماء وحكماء تلك البلاد فدخلت تلك الانحاء في دور جديد من التمدن

وكان يشترط على الطالب شروط تشبه شروط الجمعيات المتقدم ذكرها . ومتى قبل يلقن العلوم والمعارف على سبيل الاستجواب

وتفرّع عن هذه الجمعية جمعيات اخرى زادت انتشاراً وكان من ضمن تعاليمها وجوب الوجود وخلود النفس . واشتهر بعض هذه الجمعيات بعدم خوفها من الموت فان اعضاءها كانوا يستقبلونه بترحاب

جماعة المرمنداد في اسبانيا

نشأت هذه الجمعية في كستيل وليون سنة ١٢٩٥ بعد الميلاد وكانت غايتها التعاون على انقاء مظالم الحكام في ذلك العهد ومقاومة العنف والعتو ففازت وانشرت مبادئها هذه واستنارت البلاد بها وكانت وثيقة الارتباط بين اعضائها يدافعون بعضهم عن بعض ما استطاعوا . فاذا شكى احدهم ظلماً لا ينفكون عن الظالم حتى يقتصوا منه ضعف ما ارتكب . وعظم شأن هذه الجمعية حتى ايام فرنديناد وايزابلاً من ملوك اسبانيا فاعثنى الملوك برعايتها . فتحول اهتمامها الى تنظيم البلاد وحفظ النظام فيها فكانت اقوى نصير للحكومة ومن امثال هذه الجمعيات السرية القديمة كثير في العالم . ووجودها في مقدمة كل تمدن قديم وحديث دليل على شدة احتياج البشر اليها . فانتشار العلم والفضيلة على طريق الجمعيات السرية امر طبيعي والبشر متقادون اليه بالفطرة ومن العناية ان هذه الجمعيات تظهر في كل عصر بما يحتاج اليه ذلك العصر من الدين والعلم والصناعة . فارتقاء الهيئة الاجتماعية تابع لارتقاءها وهي دعامة العمران حيث وجد

ولا نظن احداً يجادلنا في احتياج البشر لمثل هذه الجمعيات السرية وفي ان العلم لا ينمو وينتشر الا بواسطتها على اننا لا نحتاج الى شديد عناء في اقناعهم اذا اصرروا على الجدل . كيف لا وان من اشهر الاديان الحديثة المتدنية لها اكبر دول العصر الاخيرة ما لم ينم وينتشر الا باتباعه خطة تلك الجماعات من التعليم والتبشير سرّاً مع الاحتراس والتشديد في انتقاء من رغب الالتحاق بها

الديانة المسيحية

هذه الديانة المسيحية ولا نزيدكم علماً بشأنها من هيئتنا الاجتماعية الحاضرة فانها لم تؤيد دعوتها الا بما اتبعته من طرق التعليم السري . فقد كانت في بادىء نشأتها اشبه باحدى الجمعيات السرية التي سبقتها ولم تكن تسلم اسرارها الا لمن يطلبها ويبرهن على شدة رغبته في الحصول عليها وعلى صدق نيته بها وظاهر اخلاصه في اكتسابها بعد ان يتعهد بالقسم ان لا يكشف باسرارها غير المستحقين

وكانت تلك الاسرار مراتب متفاوتة يتدرج فيها الطالب مرتبة بعد اخرى بموجب قانونها وعلى حسب استحقاقه بعد

تجارب شديدة على مثال ما تقدم في جماعات الاعصر الحالية .
ولم يكن لاصحاب المراتب الاولى ان يطلعوا على شيء من
اسرار المراتب الاخيرة ولا يعكس . ولم يكن بين جميع المسيحيين
من يعرف جميع تعاليم الديانة المسيحية الا الذين جازوا
المراتب كلها . فكانوا يميزون لمن ارادوا الحضور في مجامعهم
العمومية لاستماع شيء من مواعظهم . وكانوا يلقبونهم بالموعوظين
فهؤلاء متي تلي عليهم بعض الصلوات والاعمال مما لاشيء من
الاسرار فيه كتلاوة فصل من الكتاب او ما شاكل يادهم
الكاهن ان يخرجوا ويبقى المسيحيون يتمون الصلاة (ما يسمى
احياناً بالكلام الجوهري) وهذا معنى قول الكاهن في معظم كنائس
المسيحيين بعد تلاوة فصل من الكتاب المقدس "اخرجوا ايها
الموعوظون اخرجوا ليس احد الموعوظين بل كافة الموعوظين
والبشوا ايها المؤمنون الخ"

ولا يزال اولئك الموعوظون يترددون الى الكنائس على ما
تقدم الى ان يرتد احدهم فيطلب الاعتماد فيجربونه التجارب
اللازمة حتى اذا رأوا منه رغبة واخلاصاً عمده ودعوه "مؤمناً"
"وللمؤمنين" الحق بالاشتراك في الصلاة الربانية ولم

وحدهم ان يقولوا "ابانا الذي في السموات" الخ
 ثم يرتقي المؤمن بالاستحقاق الى درجة "المستيرين"
 ولهؤلاء الحق في استطلاع اسرار الديانة المسيحية التي عليها
 مدار تعاليمها وكانت لهم امتيازات اخرى
 ومن هذه المرتبة يرتقي المسيحي الى مرتبة "الكاملين"
 وهم الذين يحق لهم الاشتراك بالمشاء الرباني
 وكان للمسيحيين غير ذلك من الشؤون مما يستدل منه
 على ان الديانة المسيحية كانت تنشر تعاليمها في بادئ امرها
 على مثال الجمعيات السرية - منها - :

(١) ان تعاليمها كانت تبلغ سرا بعد اخراج الموعوظين
 على ما تقدم

(٢) انها كانت تستعمل في احتفالاتها ملابس بيضاء
 ولا سيما عند العمادة

(٣) كانت لها علامات سرية مخصوصة . منها الاسم الجديد
 الذي يعطونه للمعتمد حديثاً منقوشاً مع علامة اخرى رمزية
 على حجر ابيض كما كان يفعل الاسينيون على ما تقدم . واشهر
 علامة استعمالها المسيحيون اشارة الصليب وقد اكثروا من استعمالها

حتى اذخلوها في كل احوالم فهم يسمونها عند التبعة وعند النوم وعند النهوض من النوم وعند الدخول الى الكنيسة وفي الخروج منها وفي غير ذلك ومن هذا القيل قول بعضهم "المسيح قام" وكانت عبارة التبعة بين المسيحيين في الازمنة السالفة

(٤) انه كان بين المسيحيين روابط شديدة تربطهم بعضهم ببعض وقوانين تقضي بوجوب مساعدة احدهم الآخر بكل ممكن. وقد كان ذلك مشهوراً بينهم الى حد يفوق التصديق. فاذا سافر احدهم الى حيث لم يكن يعرف احداً لا يلبث ان يصل حتى يرى اخواناً ينتظرون امره في كل ما يشاء. ومثل ذلك فتحت الاديرة في البلدان وطلب من المسيحي ان يتوجه الى الدير وفيه من الاقوات والنزل ما يضمن راحته فضلاً عما يلاقي من الاستئناس بمن هو مرتبط بهم بعهود مقدسة

(٥) ان غايتها رفع منار الفضيلة وترقية شأن الهيئة الاجتماعية. وبالحق انها قد بلغت مما ارادت شأواً عظيماً فالديانة المسيحية كانت في بادىء امرها متخذة سبل الجمعيات السرية في نشر تعاليمها

النتيجة

فقد تبين ان الطريقة المثلى لنشر العلم والفضيلة. انما هي الجمعيات السرية المنظمة على مثل ما تقدم. فضلاً عن ان وجود مثل هذه الجمعيات في الاعصر الحالية في سائر العالم التمدن دليل على ان ذلك امر طبيعي في جسم العمران. وقد تقدم عليه من الامثلة ما يكفي فلا تعاب الماسونية في اتباعها مثل تلك الخطوة

واذا تأملت بما مر ذكره من الجمعيات وكيفية نشوئها وتشابه تعاليمها ومبادئها واساليب التعليم فيها مع علمك باغفالنا كثيراً من امثالها يترجم لديك القول بوحدة اصلها او بفرعها بعضها من بعض

فالماسونية اذا لم تكن احد تلك الفروع فهي لاشك في اول نشأتها منسوجة على منوالها. لان الذين سعوا الى تأسيسها واهتموا في نشر تعاليمها لا يخلو ان يكونوا على بينة من تلك التعاليم او خلوا منها. ولا يتأتى لمن كانوا على الفرض الثاني ان يقدموا على مثل هذا العمل. فالمؤسسون اذن من فئة العلماء. وهم

لا يقدمون على ما تقدم الا وهم على شيء من امر الجمعيات
السرية وقوانينها واساليب تعليمها لكي يتهيأ لهم تنظيم مثل هذه
الجمعية. فلا يخلون ان يكون هؤلاء اعضاء جمعية او جمعيات
سرية وجدت في العصر الذي اسست فيه تلك الجمعية او
قبله. فالما سوية اذا قد نسجت على منوال الجمعيات السرية
القديمة. هذا اذا لم نقل انها فرع من فروعها واستمرار احداها
والله سبحانه وتعالى اعلم



اقسام تاريخ الماسونية العام

يقسم تاريخ الماسونية العام الى قسمين قديم وحديث او
ماسونية عملية (او حقيقية) وماسونية رمزية

وتاريخ الماسونية القديم او الماسونية العملية على طورين
الطور الاول . الماسونية العملية المحضة من سنة ٧١٥ قبل
الميلاد الى سنة ١٠٠٠ بعده

الطور الثاني . الماسونية المشتركة من سنة ١٠٠٠ الى سنة
١٧١٧ بعد الميلاد

وتاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية على طورين

الطور الاول من سنة ١٧١٧ — ١٧٨٣

الطور الثاني من سنة ١٧٨٣ ولا يزال





تاريخ الماسونية القديم

الطور الأول

الماسونية^(١) العملية المحضة

من سنة ٧١٥ ق م — ١٠٠٠ م

كانت الماسونية في هذا الطور مقصورة على بناء الابنية وما شاكلها ولم يكن يُقبل فيها الا الذين يمارسون صناعة البناء بانفسهم. ولا باس اذا كانوا فوق ذلك على شيء من العلوم والآداب والفضيلة. على انهم كثيراً ما كانوا يمارسون هذه الفضائل رسمياً في اجتماعاتهم كما ستري

(١) الماسون Maçon كلمة فرنساوية معناها بناء فالماسونية البناء

مهد الماسونية وموئسها

ان مهد هذه الجمعية رومية واول اجتماع التئم تحت اسم
البنائية بكارث في سنة ٧١٥ ق م بامر نوما بومبيليوس وتحت
عنايته . وتفصيل ذلك ان رومية بعد موت بانينا (روملس)
اصبحت في احتياج لمن يحكم فيها وينظم احوالها لاسيما وقد كان
فيها من الاحزاب المتناظرة في طلب التبوؤ ما كان يخشى معه
ان تنحط سطوتها فتذهب فريسة المطامع والانقسام
وبعد التداول في الامر اقر السرة ورجال الدولة على
ان يختاروا لهم ملكاً من غير ابناء ملتهم وان يكون صابنياً
وكان في ذلك العهد في صابنيا (من ايطاليا) رجل من
الاشراف يدعى نوما بومبيليوس من الفضل والتقوى على جانب
عظيم وكان محباً للعزلة كارهاً لما يسعى اليه الناس حباً بالسلطة
والاثرة عاملاً على كبح شهواته وكانت له زوجة تحب ما يحب
وتكره ما يكره . فعاشا ثلثة عشر عاماً في (كورس) ثم قضت
نحبها فأسف نوما عليها كثيراً فزاد كرهاً في الدنيا ورغبة في
العزلة فغادر المدينة وألف القفار وأوى الى الكهوف جاعلاً

نصب عينيه الأيمنك عن التعبد والتقوى وتعدد صفات
الآلهة والتردد على الينايع المقدسة

فاقر الرومانيون على انتخابه ليحكم فيهم فانفذوا اليه اثنين
من سراتهم ليلغوه ما كان من اجماع الشعب على انتخابه . فقال
لها "اني ممن يؤثرون هذا القفر على قصور رومية فضلاً عن ان
السلطة ولا سيما على الشعب الروماني لمن الامور الصعاب فقد
كان لي ان اعتبر بما صار اليه روملس وانتم تعتقدون انه
سلالة الالهة فكيف بي وانا رجل لم اعند سياسة الملك وربما
اذا داهمكم سوء من عدو لا اقوى على دفعه . انما انتم في احتياج
الى رجل باسل اعناد القارات ودفع النازلات "فاخذ الرسولان
يستنهضان شعائره الى انقاذ رومية من نزاع الامة وانه اذا فعل
ذلك انما يفعله ارضاء للالهة التي اخنارته وما زال على مثل
ذلك حتى اجاب الطلب . فنهض للحال وذبح للالهة ثم سار الى
المدينة وذهب توا الى راية طاريس ليستنخر الآلهة . فجلس
على حجر مولياً وجهه الجنوب وجعل على رأسه غطاء . ورئيس
العبادة وراءه جاعلاً يده اليمنى فوق رأسه مصلياً فنظر نوما
الى السماء متيمناً فاذا ببعض الطيور مارة فتفاءل الجميع

واعتبروا ذلك دليلاً على استحسان الالهة ذلك الانتخاب .
ثم سار نوما الى البناء المعد له واخذ في سياسة الملك وتوطيد
الامن فوسع المدينة ومد اسوارها

وكان هذا الملك يعتقد بالله واحد واجب الوجود غير
متغير وغير منظور . ولا ريب انه كان عضواً لاحد الجمعيات
السرية المقدسة في ذلك العهد . لان مثل هذا الاعتقاد كان
معدوداً من التعاليم السرية لا يباح به الا لمن يستحقه على ما
مرّ بك . ويظهر من شدة التقوى والزهد اللذين كان عليهما
نوما انه كان من المتعمقين في تلك الاسرار ولعله كان من
الكهنة العظام . وبما يؤيد ذلك انه منع الرومانيين من تمثيل
المتهم بصورة رجل او بهيمة وجعل قرايئهم محصورة في الخبز
والعسل والخمر واللبن . ثم شاد المعابد ونظم الكهنة واكثر من
الاحتفالات الدينية . وبني هيكلًا للاله جانس رب الفطنة
والتدبير وامر ان يعلق هذا الهيكل في ايام السلم ويفتح فيه
زمن الحرب . وحرّم الآباء حق التسلط المطلق على اولادهم
بعد الارشاد . واعثنى بامر الحراة اعثناء خصوصياً فاقام لها
دواوين خاصة بها وفرض على الاهالي الاعثناء بها وكان

يعاقب الذين يهملونها

ومما يهملنا ذكره هنا انه جعل للصناعة في رومية شأناً عظيماً
فقسمها الى حرف وطوائف وجعل لكل حرفة تمثالاً . واعطى
الجميع امتيازات وسمح لكل طائفة ان تملك عقاراً وان تذخر
مداخيلها في صناديقها تنفقها في سبيل احتفالات مقدسة تقيمها
في اوقاتها . وكان في جملة تلك الطوائف طائفة البنائين جعلها
جماعات على نظام جماعات الديونيسييين الذين كانوا منتشرين
قبل ذلك العهد باجيال في سوريا ومصر وفارس والهند . وبنى لها
مدارس مخصصة بها دعاها "مدارس البنائين" وعهد اليها وحدها
بناء الهياكل الدينية وما تحتاج اليه الدولة من القلاع والاسوار
والمحلات العمومية . وجعل لهذه المدارس قوانين خصوصية
وامتيازات لم تعط لغيرها . وجعل لها ان تضع شرائع لنفسها وان
تقيم المعاهدات فيما بينها وهي معافاة من سائر انواع الضرائب .
وجعل على كل فئة من اولئك البنائين رئيساً دعاه "الاستاذ"
وتحته معاونون (منبهون) وكتبة وامناء الخزنة . واصحاب الختم
وغير ذلك . وكان لم اطباء مخصوصون وخدمة من بينهم
وكانوا يفرقون الاعطيات شهرياً . وكان عدد اعضاء كل

مدرسة او جمعية محدوداً بحسب القانون ومعظمهم من اليونانيين .
 وكانوا يحافظون على اسرار صناعتهم واشغالهم محافظة تامة
 ويستعملون الرموز والاشارات وكانوا يدعون بعضهم بعضاً اخوة
 فكانت الدولة اذا ارادت بناء الهياكل او القلع
 او الاسوار عهدت ذلك الى جماعة من تلك الجماعات
 فترسل من اعضائها فئة فيها من كافة عملة البناء يقيمونه على
 احسن اسلوب من الهندسة والمثانة والجمال . فكانوا اذا انتدبوا
 الى بناء هيكل مثلاً تذهب الفئة المنتدبة لذلك من البنائين
 وبينون لانفسهم بيوتاً من الخشب قريبة من محل البناء بأوون
 اليها في ساعات الاستراحة . وهناك يلتئمون بصفة رسمية
 يتداولون فيما كان من شغل نهارهم ويوزعون شغل الغد فيما
 بينهم ويكرسون من قد سبق الاقرار على قبولهم وكل ذلك
 يقرر باغلبية الآراء

وكانوا منقسمين الى ثلاث فرق (١) التلامذة (٢) الرفاق
 (٣) الاساتذة . وهي درجات يرتقي فيها العضو بالاستحقاق وكانوا
 يقيمون فيما بينهم الصود الوثيقة المؤيدة بالآيمان ان يساعدوا
 بعضهم بعضاً . اما رؤساء اجتماعاتهم (المحافل) فكانوا يتعجبون

كل خمس سنوات ويلقبون بالاساتذة
وكان الاخوة البناؤون لا يتدثون في اشغالهم الا بعد
تقديم بعض الفروض الدينية ونظراً لاختلاف نزعاتهم ومعتقداتهم
كثرت اسماء المهتمين فاتفقوا اذا صلوا ان تكون صلواتهم باسم
”مهندس المكون العظيم“ اشارة الى ان هذا المكون ببناء عظيم
فخالقه مهندس عظيم

وكان تكريس الطالبين المختارين في هذه الجماعات
مقصوراً على تلاوة بعض الفروض الدينية ثم يبلغونهم واجباتهم
ويفسرون لهم بعض الرموز ويعلمونهم اشارات التعارف بعد
القسم على كتمانها. ومثل ذلك في ترقية التلامذة الى رتبة
الرفاق. الا ان هؤلاء يتعلمون فوق ذلك كيف يستخدمون
المربع والفادن

اما في ترقية الرفاق الى درجة الاساتذة فانهم كانوا
يقيمون الاحتفالات المقدسة والامتحانات المرهبة بما يشبه
طريقة المصريين القدماء

وجماعة البنائين على انحصار مهتهم في البناء كانوا لا يتركون
علماً من علوم العصر الا اتقنوه وبرعوا فيه وعلموه في محافلهم

بحيث انهم فاقوا سائر الجماعات الاخرى في العلم والفضل
فانتشروا في انحاء كثيرة من العالم وكانت لهم كلمات واشارات
يتعارفون بها

وكان انتشار هذه الجماعات تابعا على الغالب لانتشار
سلطة الدولة الرومانية . ولا سيما الفئات التي كانت منوطة ببناء
الحصون والاستحكامات والمستشفيات والجسور والترع وما
شاكل وكانت تدعى "اخويات" احداها (اخوية) . وكانت
تستخدم في مثل هذه الابنية العساكر وفعلة اخرين من غير
جمعياتهم . فبلغت هذه الجمعية درجة عظيمة من العلم والادب
وصناعة البناء وصار لها شأن عظيم عند الدولة الرومانية .
وكانت ترافقها حيث حلت متصرة فاصبحت دعامة هيئتها
الاجتماعية علما وعملا . وما زالت هذه حالتها حتى سقوط
الدولة الرومانية وتسلب البرابرة فانحطت وضعفت سطوتها .
وما زالت تحاول النهوض حتى انتشرت الديانة المسيحية في
اوروبا فعادت هذه الجمعية او الجمعيات الى رونقها واتسع
نطاقها

الماسونية في عهد الدولة الرومانية

ففي سنة ٧١٠ ق.م عهد نوما بومبيليوس الى جماعة البنائين بناء سور المدينة ثم امر بتتيم بناء هيكل الشمس والقمر وزحل وغيرها من المعبودات. وكان روملس والصابنيون قد شرعوا فيها. فبعد هو الى البنائين اتمامها . ولما اتموها عهد اليهم بناء هيكل لكل من الفضيلة والامانة وروملس وجانس . وكان نوما يعتبر هذا الاله على الخصوص وبني غير ذلك من الابنية المائلة

وفي ايام انكس ماركس كثر الشعب الروماني فاتسع نطاق رومية فعهد الى البنائين بناء سور آخر خارج الاول . ثم بعد ذلك عهد اليهم بناء مينا بحرية في اوستي لتقوية التجارة وبناء كثير من المراكب البحرية

وفي ايام تركوين سنة ٦١٠ ق.م . بنى البناؤون هيكل عديدة للآلهة جوبيتر ويونون ومنارفا وعهد اليهم بناء سور وترعة تحت الارض

وفي ايام سرفيوس طولبوس سنة ٥٨٠ ق.م بنوا هيكل

ديانا وغيره. وما زالت البنايات تُشاد حتى سنة ٤٥١ اذ وضعت
الشرائع الرومانية في ١٢ لوحاً. في اللوح الثامن منها شيء يتعلق
بجماعة البنائين

وفي سنة ٣٩٠ ق م هدمت بعض بنايات رومية بسبب
غارة الغاليين عليها وحرقت بعضها وفي ٣٨٥ رمت وبنيت
معابد وبنايات اخرى

وفي سنة ٢٨٥ ق م بعد استيلاء الرومانيين على غاليا
سيساليين انتشرت اخويات البنائين (كذا كان اسمهم) في
اقسام كثيرة من تلك البلاد المفتحة اخوية في كل مقاطعة .
وكانوا يرافقون الجيوش حيث توجهوا لتمهيد السبل وبناء
القلع والحصون والحنادق والجسور والترع شأن فرق
المهندسين في جيوش الام الحديثة . فان هؤلاء يرافقون
الجيوش في الحروب يقيمون لهم الجسور والسكك الحديدية
ويوصلون خطوط المخابرات من تلغرافات وتلفون واشارات
وغير ذلك . وكان الاخوة البنائون يستخدمون العساكر
وغيرهم من الفعلة في اقامة تلك الحاجيات الحربية وغيرها .
وكانوا على جانب من الانتظام يرأسهم رؤساء عموميون

وخصوصيون. وفيهم ارباب الصنائع والعلوم وحقوقهم
وامتيازاتهم محفوظة. فانتشر بواسطتهم حب الفضيلة والآداب
والصنائع الرومانية في سائر البلاد التي افతحتها الدولة الرومانية.
وكانوا يحملون الامم المقهورة على استعمال الشرائع الرومانية
والتخلق باخلاق الرومان

وفي سنة ٢٨٠ ق م بعد غلبة الرومان على القرطاجنيين في
البحر بنوا هيكلًا لجانوس وآخر للرجاء

وفي سنة ٢٧٥ ق م اتم الرومان فتح معظم البلاد الغالية
واقاموا فيها اخويات البنائين يرمون ما هدم منها وقيمون
فيها القلع والاسوار وبعد يسير استولوا على اسبانيا فاقاموا فيها
اخوية فاسست مدينة قرطبة سنة ٢٢٥ ق م

وفي سنة ٢٢٠ ق م. هاجم هانيبال الرومانيين فهزموه
واقاموا في رومية تذكارة لانصارهم معبدًا لاله سخري

وما زال الرومان يقيمون البنائات والمعابد في بلادهم والبلاد
المفتحة الى سنة ١٠١ ق م. بعد انتصارهم على التيوثنيين.
وكانت بنائات الاخوة البنائين الى هذا العهد على النمط
الأتروري (نسبة الى أتوريا من إيطاليا) اي ان يقيموها على

بساطتها. واذا ارادوا تزيناها يجعلون فيها تماثيل وادوات اخرى
مغتنة من ماعداهم. اما بعد هذا التاريخ فصار فيهم ميل
شديد الى تقليد اليونانيين في مبانيهم الى ان تمكن ذلك
الميل فاهملوا النمط الروماني

وفي سنة ٧٩ ق. م. دمرت مدينة هر كولانوم وهي
مدينة قديمة الهد بناها الاخوة البنائون فذهبت فريسة
بركان فيزوف

ومثل ذلك مدينة بومباي وهذه لم تكن اقل شهرة من
هر كولانوم فانها ذهبت فريسة زلزلة حصلت في تلك السنة.
ثم ردم معظمها من متصعدات فيزوف

وفي سنة ٦٠ ق. م. تسلط يوليوس قيصر على جميع
غاليا الترنسالبانية وهي الآن فرنسا وبلجيكا وسويسرا وذلك
بعد حرب عشر سنوات. قال بلوتارخس ان ثمانماية مدينة غالية
دمرت بسبب هذه الحرب. فعهد يوليوس قيصر الى جميع
اخويات البنائين في سائر الاقطار ان يقيموا تلك المدن
بمساعدة عساكره وان يجعلوها اتقن مما كانت وان يجعلوا فيها
الهياكل والمعابد. فاجروا ما امر به وتبعوا العمل بعد وفاته

بأمر من خلفه حتى اتوا على اتمام ذلك العمل العظيم . فكان
لديهم مدن كثيرة صار لها شأن ولا يزال الى هذا اليوم . منها
مون تريف والریم وتور ووردو وليون وثينا وطولوس
وباريس وغيرها من المدن العظيمة وقد درس بعضها

وفي سنة ٥٥ ق . م . حارب الرومان بريطانيا مراراً
وتطلبوا على اهلها لكنهم لم يتسلطوا عليها . واخيراً امر يوليوس
قيصر ان تقدم جيوشه في البلاد البريطانية وامر الاخوة
البنائين ان يرافقوهم ويتنوا لهم معسكراً محاطاً بسور يجعلون
في ساحته خنادق ومعابد ويوتاً ففعلوا ودعوا ذلك المكان
(ابوراكم) وهي الآن (بورك) وهي عظمة الالهية في تاريخ
الماسونية

وبينا كان يوليوس قيصر منشغلاً بالفتوحات وبهدم
هياكل السلتيين والبروديين سنة ٥٠ ق . م . كان بومبه
منشغلاً في رومية ببناء المرحح الشهير المصنوع من الرخام
الايض وهو من السعة بحيث انه يسع ثلاثين الفاً من الناس
فبناه الاخوة البنائون وبنوا كثيراً غيره . ثم لما عاد يوليوس
قيصر الى رومية رم كثيراً من الهياكل وامر ببناء هياكل

جديدة منها هيكل لمارس وآخر لأبولون وآخر للزهرة وجميع
هذه في ايطاليا الحديثة. ولما اتموا ذلك انفذ منهم فرقة الى
قرطجة ليرموها. وما زالت البنايات والمعابد تُقام في رومية وما
تحتها في ايام يوليوس قيصر ومن خلفه الى اول التاريخ
المسيحي

ففي سنة ٥٠ ب . م . كان في رومية بتأؤون من اليهود
وكانوا تحت حماية الحكومة وكان مرخصاً لهم اقامة المعابد من
ايام يوليوس قيصر فانضم منهم جانب الى اخوية البنائين
ليتيسر لهم استخدام صناعة البناء في بناء معابدهم فادخلوا جانباً
من الاسرار اليهودية الى الاخوية

وفي سنة ٥٠ ب . م . اخذت اخوية البنائين في
الضعف لما طرأ عليها من تغير الحكم واختلاف مشاربهم
فسلب منها كثير من الامتيازات رويداً رويداً. ولذلك نرى
ان المباني التي اقيمت في ذلك العهد لم تكن قوية العباد كالتي
بنيت قبلها ومثل ذلك الانحطاط لوحظ في بنايات اليونان
ايضاً. والسبب في ذلك ان يوليوس قيصر كان قد ارسل عدة
من كبار البنائين في فرق من اخوانهم الى الانحاء الكثيرة التي

افتتحها لكي ينشروا فيها روح الفضيلة والآداب وحب العدل
والاذعان للحاكم. وبالحقيقة ان تعاليم اولئك البنائين كانت
تؤثر في عقول هؤلاء الشعوب تأثيراً يعجز عنه سيف
بوليوس قبصر

ويعين الرساء الاساتذة الذين قاموا في ذلك العهد
كوسوتيوس وكايوس وماركس ستاليوس ومينالپوس وسيروس
وكلوتيوس وكريسيب وغيرهم وكان بينهم آخرون امتازوا
بانهم كتبوا شيئاً عن علم البناء لكي ينشر على الاخوة البنائين
الذين كانوا بعيدين من المدارس المركزية. وهؤلاء المؤلفون
هم فيثريوس بوليو وفولفوتيوس وفارون وبوبليوس
وسبتموس

وفي سنة ٥٤ ب. م. احرق نيرون الملك عاصمته. ثم
امر ببناء سرايته المعروفة بقصر الذهب وفي ايام كلوديوس
اتسعت رومية

وفي سنة ٩٠ ب. م. بنى البناؤون في بريطانيا باصر
القائد اغريقولا استحكامات في خليجي فورت وكليد
وفي سنة ١٢٠ ب. م. في حكم اوديان كثر بناء

الهياكل في رومية . ثم ان هذا الملك الهام طاف في سائر بلاد الشاسعة الاطراف وبعد عودہ انفذ فرقة من الاخوة البنائين الى بريطانيا لتبني سوراً كبيراً ممتداً من (تين) الى خليج (سلوي) قاطعاً جميع بريطانيا من الساحل الشرقي الى الساحل الغربي وقايةً للمستعمرات العسكرية من هجمات الاسكوتلانديين المستمرة . وانفذ فرقة الى اسبانيا لاتمام الهياكل التي كان شرع في بنائها اوغسطوس . واقام هياكل كثيرة في افريقيا ولاسيا في جزائر الغرب وتونس ولم تحرم اسيا ايضاً من مثل تلك البنائات . الا ان اليونان احرزت القسم الاكبر من الاعناء في امر البناء فاقامت فيها هياكل لجوتير وبانهليمان وبائثيون والاول من هذه الهياكل قائم على ١٢٢ عموداً

ولما سقطت الجمهورية الرومانية سنة ١٣٠ ب . م . سقطت معها جميع الجماعات العلمية والصناعية التي كان اقامها نوما بومبيليوس وخسرت كل امتيازاتها الا ان اخوة البنائين نظراً لحب اولي الامر للمجد والفخر وداعيات الترف ابقوا لها امتيازاتها كما كانت تقريباً . كل ذلك

لبنشطوا صناعة البناء فيبني لهم البناؤون القصور والمباني
والتماثيل الهائلة لتعظف ذكرهم الى الاجيال الآتية بعدم
وفي سنة ١٤٠ ب . م . انقذ انطونين جماعة من
البنائين الى بريطانيا لتبني سوراً منيعاً وقايةً من الاسكوتلانديين
الذين لم ينفكوا عن مهاجمة مستعمرات الرومان . ونظراً لعظم
ذلك المشروع احتاج البناؤون الى استخدام الوطنيين في
بنائهم فادخلوا في اخوتهم عدداً من رجالهم
ومن آثار الاخوة البنائين التي اقيمت باسم انطونين
قلعة بعلبك الشهيرة فانها في الاصل هيكلان اقامها هذا
الملك لعبادة الشمس وكيفية ذلك ان جماعة من الاخوة
البنائين وهم من بقايا جماعات رومية هاجروا الى تلك الاصقاع
ايام اضطهاد نيرون ودميسيان وتراجان للديانة المسيحية وكانوا
في جملة من تابعها فغادروا رومية طلباً للنجاة . ثم لما جاء على
الاحكام من رفع الاضطهاد عنهم عادوا الى بلادهم

انتصار الماسونية للديانة المسيحية وما قاسته في سبيل ذلك

وفي سنة ١٦٦٦ اعتنق الديانة المسيحية كثير من الاخوة
البنائين في رومية وجأهروا بالانتصار لها. فشق ذلك على
الامبراطور مارك اورال فافتى اثار اسلافه فاعاد الاضطهاد
وشدد النكير فهاجر كثيرون من غاليا وغيرها والتجأوا الى
بريطانيا حيث لاقاهم هناك اخوانهم واکرموا مشواهم
اما البنائون المنتصرون في رومية فكانوا يأوون الكهوف
والمقابر فراراً مما كان يهددهم من المخاوف والاضطهادات
فنجوا من الاعداء الذي كان محكوماً عليهم به . ولم تمض
عليهم عشر سنوات من الاضطهاد تحت حكم مارك اورال
حتى جعلوا المدافن التي كانوا يأوون اليها هياكل بديعة
الصنعة مزينة بانواع النقوش واقاموا مذابحها على قبور الذين
استشهدوا منهم في سبيل الدين . ثم زاد عدد الشهداء
حتى انهم كانوا يبنون فوق مدافنهم الكنائس العظيمة وبالغ
البنائون في الانتصار للديانة المسيحية حتى انهم نسوا ذواتهم
ومالم في سبيلها . فكانوا يعرضون بارواحهم للقتل والاضطهاد

الذي كان يتزايد يوماً فيوم كل ذلك انتصاراً لما كانوا
يعتقدون فيه الصواب والحق

ولا نظهم كانوا يفعلون ذلك الأ رغبة في نصره الحق
ونشر المبادي الصحيحة تخلصاً من عبادة الاوثان المزعجة التي
كانت سائدة في ذلك العهد. وسترى انهم تابعوا سيرهم في هذا
السييل بحيث انه لم يعد لدينا ما يمنع قولنا انهم كانوا اقوى
وسيلة لنشر الديانة المسيحية في تلك الاعصر المظلمة

وفي عهد الامبراطور طيت سنة ١٨٠ ب. م. استؤنف
الاضطهاد وبالع هذا الامبراطور في ذلك حتى اباح دماء
كل من عرف عنه الانتماء او الانتصار لتلك الديانة. فقام في
البنائين القتل والاسر ولم ينج منهم الا الذين اتج لهم الفرار
الى المشرق. فالتحطت صناعة البناء في رومية

وفي عهد الامبراطور اسكندر سافار سنة ١٩٣ عادت
تلك الصناعة الى شيء من الظهور لان ذلك الامبراطور كان
منشطاً لها وكان يدافع عن المسيحيين سرّاً. فرمّ عدة هياكل
قديمة كانت على وشك الدمار. وكان في نيته اقامة معبد
للمسيح لكنه اوقف عن عزمه بدعوى الشعب انه اذا افعل

ذلك انما يكون ساعياً الى خراب سائر الهياكل

وفي سنة ٢٠٠ م. سعى هذا الامبراطور الى بناء سور جديد في بريطانيا شمالي السور القديم حماية لاملأكه فيها. غير ان البنائين الرومانيين لم يكونوا كفوءاً لاتمام ذلك نظراً لقلة عددهم فاضطروا الى التسليم بانشاء اخوية بريطانية من ابناء تلك البلاد وان يجعلوا لهم امتيازات وحقوق كالتي كانت لهم في سالف الزمن

وفي عهد الامبراطورين ديسيوس وفاريوس عاد الاضطهاد على المسيحيين فعادت صناعة البناء الى الخمول. لان البنائين كانوا يلتجئون الى غاليا وبريطانيا حيث كان الاضطهاد اخف وطأة عليهم. على انهم لم يروا بداً من العود الى الكهوف والمقابر اخفاءً من وجه المضطهدين

وفي سنة ٢٦٠ م. انشأ البنائون فروعاً لجمعياتهم دعوها بجمعيات الفنون تلبساً لدعواهم لكي يمكنهم الظهور وممارسة الصناعة ولا يزال مثل هذه الجمعيات في اوروبا يعرف بجمعيات الصنائع والفنون

وفي سنة ٢٧٠ م. قام البنائون المسيحيون في غاليا

وبريطانيا وكرسوا انفسهم لبناء الكنائس فاقاموا عدداً منها في
اماكن مختلفة من غاليا

وفي سنة ٢٢٥ م بنى الاخوة البنائون بامر الامبراطور
اورليان هيكلي هليوس وبالمير (تدمر) وهما مشهوران بعظمهما
وانقانها لان اكبرهما قائم على ٤٦٤ عموداً بينها من العمد ما
هو مصنوع من قطعة واحدة من الرخام . ومجمل العمد التي
اقيم عليها الهيكلان وما يلحقها من الرواقات وغيرها ١٤٥٠
عموداً . وكان الامبراطور اورليان صارفاً جهده في تشييط
البنية في رومية وكان من جملة البنائين المشهورين في ايامه
كليوداماس واثيناكوس تلميذا مدارس البناء في بيزانس
(القسطنطينية)

وفي سنة ٢٨٠ م استدعى الامبراطور ديوقليتوس فئة من
مشاهير البنائين البريطانيين لاقامة الابنية في غاليا
ولما استولى كاروسوس قائد العارة الرومانية على
بريطانيا في سنة ٢٨٧ وسمى امبراطوراً عليها اقر لاخوية
البنائين في محل اقامته (سان البان) جميع الامتيازات القديمة
الممنوحة لهم من نوما بومييليوس ودعاهم من ذلك الحين

البنائين الاحرار (فريماسون) ولا يزالون يعرفون بهذا الاسم الى هذه الغاية

فازهرت الماسونية في عهد ذلك الملك الا ان ألبانوس رئيسها الاكبر في ذلك العهد كان مرتدًا فقادته منيته الى ان يعظ الامبراطور كاروسوس ويرشده الى الدين المسيحي فاغناظ منه وامر بقطع رأسه فكان هذا الرئيس الاعظم اول شهداء الماسونية في بريطانيا في سنة ٢٩٣

وكانت مدينة يورك من اعمال بريطانيا مرجع المهرة من البنائين ففي سنة ٢٩٦ اخثارها كونستانس نائب الامبراطور محطاً لرحاله . فجاء بريطانيا ليملكها بعد وفاة كاروسوس الذي ذهب فريسة في يد اشد نصرائه . وكان في رومية في سنة ٣٠٠ خمسمائة هيكل وكثير من الجسور والمراسم والترع والمسلات والتماثيل وغيرها وكلها من صنع جماعات البنائين وفي سنة ٣٠٣ شدد الامبراطور ديوقليتوس الروماني وطأة الاضطهاد على المسيحيين كما هو مشهور عنه واهرق منهم دماء غزيرة في جميع مملكته حتى ان مسيحي بريطانيا الذين كانوا غالباً من اخوية البنائين لم ينجوا من ذلك الاضطهاد

فهاجروا الى اسكوتلاندا وجزائر اركاديا ونقلوا معهم الديانة
المسيحية وصناعة البناء
أما بناؤورومية فهاجروا الى المشرق والتجأوا الى المغرب
والمداخن وهلك منهم عدد غفير

الماسونية في القسطنطينية والنسط القسطنطيني

وما زال المسيحيون او بالحري البناؤون في مثل هذا
الاضطهاد حتى ايام قسطنطين الاكبر الذي امر باتباع هذه
الديانة في كل مملكته على الاسلوب الذي رتبهُ مجمع نيقيا
سنة ٣٢٥. فعاد البناؤون الى بلادهم وانتشرت تعاليمهم في
سائر العالم ولاسيما في رومية حيث اقاموا الكنائس العظيمة
بامر قسطنطين المذكور واول كنيسة اقيمت سنة ٣٢٣
كانت في لاتران ثم بنوا كثيراً غيرها على بقايا الهياكل
الوثنية القديمة من جعلتها كنيسة القديس بولس التي اقيمت
في الفاتيكان على شكل الصليب

وفي سنة ٣٣٠ جعل قسطنطين الاكبر يزناس سريراً
لملكه ودعاها القسطنطينية نسبة اليه وجمع اليها البنائين

ليقيموا معاقلها وحصونها ومعابدها واول كنيسة اقيمت فيها
كنيسة القديسة صوفيا الشهيرة. ابتداءً في بنائها سنة ٣٢٦ ثم
بنى كثيراً غيرها وجعل في القسطنطينية مدرسة للبنائين يعلم
فيها البناء على النمط الروماني ممزوجاً بالنمط العربي فتولد منها
النمط القسطنطيني وما زال هذا متبعاً الى الجيل الثامن

وشغف قسطنطين بعاصمته الجديدة فنقل اليها جميع
ثروات رومية واثينا ورودس وشيوس وقبرص وسيسيليا
فازدهت وعظمت وطار صيتها

اما الماسونيون الذين هاجروا الى سوريا وفلسطين ايام
الاضطهاد فابشوا فيها الى ايام قسطنطين ولما تولى هذا وكان
من انتصاره للديانة المسيحية ما كان استخدمهم في بناء الكنائس
في تلك الانحاء واول ما اقيم منها كان في اورشليم وبيت لحم
ثم امر ببناء القبر المقدس في اورشليم وكنائس اخرى في
انطاكية وغيرها

وانتشرت جماعات الاخوة البنائين اذ ذاك في الشرق
فملأت سوريا وفلسطين وبلغت شبه جزيرة العرب الى ما
وراء املاك الدولة الرومانية

وكانت هذه الجمعيات تعظم في القسطنطينية ايضاً
حتى لم تأت سنة ٣٤٠ إلا وفي تلك العاصمة ٢٣ كنيسة من
صنعها

انحطاط الدولة الرومانية وبمصر الماسونية

وكان شأنها مثل ذلك في غالبا تحت حكم الامبراطور
جوليان سنة ٣٦٠ إلا انها لم تأت سنة ٣٨٠ حتى تشتت
شمها لما قاست المملكة الرومانية من غزوات الجرمانين
والسكسونيين. ثم غزوات الالبيين وغيرهم فانحطت الصناعة
ولاسيا البناء فالتجأ البناؤون الى الاديرة فدخل في اسرارهم
الكهنة وتمكنوا فيها عملياً ونظرياً

وفي سنة ٤١٠ لم ينفك السكسونيون والبيكت عن
سلب راحة الرومانين في بريطانيا فهدموا اسوارهم وحصونهم
وما زالوا حتى قهروهم سنة ٤١١ وقال آخرون سنة ٤٢٦
فاضطر الاخوة البناؤون وكانوا عدداً يسيراً من الوطنيين ان
يلتجئوا الى غاليا وسكوتلاندا. ولكنهم لم ينفكوا حيث اقاموا
عن بث مبادئهم ونشر الديانة المسيحية مع المحافظة على طقوس
محافلهم المؤسسة قديماً

ثم ان غزوات الشعوب المدعويين بربراً ما زالت تتوالى
على المملكة الرومانية حتى سنة ٤٧٦ اذ جاؤوا على تدميرها
واحراق معابدها فاصبحت الماسونية لا نصير لها فهاجر اعضاؤها
الى انحاء المشرق واليونان ومصر وقطن قسم عظيم منهم في
سوريا

حفرة الماسونية وانتشارها

وفي سنة ٥٠٠ قام بعض من بقي في رومية من البنائين
وجددوا هممتهم فانشأوا اجتماعات ونظموا حالتهم . ثم اقتدى
بهم من كان في غالبا واخذوا في تدمير الهياكل الوثنية وبناء
الهياكل المسيحية وكانوا متمتعين بجميع امتيازاتهم القديمة
واما الماسونيون الذين اقاموا في سوريا فعظم امرهم وشادوا
البنائات العظيمة واتسع صيتهم فبلغ مسامع العائلة الساسانية
في فارس فانتدبت فئة منهم لبناء المعادل والمعابد والتماثيل
على نمط جديد ناتج عن امتزاج النمط الرومانية واليونانية
والبيزنطية وذلك سنة ٥٣٠

وفي سنة ٥٥٠ امر الامبراطور جوستنيان الاول في
القسطنطينية فئة من البنائين الاحرار ان يرموا كنيسة

القديسة صوفيا على اثر حريق هذ اركانها
وقد تحولت هذه الكنيسة الآن (بعد ان عرفت بكنيسة
اجيا وصوفيا) الى جامع اسلامي ملوكي وهو بالحقيقة من اعظم
بنايات ذلك العصر

ومن القسطنطينية انتشرت جماعة البنائين اذ ذاك الى
سائر انحاء ايطاليا وسردينيا وسيسيليا وجانب من افريقيا
فشادوا فيها المعابد المسيحية على مثال كنيسة اجيا وصوفيا
وبثوا مبادي هذه الديانة بين الشعب . غير ان هذه المباني
ذهبت جميعها ضياعاً في ايام الملوك الا يكونو كلاستين سنة ٧٢٦
وفي سنة ٥٥٧ جاء انكليترا القسيس اوستين وكان
ماسونياً ومن غرضه التبشير بالمسيحية في تلك الاصقاع
فترأس على جماعة الماسون هناك واتحدوا معاً على العمل وعلى
نشر تعاليمهم المقدسة فانتعشت تلك الجمعية في انكليترا
ولم تأت سنة ٥٨٠ حتى نهض الماسون من غفلتهم في
بريطانيا الا انهم لم يكونوا عدداً كافياً لبناء جميع البنائيات
التي اقتضتها حالة البلاد من انتشار الديانة المسيحية بينهم
فكانوا اذا ساروا الى رومية لاستحضار مواد البناء يأتون معهم

بن يريد الهجيء من البنائين والمصورين والنقاشين ومن
شاكلهم من ذوي الصناعات

وفي سنة ٦٠٢ تأسست كنيسة كنتريري وروشستر
المشهورتان في انكليترا . وبعد ذلك بستين تأسست كنيسة
القديس بولس في لندرا وهي من اعظم كنائس تلك العاصمة
ولا تزال مقصودة من المتفرجين الى هذا اليوم . وكل من
شاهدها يعجب لهول بناءها واتقانها . وقد اتيج لي زيارتها منذ
يسير فرأيت فيها من دقة الصنع والارتفاع واتساع قاعة
الصلاة ما هو جدير بالالتفات . والقوم هناك يصعدون الى
قبتها للتفرج على العاصمة حيث يراها الناظر دفعة واحدة لانها
من ارفع مبانيها . اما قاعة الصلاة فقد قدّرت ما فيها من
الكراسي والمقاعد وما يمكن ان تسعه فوق ذلك فرأيت انها
يمكن ان تسع عشرة آلاف شخص دفعة واحدة جلوساً بغير
ازدحام

وفي سنة ٦١٠ توفي اوستين وكان مفتشاً عاماً للبنائين
الاحرار . ثم عرف بعد ذلك على ما يظن بالقديس اوغسطين

الماسونية تحت رئاسة الأكليروس

وفي سنة ٦٢٠ زاد اهتمام الجماعات الماسونية في الامور الدينية . وكانوا يلقبون بالقباب مختلفة حسب الاماكن التي يقيمون فيها فكانوا يعرفون في ايطاليا مثلاً بمدارس المهندسين او البنائين او الاخوية الماسونية . وكانوا يعرفون في غالبا باسم الاخوة الماسونيين او الاخوة الاحبار او الجمعيات الحرة وفي بريطانيا كانوا يلقبون بالماسون الاحرار اشارة الى الامتيازات التي اعطيت لهم . وكانت جميع هذه الجماعات يداً واحدة في بث المبادي الدينية والادبية وكانوا يجتمعون في الاديرة يرأسهم في محافلهم رؤساء روجيون نغني بهم الأكليروس ومن ذلك الحين اضيف الى اسم رئيس المحفل كلمة "محترم" وهو لقب أكليركي كما لا يخفى . ولا يزال الماسون الى هذا العهد يدعون الاخ الذي يتراأس على المحفل الماسوني (الاخ المحترم) فكانت الاديرة مأوى الماسونيين في حال اضطراب البلاد على اثر ثورة او حرب او اضطهاد . وكان ينضم اليهم كثير من القسس والاحبار . واشتهر بينهم

كثيرون عرفوا بعد ذلك بالقاب القداسة ولا تزال تقدم لهم شعائر العبادة الى يومنا هذا. واما العالميون من الاخوة فكانوا يشتغلون ببناء المعابد

وفي سنة ٦٨٠ كان الماسون الاحرار في بريطانيا بعد وفاة اوستين لا يزالون بغير رئيس فاهتم بذلك ملك موريس وكان من اعظم نصراء الماسونية فاقام لهم الاب ويرال مفتشاً عاماً

الماسون في عهد الخلفاء

اما فئات الماسون الذين جاءوا المشرق وكان منهم جماعة في القسطنطينية فانهم اكتسبوا شهرة عظيمة وكان يدعوهم الملوك من انحاء فارس وبلاد العرب وسوريا لبناء المعامل والمعابد. من ذلك ان الخليفة الوليد ابن عبد الملك استعملهم سنة ٨٨ للهجرة في بناء المساجد في المدينة ودمشق واورشليم وقد ذكر مؤرخو العرب ما يشير الى شيء من ذلك فقد ورد في تاريخ العلامة ابن خلدون قوله يصف بناء مسجد المدينة في اماره عمر ابن عبد العزيز "ثم كتب اليه (الى عمر

ابن عبد العزيز) سنة ثمان ان يدخل حجرات المؤمنين في
المسجد ويشترى ما في نواحيه حتى يجعله مائتي ذراع في
مثلها وقدم القبة ومن ابى ان يعطيك ملكه فقومه قيمة
عدل وادفع اليه الثمن واهدم عليه الملك ولك في عمر وعثمان
اسوة . فاعطاه اهل الاملاك ما احب منها باثمانها وبعث
الوليد الى ملك الروم (في القسطنطينية) انه يريد بناء المسجد
فبعث اليه ملك الروم بمائة الف مثقال من الذهب ومائة من
الفضة واربعين حملاً من الفسيفساء وبعث بذلك كله الى عمر
بن عبد العزيز واستكثر معهم من فضة الشام وشرع عمر في
عمارتها^(١) ومثل ذلك فعل عند بناء مسجد بني الشام
واورشليم^(٢)

وما زالت جميعات الاخوة البنائين الاحرار تسع نطاقاً
في سكوتلاندا وغاليا حتى نهاية الجيل السابع وبداية الثامن
الى ايام الفتوحات الاسلامية سنة ٢١٨ فانحطت وضعفت
شوكتها . حتى اذا جاءت ايام الخلفاء العباسيين وبنيت بغداد

(١) ابن خلدون ٢. ٣ *

(٢) المقدمة ٢٤١

فازدهت تلك العاصمة وصارت اليها الصناعة برمتها ولاسيما
صناعة البناء وكأنَّ الماسونيَّة انتقلت في ذلك القرن من
اوروبا الى اسيا على اثر التمدن الاسلامي واصبحت جماعات
البنائين على جانب من الكثرة والصولة في سوريا والعراق
وبلاد العرب . فانتظم في سلكها كثير من العلماء والفقهاء
والامراء . ويستدل على شيء من ذلك مما ورد في كتب
التاريخ عن كيفة بناء مدينة بغداد . فقد جاء في تاريخ ابن
الاثير عند تكلمه عن بناء بغداد ما نصه "وكتب (المنصور)
الى الشام والجليل والكوفة وواسط والبصرة في معنى انفاذ
الصناع والفعلة . وامر باختيار قوم من ذوي الفضل والعدالة
والفقه . وامر باختيار قوم من ذوي الامانة والمعرفة بالهندسة .
فكان ممن أُحضِر لذلك الحجاج ابن ارطاة وابو حنيفة . وامر
فخطت المدينة وحفر الاساس وضرب اللبن وطبخ الاجر " (الى
ان قال) "وكل عليها اربعة من القواد كل قائد بربع ووكل
ابا حنيفة بعدد الاجر واللبن"

وقد تقدم فيما مرَّ ان من عادة الاخوة البنائين اذا تألفوا
على بناء بلدة او سور او ما شاكل يجعلون منازلهم من الخشب

يجوار ذلك البناء يقيمون فيها للطعام والرقاد وللإجتماعات السرية لتبليغ الاعلامات ومحاسبة العملة وغير ذلك . وكانوا لا يسمعون لاحد من الخوارج ان يطرقهم او يطلع على اعمالهم . ولا يزالون كذلك حتى يتم البناء فيصرفون عنه بعد ان ينال كل منهم حقوقه

فمن مراجعة كيفية بناء مدينة بغداد يستتج شيء يدل على ما نحن بصددده وان يكن بعبارة غير صريحة . من ذلك ما قاله ابن الاثير ايضا ونصه " وكانت الاسواق في المدينة (بغداد) فجاء رسول الملك الروم فامر الربيع فطاف به في المدينة فقال كيف رأيته قال رأيت بناء حسناً الا اني رأيت اعداءك معك وهم السوق . فلما عاد الرسول عنه امر باخراجهم الى ناحية الكوخ . وقيل انما اخرجهم لان الغرباء يطرقونها ويبستون فيها وربما كان فيهم الجاسوس " الى ان قال " وكان الاستاذ من البنائين يعمل يومه بقيراط فضة والروزكاري بمجتين " فما معنى قوله "الروزكاري" . قد قلبت كثيراً من القواميس العربية فلم اعثر على هذه الكلمة ولم افهم معناها الا ما يؤخذ من القرينة . فهي اذن كلمة اعجمية . وقد وجدت في المعجمات

الفارسيّة كلمة "روزكار" ومعناها "الروزكاري" الدنيا او الزمان او العالم او البخت. فاذا كانت نسبة الى هذه يكون معناها "العالي" او "الزمانى" وهو لقب يقصد به "عامة الناس غير الكهنة" ولا يزال هذا استعماله الى هذا العهد. فاستعمال هذه الكلمة في معرض التكلم عن البنائين يستفاد منها عامة الناس الذين هم غير الاخوة البنائين. والماسون الى هذا اليوم يدعون من هو ليس من جمعيتهم بالخارجي او الاجنبي وهو يشبه التعبير المتقدم ذكره (١)

فيستتج من كل ما تقدم ان البنائين الذين بنوا مدينة بغداد كانوا من الاخوة البنائين لاهرار الذين كانوا منتشرين اذ ذاك في اقاصي المشرق على ما تقدم

(١) وقد يتبادر الى الذهن ان الروزكار بين اعضاء الجمعية سرية تشبه ببايها الجمعية الماسونية وكانت في ذلك العصر كثيرة الانتشار ويبتهاوين الماسونية علاقات وارتباطات. وهذه الجمعية تدعى الروزكر بيمان (Rosicrucian) ولا يخفى ما بين هذه اللطلة وتلك من التشابه اذا اعتد ما بطراً على اللط من التغير في انتقال من لغة الى اخرى ومن لسان الى اخر. وقد كان في جملة اعضاء هذه الجمعية كثير من المشاركة المشهورين منهم الفارابي العالم الشهير والفضل ابن سهل الفلكي الشهير وخالد بن برمك والمورياني وغيرهم

وفي سنة ٧٧٥ انتقلت صناعة البناء الى اسبانيا (الاندلس) وهي اذ ذاك في حكم المسلمين وكيفية ذلك ان عبد الرحمن الاول لما افتتح قرطبه وجعلها مقاماً له ارسل الى الامصار الشرقية ولاسيا بغداد يطلب منها البنائين لبناء هذه المدينة فاقام فيها البنائات الشاهقة بين جوامع ومساجد وحصون وما شاكل على شكل البناء القسطنطيني . وانشأ فيها مدارس للبنائين مع المحافظة على ما لم من الحقوق والامتيازات . واشتهرت بعد ذلك قرطبه بالعلم والصناعة على العموم ولا سيما صناعة البناء وكان الطالبون يقدمون اليها من سائر انحاء العالم لاكتساب العلوم والصنائع

—•••••—

الماسونية في فرنسا

وفي ايام شارلمان ملك فرنسا الشهير سنة ٧٨٠ انتشرت الماسونية في فرنسا انتشاراً حسناً لانه كان منشطاً للعلم والصناعة والفضيلة كما هو مشهور عنه وكان البنائون الاحرار يدعون في ايامه "ناحتي الحجارة". ورموا كثيراً من الهياكل والتماثيل التي هُدمت بسبب هجمات قبائل الدانوا

الماسونية في بريطانيا

وفي سنة ٨٧٥ في أيام ألفريد الأكبر اشهر ملوك السكسونين ازهرت الصناعة ولا سيما البناية فانها بلغت شأواً عظيماً فتألف البناءون على اقامة البنايات التي تقام عهدها والتي دمرتها يد العدو

وفي سنة ٩٠٠ اوصى ادوار ملك السكسونين بعد ألفريد ان يكون الملك بعده لاخته اثلوارد وصهره اثرد وكانا عارفين بصناعة البناء. وهما من الاخوة البنائين الاحرار بل من رؤسائهم

فلم تأت سنة ٩٢٥ حتى انه لم يعد هناك مدينة واحدة من المدن التي تستحق الذكر في انكلترا لم تقم فيها مدرسة بنائية حرة. الا ان الحظ لم يتم لما كان يحصل من الانقسامات المتواصلة مما اوجب الخصام واشهار السلاح واقامة الحروب الاهلية

ومما قاسته الماسونية وخسرته الى ذلك العهد اوراقها الكثيرة التي كانت محفوظة في مكاتبها مدونة في لغات شتى من

لغات العالم . فانها فقدتها جميعاً حرقاً اثناء الحروب مع الدانوا .
وكان في جملة اعضاء الماسونية اولستون حفيد ألفريد الاكبر .
ولما تولى هذا زمام الملك تعمق في اسرارها وارتنى في درجاتها .
وقد فعل مثل ذلك بابنه ادوين فانه رُفاهُ في اسرارها حتى
انتخب اخيراً استاذاً اعظم لها

ولهذا الرجل (إدوين) شأن عظيم في تاريخ الماسونية لانه
جمع اليه في بورك جميع الاوراق التي كانت باقية الى ذلك
العهد مما يتعلق بالماسونية وجمع اليه رؤساء المحافل من انحاء العالم
بالنيابة عن محافلهم لكي يستخلصوا مما لديهم من الاوراق
والمعلومات قانوناً للماسونية يجمع شتاتها ويوحد كلمتها

فاجتمع ذلك المؤتمر سنة ١٩٢٦ تحت رئاسة ادوين هذا
وكتبوا لائحة مبنية على ما كان لديهم من الاوراق الماسونية .
واصبحت مدينة بورك (في انكلترا) من ذلك الحين مركز العالم
الماسوني الحر ومرجع المحافل عموماً . وقد دعيت اللائحة التي
وضعها ذلك المؤتمر "لائحة بورك" وثبتها بعد ذلك الملك هنري
السادس . ولا تزال تعرف الى الآن بهذا الاسم . وهاك نص
المواد الاساسية لتلك اللائحة

(لائحة يورك)

(١) اول واجباتك ان تخلص في احترام الله واتباع شرائع نوح^(١) لانها الشرائع الالهية التي يجب ان يتبناها كل البشر وبناء عليه يجب ان تجنب العالم الفاسد فلا تكون لك معثرة في طريق الله

(٢) كن مخلصاً لسلطانك واذعن لاوامر حكامك حيثما وجدت. لا تأت خيانة واذا علمت بمن نواها اعلن القضاء به

(٣) كن نافعا لكل الذين هم حولك واشدد معهم عرى المحبة والاخلاص والامانة بقطع النظر عن معتقداتهم الدينية

(٤) كن مخلصاً على الخصوص لايخيك الماسوني وعلمه وساعده في صناعته ولا تسع الى ضرره بل عامله بما تريد انت ان يعاملك الآخرون. واذا رأيت من اخيك عوجاً انصحه واذا نصحتك اصغ اليه واستفد من مشوراته

(٥) واظب على حضور اجتماعات المحافل وساعد في البحث في اشغال اخوانك. واكتم الاسرار عمن هم ليسوا من

(١) اشارة الى ظن بعضهم ان نوح هو اول واضع للشرائع الماسونية

الاخوان الماسونيين

(٦) الامانة واجبة على كل اخ اذ بدونها وبدون الاستقامة لا تقوم الاخوة ولان الصيت الحسن خير العقار الخصب . فيجب عليك ان تلاحظ مصالح استاذك الذي تخدمه بكل ثبات وان تبجز ما يعهد اليك من الشغل بكل دمة وشرف

(٧) اوف ما عليك وبالاجمال لا تأت امرأ يحط من قدر العشيرة الماسونية

(٨) يلزم الأ يعهد شغل لاستاذ ما لم يكن كفوءاً لاتمامه والآ فان العار عائد على عموم العشيرة . وعلى الاساتذة ان يطلبوا اجوراً معتدلة وتكون كافية للقيام باحتياجاتهم وبما يدفعونه للرفقاء

(٩) لا يجوز لاحد ان يسعى الى اخلاص الشغل من يد اخر بل يجب ان يتركه في شغله الا اذا لم يكن كفوءاً للقيام به حق القيام

(١٠) لا يجوز لاستاذ من الاساتذة ان يقبل طالباً اجنبياً الا لمدة سبع سنوات والا يدخله في اسرار الماسونية

الآن بعد صرف هذه المدة وبعد مشورة ومصادقة سائر الاخوان
(١١) لا يجوز للاستاذ او الرفيق ان يقبل عوضاً في
قبول احد في الماسونية اذ لم يكن الطالب حراً الولادة وحسن
السيرة ذا اعضاء سليمة واهلية حسنة

(١٢) لا يجوز للماسوني ان يعنف اخاه في شغل الا اذا
كان ارفع منه في مراتب الماسونية

(١٣) اذا عنف المهندس (رئيس المحفل) احد الاساتذة
او عنف الاستاذ احد الرفقاء فعلى المعتف ان يصغى لما يقال
له ويصلح خطأه ويسير على ما رسم له

(١٤) على الماسون عموماً ان يذعنوا لروسائهم وينفذوا
كل ما يأمرهم به بكل نشاط وغيره

(١٥) وعلى الماسون ان يترجوا بالرفاق الذين يأتون
اليهم من بلاد بعيدة بعد ان يعطوهم الاشارة الماسونية . وان
يهتموا بمصالحهم وان يساعدوا جميع الاخوان عندما يعلمون
باحتياجهم الى المساعدة اذا كانوا على مسافة ربع ساعة

(١٦) لا ينبغي لاحد الاخوة الماسون ان يسمح بدخول
احد الى المحفل اذ لم يتأكد كونه ماسونياً لكي لا يطلع على

صناعة النحت والمربعات والفادن
هذا وللأخوة البنائين الحق في اضافة ما يجدونه مناسباً
من القوانين باقرار روساء المحافل لكي يكون جميع الاخوان
مشاركين بها على السواء



انتشار الماسونية من انكلترا الى العالم
ومن انكلترا اخذت تنتشر الاخويات الماسونية الى انحاء
اوروبا والشرق ففي سنة ٩٣٠ ارسل هنري الاول ملك
جرمانيا يطلب من انكلترا جماعات من الماسون لكي يبتنوا له
البنائات العظيمة منها كنيسة مكدمبرج وغيرها
وفي سنة ٩٣٦ اخذ البناؤون في اسبانيا في بناء القصر
الملوكي المشهور بامر الامير عبد الرحمن وهي سراي قائمة على
اربعة الاف وثلاثماية عمود من الرخام النقي الثمين وكيفية
ذلك ان هذا الامير استجلب من بغداد والقسطنطينية
جماعات من مهرة البنائين لكي يتعاونوا مع بنائي بلادهم في
بناء ذلك الاثر الشاهق
وبعد وفاة الملك أدلستون سنة ٩٦٠ كثرت انتشار البنائين

وتفرقهم من انكلترا. ومضت مدة حكم ادمكار ولم ينتج منها عمل
يذكر وكانت اذ ذاك تحت رئاسة (دنستان) بطريك كنتربري
الذي اصبح بعدئذ القديس دنستان
فسار جماعة كثيرة من الماسون الى المانيا واستقرت هناك
تحت اسم اخوية القديس يوحنا

الطور الثاني

الماسونية المشتركة

من ١٠٠٠ م - ١٧١٧ م

لا يخفى ان الجيل العاشر كان اشد وطأة من سائر
الاجيال على العالم ولا سيما على المسيحيين فان الناس في اوروبا
كانوا في كل يوم ينتظرون انحلال عقدة هذا الكون وانقضاء
العالم ولذلك كانت همهم تنحط وصنائعهم تبيد يوماً فيوماً ولا
سيما صناعة البناء فتقهقرت البناية الحرة. ولم يأت عليها اخر
القرن العاشر حتى كادت تنحل عروتها الا ان المحافل التي
كانت تلتئم في جهات لومبارديا وبائي وكوم كان بين اعضائها
بعض الذين اشتهروا بالصناعة والعلم كالفلك وغيره كما كان

شأن الكهنة المصريين . فلما اصاب الماسونية ما تقدم من
الخمول لتوقف صناعة البناء لم يؤثر ذلك فيهم لانهم استمروا
على نشر المبادي الماسونية وتعليم الصناعة والعلوم عموماً على نسق
الجمعيات السرية القديمة

فمن سنة ١٠٠٣ ابتدأ العالم في دور جديد من التمدن
وبالحقيقة ان التمدن الحديث يتدنى من هذه السنة اذ نهض
العالم عموماً الى طلب العلم والصناعة بعد ان رفع من اذهانهم
امر اقتراب الساعة . فاخذوا في ترميم الكنائس وابتنائها من
سنة ١٠٠٥ فما بعد

الماسونية في لومبارديا

وفي سنة ١٠١٠ دخل جماعة من الكهنة المسيحيين في
مدارس البنائين في ايطاليا لتعلم صناعة البناء المسيحية . وكانت
لومباردي اذ ذاك مركز التمدن فانشئت المدارس الماسونية على
بقايا مدارس نومابوميلوس . ومنح الماسونيون امتيازاتهم وحقوقهم
ودعوا جمعياتهم من ذلك الحين المدارس الحرة او جمعيات
الاحرار . واشهر تلك الجمعيات جمعية " كوم " . واشتهرت هذه

الجمعيات بالبناية حتى ان اشرف القاب البنائين كان ما يُنسب اليها . وكانت تعاليمهم جميعها سرية وقوانينهم وشرائعهم خصوصية لم . وكان يأتي البنائون من سائر انحاء اسبانيا واليونان والمشرق الى هذه الجمعيات لاكتساب تعاليم جديدة في العلم والصناعة

ولم تأت سنة ١٠٤٠ حتى امتلأت ايطاليا من المباني العظيمة من بناء البنائين الاحرار . وكثر عدد هؤلاء حتى انه لم يعد هناك من الاشغال ما يشغلهم فاجتمعوا اجتماعاً عمومياً قرروا فيه ان يؤلفوا منهم جمعية تجول في الاماكن المنتشرة فيها الديانة المسيحية لكي يقيموا لها المعابد والكنائس والاديرة فطلبوا الى البابا ان يقر لهم على الامتيازات والحمايات الممنوحة لهم قديماً فاستجاب طلبهم . وامر ان تُحصر صناعة البناء المقدسة فيهم وحررهم من جميع الشرائع المدنية والاوامر الملكية والقوانين البلدية ومن كل ما هو موضوع على اهالي المدن التي يقيمون فيها . وصادق على هذه الامتيازات جميع ملوك ذلك العصر

وفي سنة ١٠٦٠ انتشرت جمعيات البنائين من لومبارديا

الى المانيا وفرنسا ونورمانديا وبريطانيا وجعلوا يرمون ويقسمون
المعابد والاديرة والكنائس في سائر تلك البلاد

(ريكاردرس قلب الاسد صلاح الدين الايوبي)

وفي سنة ١١٥٥ انتخب الاخوة البناؤون ريكاردرس
قلب الاسد ليكون استاذاً اعظم للمعابد الماسونية في انكلترا
وكان استاذاً اعظم لجماعات الهيكلين فقبل الدعوة وما زال
رئيساً للجمعيتين حتى توفي

ويستلزم من الحادثة المشهورة التي حصلت بين هذا
البطل والسلطان صلاح الدين الايوبي اثناء الحروب الصليبية
في سوريا ان هذا الاخير كان على شيء من الماسونية لان
المعاملة التي عاملها السلطان صلاح الدين لريكاردرس حال
كونه من اعداء وطنه ودينه لا يمكن ان تحدث الا عن ارتباط
داخلي اشد متانة من رابطة الوطنية الا وهي رابطة الاخوية
الماسونية والله اعلم

وظهر نحو تلك السنة في اوربا جمعية من جمعيات
البنايين اصلها من سوريا ولكنها فافت بدقة صنعها وشهرتها

كثيراً من الجمعيات الماسونية في تلك الاعصر
ولم يأت ختام القرن الثاني عشر حتى انت الاخوية
الماسونية على اتمام عدة بنايات مشهورة في انكلترا وفرنسا
والبلجيك والمانيا وايطاليا لا ارى فائدة في ذكرها
ونحو سنة ١٢٢٥ كانت في لومبارديا (من اعمال ايطاليا)
مدرسة البناء المركزية في اوروبا فكان مهرة البنائين يأتون
اليها لاكتساب الاختراعات الحديثة في فنهم
اما بناؤو اسكوتلاندا وصناع القسطنطينية وتلامذة
مدرسة قرطبة فكانوا مع براعتهم وتمكنهم من صنعة البناء
يقتدون بمدرسة لومبارديا بامور كثيرة على ان اللومباردين
انفسهم كانوا يستحسنون صنعة اولئك ويستفيدون منهم فمزجوا
نمطهم من البناء بنمطهم فتولد نمط جديد عرف بالنمط
الغوتي وجميع البنائات المقدسة التي بنيت بعد ذلك الحين
الى القرن الخامس عشر كانت على النمط المتقدم ذكره
وفي منتصف القرن الثالث عشر اهتدى البناؤون الى
رسم جديد لبناء الكنائس هو ابداع ما كان معروفاً الى ذلك
العهد وقد اسسوا كنائس ستراسبورج وكولوني وباريس وغيرها

على مثاله ويمتاز هذا الرسم بسعة البناء وتناسب اجزائه
وفي سنة ١٢٥١ استدعى لويس التاسع ملك فرنسا البناء
الشهير "اودس دي مونتريل" لبناء الحصون والاستحكامات
لمدينة يافا (سوريا) على اثر الحروب الصليبية فصار ورافقه
عدد من البنائين

الماسونية في بريطانيا

وفي سنة ١٢٧٢ تم بناء دير وستمنستر في انكلترا تحت
ادارة الاساذ الاعظم جيفار بطريك مدينة يورك
وفي سنة ١٢٧٥ التأم مجمع كبير من الماسون في ستراسبورج
وذلك ان كنيسة هذه المدينة اريد تجديد بنائها على الرسم
المتقدم ذكره فانتدب البناؤون من انحاء بعيدة بايعاز البناء
الشهير إروين دي ستاينباك للمداولة في امر هذه الكنيسة
الشهيرة وكيفية رسمها. فابتنوا بقرب الكنيسة بيوتاً من الخشب
لسكنهم على حسب المعتاد وهناك كانوا يلتشمون ويفرقون
الاجور ويلغون الاعلامات تحت رئاسة إروين دي ستاينباك
المذكور. فكانوا اذا التأم جلستهم يرأسها إروين جالسا

تحت مظلة وفي يده سيف. وقد وضعوا كلمات ولمسات
خصوصية ليتعارفوا بها فيما بينهم. وبعض هذه الكلمات والسنات
مأخوذ عن الانكليز وكانوا يستقبلون التلامذة والرفقاء
والاساتذة باحتفالات تليق بدرجاتهم وجميعها رمزي عائد الى
تعاليم البناية الحرة القديمة

وفي نهاية القرن الثالث عشر كان عدد المباني التي شرع
البنائون فيها والمباني التي اتموها اكبر من التي بنيت في القرن
السابق

وفي سنة ١٣١٤ سمي محفل كيلونينغ الذي تأسس
سنة ١١٥٠ (المحفل الاعظم الملوكي) بامر روبرت بروس ملك
اسكوتلاندا تحت شروط اقر عليها الاخوة منها

(١) ان الملك روبرت بروس يكون رئيساً اعظم لهذا
المحفل مدة حياته (٢) ان نائبه الذي يحضر الاجتماعات الماسونية
العمومية يُنتخب من الكهنة او من الاشراف وان ذلك الانتخاب
لا يتم الا بمصادقته



تحويل لائحة يورك

وفي سنة ١٣٥٠ امر ادوار الثالث ملك انكلترا ان

تَحْوَر لَأَمَّةُ يورِك التي تقدم انها كتبت سنة ٩٢٦ فحُورَت
وَصَادَق هو على تحويرها وَاُضِيفَت اليها البنود الآتية

(١) عِنْد قَبُول اخ حَدِيثُ يَجِبُ ان تُثْلَى الْقَوَائِنُ
وَاللَّوَانِحُ الْمَاسُونِيَّةُ

(٢) ان الِاسَاتِذَةَ الْمَاسُونِيْنَ او اسَاتِذَةَ الْعَمَلِ لَا بَدَّ مِنْ
امْتِحَانِهِمْ لِيَعْلَمَ اِذَا كَانُوا اَهْلًا لخدمَةِ اسيَادِهِمُ الْمُعْتَبَرِينَ رَفِيعِهِمْ
وَوَضِيعِهِمْ كُلَّ ذَلِكَ مُحَافِظَةً عَلَى شَرَفِ هَذَا الْفَنِّ وَعَلَى صَوَالِحِ
اَسِيَادِهِمْ اعْنِي الَّذِينَ يَعْهَدُونَ إِلَيْهِمْ نَجَازَ اشْغَالِهِمْ

(٣) مَتَى اجْتَمَعَ الرَّئِيسُ وَالْمُنْبَهَانُ فِي مَحْفَلٍ فَعَلَى وَالِيِ
الْمُقَاطَعَةِ او حَاكِمِ الْمَدِينَةِ او شَيْخِ الْبَلَدِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَحْفَلُ
اَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْاِقْتِضَاءِ قَرِيبًا مِنَ الرَّئِيسِ لِيُسَاعِدَهُ فِي كَبْحِ
جَمَاحِ الْعَصَاةِ وَنَوَالِ الْعَشِيرَةِ الْمَاسُونِيَّةِ حَقُوقَهَا

(٤) اِنْ طَالَبِي مَوَاحَاةَ الْبَنَاتَيْنِ لَا يَقْبَلُونِ إِلَّا بَعْدَ اَنْ
يَتَحَقَّقَ عَنْهُمْ اَنْهُمْ لَيْسُوا لِمُصَوَّصًا او حَامِيًا لِمُصَوَّصٍ. وَانَّهُمْ يَجِبُ
بَعْدَ قَبُولِهِمْ اَنْ يَشْتَغَلُوا بِأَمَانَةٍ يَسْتَوْجِبُونَ مِنْ أَجْلِهَا نَوَالِ اجْزَائِهِمْ
وَإِنْ يَحْبُوا رَفَقَاءَهُمْ كَانَفْسَهُمْ وَإِنْ يَكُونُوا مُخْلِصِينَ لِمَلِكٍ اَنْكَلَتَرَا
وَالْعَشِيرَةِ الْمَاسُونِيَّةِ وَالْمَحْفَلِ

(٥) على المحافل ان تبحث في اجتماعاتها عن اعمال
الاساتذة او الرفقاء فاذا رأوا منهم اخلاً بشي من البنود
المتفق عليها يحاكمونهم. فاذا طلب احد المتهمين للمرافعة وابي
الحضور فعلى المحفل اذ ذاك ان يقرر وجوب تجريد من
الحقوق الماسونية وان يحظر عليه معاطاة صناعة البناء. فاذا ابي
الأمعاطاتها فعلى الحاكم المدني ان يحجز عليه ويسلم كل ممتلكاته
الى الملك والملك الخياري ان يعطيه من محصولاتها ما يحتاج
اليه لسد عوزها او ان يمنعه من الانتفاع بها بالكلية. وعلى ما
تقدم ينال كل ذي حق حقه بحيث ان الاشغال تسير بكل
امانة وعلى السواء في صناعة البنائين في كل المملكة الانكليزية
بين الشرفاء والصعاليك

وفي سنة ١٣٦٠ انتشرت الماسونية على الخصوص في
المانيا فلم تكد تخلو منها مدينة. لان البنائين كانوا حيثما اقاموا
كنيسة يقيمون فيها محفلاً ماسونياً وقد اقامت هذه المحافل من
بينها محافلاً عظيماً تترأس على اعمالها واعظمها محفل كولون
ثم انشئ محفل ستراسبورج فكان احدهما على المانيا العليا والاخر
على المانيا السفلى

بناء قصر الحمراء في الاندلس

وفي سنة ١٣٨٠ تم بناء حصن الحمراء وقصرها في غرناطة من بلاد الاندلس. ويعد هذا البناء من اجمل مباني الاندلس (اسبانيا) الى ذلك العهد فان ذلك القصر فريد في بدائعه وقد بني على نمط روماني كان متبعاً في القرن الثالث بعد الميلاد اما بعد ذلك فلم يكن معروفاً عنه شيء والظاهر ان هذا البناء وغيره من مثله في غرناطة قد بتها جمعية ماسونية حافظت على ذلك النمط وكانت في اسبانيا ثم فقدت اوراقها فلم يصل اليها منها ما ينبئنا عن خبرها



تقرير البرلمان

وفي سنة ١٤٢٥ رفع البرلمان الانكليزي تقريراً يقضي بابطال الاجتماعات الماسونية بدعوى ان الاحتفالات التي كان يقيمها الماسون في اجتماعاتهم السنوية كانت تشوش النظام وتعرقل اعمال العملة عموماً الخ. فالتأم الماسون اجتماعاً عمومياً في يورك سنة ١٤٢٧ واقاموا الحجة على ذلك التقرير ولم تحصل نتيجة^(١)

(١) يوجد في مكتبة اكسورد في انكلترا النسخة اللاتينية الاصلية لتلك المحجة

قرار جديد

وفي سنة ١٤٣٧ في حكم جاك الثاني ملك اسكتلاندا اجتمعت الاخوية الماسونية اجتماعاً عاماً في كيلوينينغ وقررت "ان الاستاذ الاعظم الذي يقع عليه الانتخاب يدفع للحكومة رسماً مقداره اربع جنيهات من النقود الاسكتلاندية عن كل استاذ ماسوني ورسماً اخر يدفعه عن كل اخ ماسوني حديث. وان سلطة الاستاذ الاعظم تكون نافذة على كل الماسون" واقام لهم جاك محاكم خصوصية في سائر مدن اسكتلاندا الرئيسية

ومنح هذا الملك لفيلوم سانكلار (بارون روسان) وورثته لقب وحقوق استاذ اعظم. وما زالت هذه الحقوق لهذه العائلة الى سنة ١٧٣٦ عندما أسس المحفل الاعظم في ايدنبرج^(١)

انتصار هنري الرابع ملك انكلترا للماسونية

وفي سنة ١٤٤٢ انضم هنري الرابع ملك انكلترا الى الجمعية الماسونية ودرس علم البناء واقتدى به جميع كبراء مجلسه
(١) وصورة الامر بمنح هذه العائلة هذه الحقوق هي الان في مكتبة
الهامين في ايدنبرج

وكان الماسون اذ ذاك يصرحون عند قبولهم الطلبة ان موضوع هذه الجمعية الاساسي انما هو "معرفة الطبيعة وحوادثها ونواميسها ولا سيما علم الاعداد والاوزان والمقاييس واكتشاف الكيفية الحقيقية لتكيف جميع الاشياء لما يناسب الانسان واقامة المساكن والمعابد من كل الانواع وامور اخرى مفيدة"

—•••••—

تغيير في موضوع الماسونية

وفي سنة ١٤٥٩ التأم الماسون في راتسبون (المانيا) التثاماً بامر جويس دوتزنجر رئيس بنائي كنيسة ستراسبورج بصفة كونه استاذاً للماسون في المانيا. فتداول الاعضاء بامور كثيرة تتعلق بالبناء اهمها المصاعب التي تحول دون اتمام كثير من الابنية بعد الشروع فيها . فنظروا في لائحة ستراسبورج التي وضعت قبل ذلك الحين بسبع سنوات واقروا عليها وهي مؤسسة على شرائع الانكليز والايطاليين وتعرف بعنوان "قوانين ونظامات اخوية ناحتي الحجارة في ستراسبورج"

وفي سنة ١٤٦٤ التأم الماسون ايضاً في راتسبون وتباحثوا في شؤون كثيرة اخصها البناءات الدينية التي انتهت والتي

لا تزال تحت العمل في سائر انحاء اوروبا واقروا على ان يكون
لسائر المحافل العظمى ^(١) حقوق متبادلة في ذلك

وفي سنة ١٤٦٩ التأم الماسون في سبير للبحث في احوال
الاخويات الماسونية في الانحاء المختلفة وعن الابنية الدينية
التي توقف بناؤها. وعن حقوق المحافل وواجباتها بالنسبة بعضها
الى بعض

وفي اواخر القرن الخامس عشر بلغت التفضيحات في
سبيل البنايات المقدسة مبلغاً فائق الحد واضيف اليها سوء
تصرف قادة الديانة المسيحية في ذلك العهد فتور تام في
الناس حتى انهم فضلاً عن عدم شروعاتهم ببنايات جديدة توقفوا
عن اتمام البنايات التي كانوا شارعين فيها. فقلّت بسبب ذلك
الاعمال وضاعت الاحوال وذهب جميع الامتيازات التي جددها
الامبراطور مكسيميليان سنة ١٤٩٨ للماسونية ادراج الرياح
ففترت هممتها على نوع ما ونظراً لما لها من الفوائد العظيمة خلا
الاعمال الصناعية اخذ بناصرها كثيرون من كبار القوم

(١) المحافل العظمى اذ ذاك خمسة وفي محافل كولون وستراسبورج

وبرن وفيمنا وماجدبورج

وفي اوائل القرن السادس عشر انتظم في سلكها عدد كبير من العلماء والفلاسفة بصفة اعضاء شرف وجعلوا يعملون فيها الاعمال الادبية مغضين عن موضوعها العملي مع المحافظة على اسرارها ورموزها. وقد كان من اضطهادها في اوائل هذا القرن ما حملها على زيادة التستر

—•••••

اضطهادات

وفي سنة ١٥٣٥ ظهرت في اوروبا جمعيات سرية كثيرة غير الجمعيات الماسونية فزادت الكهنة كرهاً للماسونية واضطهاداً فكانوا يشكون منها سرّاً وجهرّاً لما رأوا من انتشار تعاليم لوثير. بدعوى ان هذا الرجل كان من جماعة البنائين لانهم رأوا عدداً من الماسونيين دعاة فشدد الكهنة النكير على الماسونية واشاعوا انها ساعية في الكنيسة فساداً وفي الدولة تقويضاً وانها اذا لم توقف عند حدها لا تنفك عن الدين حتى تلحقه بالارض ولا عن الملوك حتى تسلب ما في ايديهم. وما زال اولئك الكهنة في مثل ذلك حتى قرروا وجوب اجتماع زعماء الماسونية اجتماعاً عمومياً تحت رئاسة هرمن الخامس اسقف

كولونيا يبينون فيه كنه غاياتهم ويطلعوه على تعاليمهم حتى اذا رأى فيها ما يمنع بثها بين ظهرائهم يحملهم على نقلها وتعليمها في أماكن أخرى من العالم. فاجتمع ذلك المجمع في ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٥٣٥ وقرّر على لائحة عمومية تدعى لائحة كولونيا

وفي سنة ١٥٣٩ انحلت جمعيات الماسون الاحرار في فرنسا لداعي قلة الاعمال فحاولوا اعادة تنظيمها على اسلوب علمي لبث العلم والفضيلة . ولما كانت اجتماعاتهم في سبيل ذلك سرية اوجس الكهنة خيفة منها فاغروا فرنسيس الاول ملك فرنسا على ايقافها فاصدر امره بابطال كل جمعيات الصناعة . وفي سنة ١٥٤٠ قُتل توماس كرومويل (كونت ديسكس) وكان استاذاً اعظم الماسون فانتخب اللورد اندلي مكانه

وفي اثناء ذلك انتشرت تعاليم لوثير حتى اهتزت لها دعائم الكاثوليكية فتمت توقيف البناءات الدينية فانحطت الماسونية في ذلك القرن كثيراً في سائر الممالك الا في انكلترا . وفي سنة ١٥٦١ ارتابت اليصابات ملكة انكلترا في

مجموعات البنائين فانفذت في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) فرقة من الجنود لحل عقد الاجتماعات الماسونية في مدينة يورك. فلما بلغوا المدينة واستطلعوا حقيقة الامر رفعوا الى الملكة تقريراً يبرئ الماسون مما نسب اليهم واطنبوا بحسن مقاصد تلك الاجتماعات الامر الذي حمل الملكة على الغاء تلك الاوامر واصبحت بعد ذلك اكبر نصيرة لهم

وفي سنة ١٥٦٣ اتخذ الماسون محفل ستراسبورج مركزاً لاحكامهم الماسونية بدلاً من كولونيا فكانت تقدم فيه التقارير العمومية وهو ينظر فيها وبحكم بما يترأى له ولا استئناف لحكمه

وفي غرة القرن السابع عشر ازهرت الماسونية في انكلترا تحت حماية الملك جاك الاول. فانتظم في سلكها عدد غفير من سراة البلاد ورجال الدولة. وما زادها رونقاً انتخاب المهندس الشهير ايننيغوجونس استاذاً اعظم لمخافها. ونشطت فيها على الخصوص التعاليم العلمية والادبية والروحية حتى اصبحت كاحدى المجامع العلمية الايطالية فزاد عدد الاعضاء غير البنائين العاملين الى حد لم يعد ممكناً معه البقاء على ذلك

الاختلاط

وفي سنة ١٦٣٠ اقر ماسونيو اسكوتلاندا لاعتقاب
بارون دي روسلين حق الارث في الرئاسة العظمى الماسونية
للمحافل الاسكوتلاندية بمقتضى لائحة ممضية من نوابهم^(١)
وهو الحق الذي خول لهذا الرجل العظيم من الملك جاك
الاول مكافأة لخدماته العظيمة

الياس اشمول

وفي سنة ١٦٤٦ اصبحت الماسونية في انكلترا على نوع
ما مرضية لكثرة من انتظم في سلكها من العلماء وذوي المناصب
الذين ليسوا من البناية العملية على شيء فاهملت الاجتماعات
العملية وظهر في تلك الاثناء الياس اشمول عالم الآثار القديمة
المشهور وهو الذي اسس متحف اوكسفورد. وبعد ان انتظم
في سلك الجمعية الماسونية اعنى بتصحيح قوانين جمعية
الصليب الوردي التي اُستت في لندرا وكانت تجتمع في
قاعة البنائين الاحرار . وتفصيل ذلك ان هذه الجمعية

(١) يوجد نسخة من هذه اللائحة الآن في مكتبة المحامين في ايد مرچ

كانت عاملة في قبول الطالبين على طرق مبنية على اساس تاريخي . وكانت اشارات التعارف فيها تشبه الاشارات الماسونية فادخل فيها الياس اشمول شيئاً من التغيير ولما تأتى له ذلك لاح له ان يدخل مثل هذا التحوير في الماسونية فغير في طقوسها وجعلها من الجهة الواحدة على مثال ما كان متبعاً في جمعيات الانجلوسكسونيين والسوربين ومن الجهة الاخرى على مثال الجمعيات السريّة المصريّة وهي الطقوس التي لا تزال متبعة في سائر محافل انكلترا الى هذا العهد

— ٥٥٥٥٥٥ —

انتصار شارلس الثاني للماسونية

وفي سنة ١٦٥٠ اتخذت الماسونية في انكلترا منزعاً سياسياً وذلك ان ماسوني انكلترا ولاسيما الاسكوتلانديين متشيعي ستيورت اخذوا بعد قتل شارلس الاول يسعون سرّاً الى اعادة السلطة التي كان نزعها كرومويل وكانوا يجعلون حول مجتمعاتهم ما يجعلهم في مأمن من استطلاع اخبارهم الا انهم نظراً لعلمهم بضعف الطبيعة البشرية لم يكونوا

يُطلعون كل ماسوني على مقاصدهم هذه فجعلوا فوق الدرجات
الماسونية التي كانت عندهم درجات اخرى لم يكونوا يضمون
اليها الا الذين يتأكدون اخلاصهم وميلهم لما هم ساعون اليه
فتمكنوا بذلك مع تعداد ذوي السيادة والنفوذ بين
اعضائهم من تنصيب الملك شارلس الثاني سنة ١٦٦٠ بعد
ان انضم الى جمعيتهم وهو الذي دعى الماسونية "الصناعة
الملوكية"

وفي سنة ١٦٦٣ التأم ماسونيو انكلترا الثاماً عاماً في
مدينة يورك تحت رئاسة شارلس الثاني. وفي تلك الجلسة اقر
الملك شارلس الاخ هنري جرمين (كونت سانت البان) على
الرئاسة العظمى وخلع عليه نيشاناً من الباث^(١) وافر ايضاً
بالمشاركة مع سائر الاخوة على امور كثيرة تخص بالعشيرة
فوضعوا تنظيمات اقتضتها الحال من الزمان والمكان

حريق لنديرا

وفي سنة ١٦٦٦ حصل في لنديرا حريق هائل دمر

(١) رتبة انكليزية رفيعة

نحواً من اربعين الف بيت و ٨٦ كنيسة ففتح البنائين العاملين باب كبير للاشتغال. الا ان بنائي انكلترا لم يكونوا بانفسهم كفوة للعمل فاضطروا الى استجلاب البنائين من البلاد الاخرى. فجاء عدة من اولئك وافتتحوا محافلهم في انكلترا وكانوا جميعاً تحت رعاية المحفل الرئيسي الذي كان تحت رئاسة كريستوف رين مهندس كنيسة القديس بولس الشهيرة وهو الذي هندس بناء لندرا هذه المرة

على ان الماسونية العملية كانت في انكلترا عموماً في منحدر من السقوط على اثر الحروب الالهية التي كادت تذهب بتلك البلاد. الا ان ذلك الحريق الهائل كان داعياً لتنشيطها ونهوضها

بذا قضت الايام ما بين اهلها
مصائب قوم عند قوم فوائد
وقد ساعدتها ايضاً حماية الملك شارلس الثاني كما تقدم

جاك الثاني والماسون

وفي سنة ١٦٨٥ ادخل الملك جاك الثاني الى الماسونية

درجة "شفاليه القديس اندريا". وكان اذ ذاك استاذاً اعظم لطريقة هيرودوم كلوينينغ التي جعلها روبرت بروس ملك اسكتلندا سنة ١٣١٤ مكافأة للماسونيين الذين جاهدوا من اجله.

وكان الملك جاك الثاني على دعوة المذهب الكاثوليكي لكنه اعطى الحرية التامة لسائر الاديان والمذاهب وصرح لكل من دعائها ان يتبع مايدعوه اليه ضميره ولا يبالي. فتج من ذلك التظاهر اشفاق بين الطوائف المسيحية ومن ضمنها الماسونية. فكانت انكلترا اذ ذاك على حزين عظيمين وكل منهما كان يحاول التداخل في الاعمال السياسية. فالحزب الواحد هم الماسون الاسكتلانديون تشبعوا للملك جاك الثاني وبعبارة اخرى للجزويت. والحزب الآخر كان من الماسون الانكليز ومن غرضهم خلع ذلك الملك. وكان كل من الطرفين يحاول الفوز لنفسه واخيراً فاز الماسون الانكليزيون وفر جاك الثاني وكثير من الجزويت والاعيان

غليوم الثالث والماسونية

وفي سنة ١٦٩٥ ذبلت الماسونية نوعاً لما طراً عليها من
الحوادث السياسية الداخلية. لكنّها في أيام غليوم الثالث
كانت تحت رعايته فعادت الى رونقها لانه انتظم في سلوكها
وترأس عليها مرات كثيرة في محفل همتون كورت

والماسونية في الجيل السابع عشر لم تبني بناءة تستحق
الذكر. وقد رأيت كيف ان موضوعها كاد ينقلب من العملي
الى الرمزي لكثرة من انتظم في سلوكها من ذوي المناصب
العالية ورجال العلم. على انها كانت تعمل افضل الاعمال واسمي
الغايات. الا وهو تهذيب العقول وبث روح الفضيلة

واذا تأملنا قليلاً يتبين لنا ان الفضل في كل ذلك
للاخوة الذين اشتهروا بالمزايا الشخصية من العلم والفضيلة والهمة
وبعضهم ترأس على اعمال هذه الاخوية في انكلترا على الخصوص
وسنأتي في آخر هذا الكتاب على ذكر اسماء بعض اولئك
الافاضل بحسب زمن ظهورهم في العالم الماسوني

خطوة نحو الماسونية الرمزية

وفي أوائل الجيل الثامن عشر نحو سنة ١٧٠٣ اخذ عدد الماسون بالتناقص رغماً عن اجتهاد الاستاذ الاعظم كريستوف رين. فاهملوا الاحتفالات السنوية وكان في لندرا اربعة محافل قد قاربت السقوط فارتأى محفل القديس بولس (ويدعى الآن محفل الآثار القديمة) ان يتخذ اسلوباً جديداً يسترجع به ما خسره الماسونية بسيرها على الاساليب الاخرى فاصدر منشوراً مآله "ان الامتيازات الماسونية لن تكون من الآن وصاعداً محصورة في البنائين العمليين لكنها ستكون مشتركة بينهم وبين من يتتظم في سلك هذه الجمعية من اي مهنة كانت بشرط ان يكون مصادقاً على قبوله بطريقة رسمية قانونية"

وبالحقيقة ان هذا الاسلوب الجديد اكثر اهمية مما كان يظن واضعه لان الماسونية انتقلت على اجنحته من تحت الحجارة الى تحت العقول ومن بناء البيوت الى بناء الهيئة الاجتماعية

الا انه لم يمكن تنفيذه حالياً لان الماسونية لم تكن

مستعدة لقبوله قبولاً تاماً لما كان يحول دون ذلك من
الانشقاق بين جماعاتهم وشيوخه الاستاذ الاعظم ثم الثورة التي
حصلت بسبب جاك ستورت . وما زال الحال كذلك حتى
سنة ١٧١٢ عندما كتبت لائحة لندرا كما سيجي



تاريخ الماسونية الحديث

الماسونية الرمزية

من سنة ١٧١٧ - الى هذه الايام

قد علمت فيما تقدم ملخص تاريخ الماسونية العملية التي هي اصل الماسونية الرمزية المنتشرة في العالم الآن وابتدى تاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية من سنة ١٧١٧ وقد قيل لها رمزية لان الادوات التي تستعمل فيها تختص بالبناء العملي. وقد كان البنائون العمليون يستعملونها في البناء فلما انتقل موضوع هذه الجمعية من صناعة البناء الى الفضيلة والعلم كما سترى حافظوا على ادوات البناء وعلى كثير من القوانين الاساسية القديمة لكنهم

جعلوا مدلولاتها رمزية يرمزون بها عن ادوات العمران
البشري كالفضيلة والاستقامة والبر وما شاكل
ويقسم تاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية الى
طورين انكليزي وجرماني



الطور الاول

الانكليزي

من سنة ١٧١٧ — ١٧٨٧ ب ٢٠٠

قد دعونا هذا الطور من الماسونية الرمزية انكليزياً
اشارة الى ان انكلترا كانت اثناء مهدها فيها نشأت ومنها
انتشرت وكانت في كل تلك المدة مصدراً لتعاليمها ومرجعاً
لاحكامها



تأسيس الماسونية الرمزية

قد تقدم كيف كانت الماسونية في اوائل القرن الثامن
عشر من الضعف للاسباب التي ذكرناها هناك. وقد تقدم
ايضاً ان اعضاءها كانوا اذ ذاك اخلاطاً من البنائين العمليين

وفئة اخرى من سرة البلاد ورجالها العظماء انتظموا في سلكها
بصفة اعضاء شرف. ثم تداخلوا فيها ولاسيما عندما انحطت
صناعة البناء على ما مرّ بك. فسنّ محفل القديس بولس
لائحة (هي لائحة لندرا) من مقتضاها قبول كل طالب من اي
مهنة كانت بشرط ان يُصادق على لياقته في محفل قانوني
وما زال هذا المنشور قريباً من زوايا الاهمال حتى اوائل
سنة ١٧١٧ حينما اجتمع بعض كبار الماسون تحت رئاسة
الدكتور ثيوفيلوس ديزاغليه^(١)

وكان معه الاخوان جورج باين من علماء الآثار القديمة
والدكتور جيمس اندرسون بصفة مساعدين فتداولوا في امر
انشاء محفل اعظم باتحاد محافل لندرا الاربع وبعد تقرير المواد
الاولية والمصادقة عليها اتحدت المحافل

وفي فبراير (شباط) من تلك السنة اجتمع جماعة من
قدماء الماسون في شارلس ستريت (لندرا). وبعد ان اقاموا

(١) كان من مشاهير الفلاسفة الطبيعيين وعضواً في المجمع العلمي
الملوكي وكان حائزاً لرضا الملك ومحبوياً ومعتبراً منه بحيث انه كان
يطلب اليوان مجالسة ومجادلة بامور فلسفية

أقدمهم رئيساً مؤقتاً بأغلبية الاصوات قرروا لانفسهم محفلاً
اعظم هم اعضاؤه. وقرروا اعادة مخابرة المحافل كما كانت ومثل
ذلك الاجتماعات والاحفالات السنوية. ووجوب انتخاب
استاذ اعظم من بينهم لينمنا يتأقلم من يستلم تلك الرئاسة من
ذوي السوود. حتى اذا كان ٢٤ يونيو (حزيران) ^(١) من
السنة المذكورة اجتمع الاخوة وقرروا بالاغلبية انتخاب مستر
انطوني ساير استاذاً اعظم للماسون وبعد حين نُصّب رسمياً
وسُلمت له الطفراي الماسونية وهنأه الماسون فانتخب كبن
يوسف اليوت والمستر يعقوب لمبول منبئين (محافظين)

هذه الخطوة الاولى التي خطاها الماسونيون نحو الطريقة
الرمزية مع محافظتهم على الانموذج والقانون الاساسي القديم

(١) وهو يوم القديس يوحنا المهدان وجعل الماسون بعد ذلك
هذا اليوم من كل سنة يوماً يجتمعون فيه تذكراً لتأسيس الماسونية
الرمزية وللدولة بامورهم العشرة. وما زالوا كذلك حتى سنة ١٧٢٧
فابدلوه يوم القديس يوحنا الانجيلي الذي يقع في ٢٧ ديسمبر (ك) ^(١)
من كل سنة. هذا في انكلترا اما في اسكتلندا فزالوا يجتمعون في يوم
القديس يوحنا المهدان حتى سنة ١٧٢٧. ثم ابدلوه بيوم القديس
اندراس

ومثل ذلك التقاليد والتسميات التي كانت فيها مما لا بد منها
 في بناء الهياكل إلا أنهم البسوها حلة رمزية زادت بها رونقاً
 وجمالاً ومكنتها من زيادة الفائدة في جسم العمران
 فانفصلت الماسونية الحرة الرمزية من البناء العملية
 الحقيقية انفصالاً تاماً واصبحت مواضعها وابجائها اديبة محضة
 مؤسسة على اقوى دعائم الفضيلة. فلم يعد ما يمنعها من الانتشار
 في سائر اقسام الكرة وبين سائر اصناف البشر على اختلاف
 نزعاتهم واصبحت واجباتها تشييد هيكل العمران وبث روح
 الفضيلة فيه وامست بدلاً من نحت وتهذيب الحجارة تنحت
 العقول وتهذب الاخلاق

قرارات ونظامات وكتابات ماسونية

وعند التمام المحفل الاعظم في لندرا تقرر ان المحافل
 الماسونية لا تقمح الا ببراءة من الاستاذ الاعظم الذي هو
 رئيس المحفل الاعظم وان فتحها لا ينحصر في مدينة دون
 اخرى

فاخذت الماسونية من ذلك الحين تنتشر فأست محافل

عديدة في ضواحي لندن . وكان رؤساء هذه المحافل ومنبهرها يحضرون الى اجتماعات المحفل الاعظم ويقدمون للاستاذ الاعظم تقارير عن اعمالها ويستشيرونه فيما يخطر لهم ادخاله في اعمالهم او قوانينهم بحيث انهم لا يدخلون في الماسونية ما يخالف القواعد المؤسسة قديماً

وجعلوا للمحافل الاربعة التي في لندن امتيازات تتمتع بها الى الابد ومنعوا سن اي قانون جديد يسلب احد اعضاء تلك المحافل شيئاً من تلك الامتيازات

وفي اجتماع ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٧١٨ انتخب الاخ جورج باين استاذاً اعظم ولما تولى ذلك المنصب جعل همه ترقية شأن الماسونية فعمل على استخراج تاريخ الماسونية فامر الاخوان رسمياً في احدى جلسات المحفل الاعظم العمومية ان كل من كان لديه اوراق قديمة من تقارير الماسونية او قوانينها او معلومات من نوع اخر تتعلق بالماسونية فليات بها اليه . فجاؤ كثيرون منهم بلوائح كثيرة قديمة العهد اكثرها غوتية فجمعها واستخرج منها التاريخ

وفي سنة ١٧١٩ التأم المحفل الاعظم في الوقت المعين

لاجتماعه كل سنة اي في ٢٤ يونيو (حزيران). وفي هذا الاجتماع
انتُخب الاخ توماس ديزاغليه استاذًا اعظم فانضم الى الماسونية
كثير من الاشراف وأُسست محافل جديدة. وهو الذي ادخل
شرب سر الاخوان في المأدبات الماسونية

وفي اجتماع سنة ١٧٢٠ انتُخب الاخ جورج باين
للرئاسة العظمى فجمع الاوامر الرسمية الصادرة من المحفل
الاعظم وتحتها وجعلها على شكل لائحة قوانين مؤلفة من ٣١ مادة
صادق عليها الاستاذ الاعظم الذي خلفه في السنة التالية بعد
ان تعين الاخ اندرسن لمقابلتها بالمنشورات والتقاليد القديمة
وتطبيقها عليها بحيث انها تكون صالحة للاستعمال في محافل
لندرا وضواحيها . وقد دعيت هذه القوانين بالقوانين القديمة
تمييزًا لها عن القوانين التي اضيفت بعد ذلك . وفي هذه السنة
خسرت الماسونية كثيرًا من اوراقها السرية حرقاً بيد بعض
اعضاءها خوفاً من افشائها لانهم كانوا قد هددوا بذلك

وفي جلسة سنة ١٧٢١ المنعقدة في كنيسة القديس بولس
في لندرا انتُخب جون دوك مونتاغيو استاذًا اعظم وهو اول
من انتُخب لهذا المنصب من الاشراف وعين مونتاغيو

الدكتور جون ييل نائباً له. وجونس فيلانو (رئيس التشريعات)
وتوماس موريس (وهو بناءً عملي) منبهين (محافظين) وبعد
اتمام الانتخاب على هذه الصورة خطب مونتايغو خطاباً في
الماسونية

—oOo—

النظامات الماسونية المحرة

وفي ٢٩ سبتمبر (ايلول) من تلك السنة تعين الاخ
اندرسن لتتبع اللوائح والاوامر والقوانين العمومية القوية
وان يستخرج منها لائحة حاوية ما احوته القوانين القديمة مع
توزيعها على ما يناسب الاحوال. ولم يأت ٢٧ ديسمبر (ك)
من تلك السنة حتى انهى ما أمر به فقدم اللائحة الى لجنة
مؤلفة من ١٤ من علماء الماسون تعينت بأمر الاستاذ الاعظم
للنظر في لائحة الاخ اندرسن وتقرير ما يترأى لها الى المحفل
الاعظم فاقرت على استحسانها

وفي ١٧ يناير (ك) سنة ١٧٢٣ التأم نواب المحفل
التابعة للمحفل الاعظم فعرضت عليهم اللائحة فصادقوا عليها.
ثم طبعت ونشرت تحت عنوان "النظامات الماسونية المحرة"

وقد حدث في خلال ذلك ما يستدل من ورائه على شهامة وكرم اخلاق الماسونية . وذلك ان دوك مونتاغيو انتخب في يناير (ك ٢) سنة ١٧٢٢ استاذاً اعظم . وكان في جملة المترشحين لهذا المنصب دوك هوارتن . فساءه ذلك الانتخاب فجمع اليه جماعة من احزابه وقرروا تسميته في ذلك المنصب . الا ان ذلك التعين لم يكون معتبراً رسمياً من المحافل فلم الاستاذ الاعظم مونتاغيو فعقد جلسة رسمية تنازل فيها عن الرئاسة العظمى لمناظره هوارتن حسماً للخصام قائلاً لا شك ان الاخ هوارتن البق مني لهذا المنصب لانه اشد رغبة فيه فلا ريب انه يكون اكثر نشاطاً وهمّة واعظم فائدة . اما هوارتن فلما رأى تلك النفس الايئة خجل من سوء تصرفه وارتجع عن مقصده وندم على ما فرط منه . واصبح من ذلك الحين اول خاضع لقوانين الجمعية وثقاريرها غير ان الجمعية لم تبخسه حقه فانها عينته بعدئذ في ذلك المنصب بصفة رسمية بمصادقة ٢٥ محفلاً ماسونياً وعينت ديزاغليو نائباً له

وفي يوم اجتماع نواب المحافل سنة ١٧٢٣ كما تقدم قدم

الايخ طمسن بصفة منبه اول نسخة مطبوعة من لائحة المنظمات الجديدة فصادق عليها من عشرين محفلاً. فازدادت الماسونية رونقاً واتسعت دائرتها فانضم اليها عدد كبير من الاشراف والتجار ورجال العلم الذين كانوا يرون المحفل الماسوني افضل منجاة لهم من عالم التقلب والدسائس السياسية وغيرها فازداد عدد المحافل كثيراً وكان الاستاذ الاعظم يزور تلك المحافل كل اسبوع ومعه نائبه والمنبهان واصبحت لائحة المنظمات المشار اليها اعلاه ذات شأن عظيم واهمية كبرى للماسونية وخلف دوك هوارتن على الرئاسة العظمى فرنسيس ارل دلكيت وخلف هذا في سنة ١٧٢٤ شارلس لنوكس دوك ريشموند. وهو الذي شكل جمعية الاحسان وموضوعها مساعدة الاخوان الذين جار عليهم الزمن. وكانت هذه الجمعية تنفق عدة الاف من الجنيهات سنوياً ولا تزال في مثل ذلك. وكانت عضداً كبيراً للمحافل الماسونية

بند اضافي للقانون الاساسي

وفي ٢٧ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٧٢٥ اقترح الايخ اللورد

بايسلي على المحفل الاعظم اضافة بند واحد على القانون الاساسي من مقتضاه "ان رئيس المحفل ومنبيهه اذا اجتمعوا مع عدد محدود من الاعضاء يمكنهم ترقية الاخ التلميذ الى درجة الرفيق والرفيق الى درجة الاستاذ" ولم يكن ذلك مسوغاً من قبل الا للمحفل الاعظم فواقوه على اقتراحه فاتسع نطاق العشيرة وكانت الماسونية الرمزية لا تزال الى ذلك العهد محصورة في بريطانيا مسقط رأسها لكنها اذ ذاك برزت من خدرها

وفي سنة ١٧٢٥ تأسس المحفل الاول في باريس ثم لقبت بالماسونية العامة اشارة الى اشتغالها على اعضاء من سائر اصناف الناس متحدين على السراء والضراء متعاونين على بث الفضيلة والعلم

الدرجات الماسونية

يظهر ان الدرجات الماسونية الرمزية لم تكن معروفة الى سنة ١٧٢٠ ولم يكن هناك الا الدرجة الاولى (التلميذ) وكانوا يختارون من بين ابناء تلك الدرجة من يتراأس عليهم ويدير

اعمالهم وانما يستفاد من بعض بنود نظمات سنة ١٧٢٠ ان
الثلاث درجات كانت معروفة انما لم يكن الا للمحفل الاعظم
ان يرقى الى الدرجتين الثانية والثالثة. والظاهر ان درجة
الاستاذ منحت في بادىء الرأي الى بعض الاعضاء الذين
ترأسوا المحافل من سنة ١٧١٧ - ١٧٢٠ فكانت لم بصفة
انعام اما الدرجة الثانية فادخلت بعد ذلك لاتمام الثلاث
درجات تمثيلاً لثلاث درجات الماسونية العملية

اما الدرجات العالية فوق الثالثة فلم تكن معروفة الى

سنة ١٧٤٤

وفي سنة ١٧٢٧ بعد تولي جورج الثاني ملك انكلترا
اجتمع المحفل الاعظم تحت رئاسة ارل انشكوين وقرّر ان
حقوق الانتخاب في المحفل الاعظم تكون للمنبين السابقين
ايضاً وقد كانت محصورة في الاساتذة العظام السابقين
والنواب السابقين

—o—o—o—

الاساتذة العظام الاقليميون

وقرروا ايضاً في ذلك الاجتماع تعيين اساتذة عظام

اقليميين لتأليف محافل عظمى في الاقاليم خارج لندرا. ثم
 طلب تشكيل محفل في مدريد ونقرر. ثم تعين الاخ جورج
 بومفريت استاذاً اعظم اقليمياً وهو اول من تقلد هذا المنصب
 وكان على الرئاسة العظمى في سنة ١٧٢٩ اللورد
 فيسكونت كنستون. وفي ٢٩ يناير (ك ٢) سنة ١٧٣٠ سلم
 زمام الرئاسة لخلفه دوك نورفولك لداعي رغبته في التوجه الى
 ايرلاندا فصار اليها فانتخب رئيساً لمحفل اعظم في دبلين
 وذلك في ٦ ابريل (نيسان) سنة ١٧٣١ ولم يكن في ايرلندا
 محفل اعظم الى ذلك العهد

ملابس متوظفي المحفل

واما ملابس اصحاب الوظائف في المحافل فقد كانت
 مجردة من ادوات الزينة حتى ايام الاستاذ الاعظم دوك
 نورفولك فهذا اهدى المحفل الاكبر سيف غوستافوس ادفوس
 وسيف الباسل دوك برنارد ويمور من فنيسيا فاستعملها المحفل
 بمثابة سيف الامة. ومن ذلك الحين مال الاخوة الى استخدام
 المصوغات في ملابسهم. ففي سنة ١٧٣١ نقرر رسمياً انه لا

يجوز لاحد غير الاستاذ الاعظم ونائبه ومنبيهه ان يلبسوا
مصاغهم مذهباً يتقلدونه في اعناقهم باطواق من الحرير الازرق
وان يأتزروا بجلد ابيض عليه حرير ازرق

—•••—

انتشار الماسونية وتنشج القوانين

وفي سنة ١٧٣٢ كانت الرئاسة العظمى في يد اللورد
فيسكونت مونتاغيو فازهرت الماسونية تحت رئاسته وكثر
تأسيس المحافل فتأسس في سنة واحدة ١٨ محفلاً في لندرا
وحدها و ٧ محافل في اماكن اخرى من انكلترا
وفي سنة ١٧٣٣ انتخب لهذا المنصب ارل ستراتمور
وكان احد منبيهه الاخ يوحنا ورد وهو من الممتازين بالغيرة
والهمة الماسونيتين

وفي نحو اواخر سنة ١٧٣٣ اتسعت دائرة امتيازات
جمعية الاحسان المتقدم ذكرها بحيث انها لم تترك للمحفل
الاعظم شيئاً من السيادة فقد كان مرخصاً لها الاجتماع
والبحث في امور مهمة والقطع فيها بدون مشورة احد فهي
بذلك لم تسلب حقوق المحفل الاعظم فقط لكنها سلبت ايضاً

ميزانية المساواة بين الاخوة

وفي ايام الاخ ستراتمور أُسس المحفل الاول في جرمانيا
وفي سنة ١٧٣٤ ترأس على المحفل الاعظم ارل كروفورد
وكان شديد الغيرة على الماسونية فامر الاخ جيمس اندرسن
لينظر في اعادة طبع كتاب النظامات ولم يتم ذلك الا في
سنة ١٧٣٨ . وفي رئاسة كروفورد عين ٣ اساتذة عظام
اقليميون في لنكشير ودرهام ونورثمبرلاند

وفي سنة ١٧٣٧ تحت رئاسة ارل دارنلي انتظم البرنس
فريدريك اوف ويلس في سلك الماسونية وكان غيوراً على
مصالحها لكنه توفي سنة ١٧٥١ وهو لم يتم كل مساعداته لها
وفي سنة ١٧٣٨ اصدر البابا منشوراً ضد الماسونية وهو
المنشور الاول

وفي نحو هذا التاريخ انتشرت الماسونية في جرمانيا
وروسيا واميركا

وفي سنة ١٧٣٩ تدمر بعض الاخوة على المحفل الاعظم
الانكليزي بدعوى انه احدث في القوانين الاساسية وانه
ابطل الاحترافات وغير الطقوس واجاز فوق ذلك لمندويه

افتتاح محافل عظمى اقليمية في المدن التي هي تحت رعاية
المحفل الاعظم اليوركي فتبع من ذلك انقسام بين محافل انكلترا
الشرقية ومحافلها الغربية وانماز كثيرون من تابعي المحفل
الاعظم الانكليزي الى المحفل الاعظم اليوركي^(١) واستحدثوا
محفلاً اعظم في انكلترا دعوهُ (محفل الماسون القدماء) اشارة
الى انهم اسسوه على الطقس القديم وصادقت عليه محافل
اسكوتلاندا وايرلندا العظمى وقطعت مخبراتها مع المحفل
المؤسسة على الطقوس الحديثة

وفي سنة ١٧٤٠ ازدادت المحافل التابعة للمحفل الاعظم
الانكليزي (ذي الطقس الحديث) عدداً ونشاطاً وما زالت
الماسونية تزيد انتشاراً وتعاليمها افادة واعضاؤها عدداً وقوة
حتى سنة ١٧٥١ فخافها جماعة الحكام والكهنة واصدروا في
حقها المنشورات والاوامر تترى بين تهديد وترهيب في سائر
اقطار اوروبا وكانت كلما زاد الاضطهاد زادت قوة وثباتاً.

(١) هو المحفل الوحيد المعروف من بقايا المحافل الماسونية
العمالية وقد انتظم في سلوكه اعضاء من غير العملة الا انه لم يكن تحت
رعاية المحفل الاعظم الانكليزي

تدافع بالامر الممكن متظرة احقاق الحق وهي في كل ذلك
لم تنو على احد سوءاً ولم تقصد بقشة شرّاً

ولكن البشر ضعيفون بالطبع وقد قدر الله ان لا تخلو
جماعة منهم ممن ينكرون الحق وهم يعلمون خيفة ان تمس
حقوقهم او يلحق بهم ضررٌ . فملافاً لما يخشى حدوثه بسبب
ذلك التأم المحفل الأعظم الانكليزي (نعني به الحديث دائماً)
سنة ١٧٥٤ تحت رئاسة ماركيز كارنارقون ونيابة الاخ توماس
ماننهام الذي اشتهر بعلو الهمة والحزم وكانت المحافل الماسونية
في انكلترا مدونة في سجل عمومي الا ان كثيراً منها كان قد
ابطل العلاقة مع المحفل الاعظم وبعضها ابطل الاشتغال
كلية فاصدر ماننهام قراراً باسم الاستاذ الاعظم بتاريخ ٢٧
يونيو (حزيران) سنة ١٧٥٤ مآله "انه يطلب من كل اخ
(حسب استطاعته) ان يتحرى بنفسه عن تصرف واعمال
المحافل الفرعية بان يحضر اجتماعاتها ويلاحظ اعمالها ويقدم
عنها تقريراً عما يترأى له وان كل محفل لا يقدم بحقه ما
يثبت مواظبته على العمل ومحافظته على القانون يشطب
اسمه من السجل الماسوني"

ثم تقرر تحويل لائحة النظلمات وازافة بعض البنود
التي اقتضتها الاحوال وتعينت لذلك لجنة من الرئيس الاعظم
وبعض الاخوة من ذوي الاطلاع والمعرفة

ووجد المحفل الاعظم بالبحث ان عدداً من الاخوة قد
اسسوا محفلاً على غير سنته فتهددهم بالشطب فلم يرعوا
فاصدر في حقهم منشوراً مآله ان محفلهم هذا يعتبر محفلاً غير
قانوني وان اعضائه لا يقبلون في محفله بصفة زائرين وان
جميع الدبلومات الماسونية بعد ذلك يجب ان تكون مخنومة
بالختم الماسوني وممضية من السكرتير الاعظم

وبقيت رئاسة المحفل الاعظم بيد كارناريون ثلاث
سنوات انشئ اثنائها اربعون محفلاً وتعين تسعة اساتذة عظام
اقليميون

وفي سنة ١٧٥٨ وقع انتخاب الرئاسة العظمى على اللورد
البردور وما زال عليها الى سنة ١٧٦٢ وتشكل في ايامه
محافل كثيرة وتقرر تعيين ١٣ استاذاً اعظم اقليمياً

وفي سنة ١٧٦٢ انتخب اللورد فرر للرئاسة ولم يكن
مقدماً فتفهرت الماسونية في ايامه . ويقال ان بعض الاخوة

في لندرا حرروا رسمياً الى المحفل الاعظم الاسكوتلاندي
يطلبون البراءة لانشاء محفل تحت رعايته فكان من سياسة
رئيسه ان يرفض طلبهم خيفة ان يتدخلوا باعمال المحفل
الاعظم الانكليزي

وفي ٨ مايو (ايار) سنة ١٧٦٤ اتُخب اللورد بلاني
للرئاسة العظمى وبقي فيها اربع سنوات تأسس اثناءها ٧١
محفلًا وتمين ١٢ استاذًا اعظم قليبياً

وفي سنة ١٧٦٧ تقرر طبع لائحة النظمات طبعة
جديدة وفي هذه السنة دخل الماسونية دوك غلوستر ودوك
كبرلاندي في لندرا ودوك يورك في برلين

وفي ٢٧ ابريل (نيسان) ١٧٦٧ اتُخب للرئاسة العظمى
دوك بوفورت وازهرت الماسونية في ايامه

محاولة توحيد الماسونية

ومن الحوادث التي حصلت في ايام هذا الاستاذ الاعظم
مما يستحق الذكر محاولة توحيد الماسونية وذلك ان نائب
الاستاذ الاعظم كان عالماً ان دوك بوفورت يرغب في ذلك

التوحيد فعرض الامر على المحفل الاعظم واظهر له عظم
الفوائد الناجمة عن ذلك. ثم انه عمل في ذلك لائحة وعرضها
على الاعضاء فاستحسنوها وصادقوا عليها ثم اخبرهم انه التمس
من جمعية الاحسان الماسونية ان تجمع مبلغاً لبناء قاعة
ماسونية للمحفل الاعظم لاتباع الادوات اللازمة لها من
اثاث وملابس ومصاغ وما شاكل من غير راسمالها الاصلي
وكانت تلك الطريقة بمثابة الشروع في ذلك التوحيد لان
الدرام المطلوبة ستجمع من الاخوان الماسونيين على اختلاف
نزعاتهم. فاقر المحفل الاعظم على ذلك الالتماس وطبعوا لائحة
التوحيد وفرقوها في المحافل فقبل بها ١٦٨ محفلاً اما المحافل
التي لم تصادق عليها فكانت ٤٣ محفلاً فتقرر وجوب التوحيد
بالاعلية

وفي سنة ١٧٧١ قُدمت نسخة من لائحة التوحيد
للبرلمان الانكليزي بواسطة نائب الاستاذ الاعظم شارلس
ديلون لكي ينظر فيها ويصادق عليها وعند تلاوتها للمرة الثانية
اعترض عليها احد اعضاء البرلمان ووافقه بعض الاخوة فطلب
ديلون تأجيل البحث فيها لمدة غير معينة فحبطت مساعي

ديلون وذهبت ادراج الرياح

— ٥٥٥ —

بناء قاعة الاجتماع

وفي سنة ١٧٧٢ انتُخب اللورد يتر للرئاسة العظمى وفي
جلسة الانتخاب عينها تقرر اضافة بعض البنود القانونية في
حفظ الممتلكات الماسونية وتعينت لجنة للنظر في بناء قاعة
ماسونية

وفي سنة ١٧٧٣ تقرر فتح باب للمخاطبات مع محفل
جرمانيا الاعظم في برلين. وفي سنة ١٧٧٤ أُدخلت درجة
الرويال ارش (القنطرة الملوكية) الى اسكوترا
وفي سنة ١٧٧٥ أُضيف الى كتاب النظمات بعض
البنود

وفي اول مايو (ايار) من تلك السنة وُضع الحجر
الاساسي للقاعة الماسونية وفي السنة التالية تقرر نشر تقويم
ماسوني

وفي ٢٣ مايو (ايار) من هذه السنة تم بناء القاعة
المشار اليها وتكرست رسمياً بحضور الاستاذ الاعظم يتر وعدد

غفير من الاخوة باسم الفضيلة والبر والاحسان
وفي اول مايو (ايار) سنة ١٧٨٢ اتعجب هنري
فريدريك دوك كمبرلاند للرئاسة العظمى ونظراً لغيابه مؤقتاً
عين ارل افنغام ليقوم مقامه . وفي هذه السنة انفصل محفل
” الآثار القديمة ” من المحفل الاعظم الانكليزي

الماسونية في ايرلندا

يظهر ان الماسونية العملية كانت في ايرلندا قبل ايام
الرمزية باجيال كما يستدل من الآثار البنائية التي تركتها . اما
الماسونية الرمزية فلم تدخلها الا سنة ١٧٣٠ عن طريق انكلترا
وقد تقدمت فيها على نوع ما . ونظراً لقلة اهميتها نقص
الطرف عنها اذ ليس من غرض كتابنا التطويل

الماسونية في سكوتلاندا

قد كانت الماسونية العملية معروفة في سكوتلاندا وقد
كان لها فيها شأن كما قد علمت مما مرّ بك
اما الرمزية فدخلتها سنة ١٧٣٦ وكيفية ذلك انه عند

اتحاد محافل لنندرا الاربعة الى محفل اعظم سنة ١٧١٢ كانت
 المحافل العملية لا تزال معروفة في اسكوتلاندا. فلما رأى
 الاسكوتلانديون ما كان من تقدم المحفل الاعظم الانكليزي
 وانتشار تعاليمه وقد كان البعض منهم متظمين في سلك
 ذلك المحفل رغبوا في انشاء محفل على مثاله الا انهم لم يكونوا
 يستطيعون ذلك لان الرئاسة العظمى عندهم كانت محصورة
 بالارث في عائلة سانكلار روسلن فكان ذلك عثرة في
 طريقهم غير ان وليم سانكلار آخر اعضاء تلك العائلة كان
 رجلاً عاقلاً غيوراً وكانت الرئاسة العظمى في يده ولم يكن له
 اولاد فخيفة ان تبقى كرسي الرئاسة بعد وفاته خالية جمع اليه
 اعضاء المحافل في ايدنبرج وضواحيها في ١٥ اكتوبر سنة ١٧٣٦
 وطلب اليهم ان يختاروا من بينهم استاذاً اعظم يليق بالمنصب
 بدلاً منه وانه مستعد ان يتخلى عن كل الامتيازات والحقوق
 التي له فيه . وبناءً على ذلك الطلب نُشرت دعوات
 عمومية الى سائر المحافل في اسكوتلاندا للاجتماع لاجل
 الانتخاب

ففي ٣٠ نوفمبر سنة ١٧٣٦ التأم المحافل الاسكوتلاندية

وعدها نحو من ٣٢ محفلاً تحت رئاسة محفل كنيسة القديسة مريم فتلي على الجلسة استعفاء الاستاذ الاعظم ثم تقدموا لانتخاب من يقوم مقامه فلم يجدوا اليق منه ولا سيما بعد ان اظهر ما لظهره من الحمية والغيرة لصالح الماسونية . فوقع الانتخاب عليه ليكون استاذاً اعظم على كل الماسونية في اسكوتلاندا ولا يخفى ان رئاسته هذه المرة هي غير رئاسته المرة الماضية لتجرده فيها من حقوق الوراثة

فلما تم الانتخاب على هذه الصورة ارفض الاجتماع . وفي الاجتماع التالي قدمت المحافل الاسكوتلاندية عموماً التماسات تطلب فيها لوائح جديدة رسمية لتسير بمقتضاها فاعثبر المحفل الاعظم تلك الطلبات بمثابة التنازل عن الحقوق القديمة لان معظمها كان مرخصاً لها الاشتغال وهي منظمة رسمياً بحسب قانون الماسونية العملية فاعطيت لها اللوائح والنظامات الجديدة حسب الطريقة الحديثة ومن مقتضاها ان يدفع كل من دخل الماسونية رسم تكريس مقداره معين وان المبالغ المجموعة تُصرف في احتياج الاخوة الذين أثقل عليهم الدهر . اما الذين لا يدفعون ذلك الرسم فلا يكون لهم

الحق بالاستفادة من المال المجموع

وكان من عادة المحافل ان تجتمع في ٢٤ يونيو (حزيران)
من كل سنة فجعلها الاسكوتلانديون في ٣٠ نوفمبر (ت ٢)
وفي سنة ١٧٤٧ أُجيز للاخ اسكندر دريموند الذي
كان قاطناً في اسكندرونه (وهي الفاصل بين سوريا وبر
الافاضول) ان يؤسس محافل ماسونية في اي بلد كان من
اوربا واسيا على سواحل البحر المتوسط وكان دريموند اول
استاذ اعظم اقليمي من قبل سكوتلاندا

وفي سنة ١٧٤٩ قُلَّت مائة المحفل الاعظم الاسكوتلاندي
لما تكبدته من المصاريف الباهظة للمحتاجين من اعضائه الا
انها عادت الى القوة بانشاء محافل جديدة وتثبيت البرات
القديمة للمحافل

وفي سنة ١٧٥٢ وضع الحجر الاول لبناء الرويال
اكستشنج في ايدنبرج بحضور الاستاذ الاعظم وجم غفير من
الاخوة بالملابس الرسمية وجعلوا تحت ذلك الحجر ثلاثة
نياشين ماسونية وضعوها الواحد بعد الآخر بيد الاستاذ
الاعظم. وكان كلما وضع نيشاناً ينطق بعبارة مقدسة وختموا

التدشين عند المساء بمأدبة فاخرة فكان احتفالاً حافلاً تتجلى فيه هبة ووقار الاعمال الماسونية

وفي سنة ١٧٥٤ انتخب الاخ جيمس فورب للرئاسة
والاخ دارمبل للنيابة العظمى ولما تم الانتخاب سار
نحو ٤٠ من الاخوة بالمشاعيل من كنيسة القديسة مريم الى
الديرية العليا . وتقرر في هذه الجلسة ان الاجتماعات
الاحتفالية للمحفل الاعظم التي تلتئم كل ثلاثة اشهر تكون في
يوم الاثنين الاول من اشهر فبراير (شباط) ومايو (ايار)
واوغسطس (آب) ونوفمبر (ت٢)

وما زالت الاحوال جارية على ما تقدم الى سنة ١٧٦٢
واذ ذاك عرض بعض الاخوة في لندرا الى المحفل الاعظم
الاسكوتلاندي وهو برئاسة الاخ شارلس ارل الجن يطلبون
البراءة لانشاء محفل تحت رايته في لندرا فلم يقبل طلبهم تخلصاً
من التداخل في حقوق محفل لندرا الاعظم (وقد تقدم ذلك)
وفي سنة ١٧٧٨ توفي الاخ وليم سان كلار المشهور
وقد تقدم شيء عنه فعمل له المحفل الاعظم الاسكوتلاندي
احتفالاً ماسونياً عظيماً خطب فيه السير فورب خطبة طويلة

عدّد فيها فضائل هذا الاخ ومناقبه وحضر ذلك الاجتماع نحو
من اربعمائة اخ

اما قوانين ونظامات محافل اسكوتلاندا فقريبة جداً
من نظامات وقوانين المحافل الانكليزية الحالية لا تختلف
الآ يبيض الامور مثل ان المحافل في ايدنبرج وضواحيها لم
يكن يجوز لها الاجتماع الا متى تألفت من واحد ~~واحد~~ ~~واحد~~
عضواً فما فوق اما في ما خلاها فسبعة اعضاء تكفي

— ٥٥-٥٥-٥٥ —

الماسونية في فرنسا

من سنة ١٧٢٦ - ١٧٨٢ ت ٢٠

تأسّس اول محفل في فرنسا سنة ١٧٢١ في دينكرك
ودُعي "المحبة والاخوة" تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي

وفي سنة ١٧٢٥ تأسّس اول محفل في باريس بسعي
اللورد درفانت واترس واخوين انكليزيين. ويقال ان هذا
اللورد هو اول من أسّس محفلاً ماسونياً في فرنسا براءة رسمية
من المحفل الاعظم الانكليزي وقد أسّس ايضاً محافل اخرى

وفي ١٢ يونيو (حزيران) سنة ١٧٢٦ تأسس محفل
القديس توما في باريس تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي ايضاً

* وفي سنة ١٧٢٩ تأسست محافل اخرى في باريس منها
محفل لويس دارجان ومحفل فنون القديسة مرغريتا الاول
تأسس في ٧ مايو (ايار) والاخر في اول افريل (نيسان)
وفي سنة ١٧٣٢ تأسس محفل يسي ويُعرف بمحفل
اومون

وفي سنة ١٧٣٦ تأسس في باريس محفل اعظم اقليمي
تألف من اتحاد اربعة محافل على الطريقة الاسكوتلاندية
وتحت رئاسة البارون دي رمسي

وفي سنة ١٧٣٨ تأسس المحفل الاعظم الانكليزي في
فرنسا. والبارون دي رمسي هو اول استاذ اعظم سمي رسمياً فيها
وكانت الماسونية عند اول عهدها في فرنسا لا يُقبل
فيها الا العلماء والأشراف وسراة البلاد الذين اشتهروا
بالفضيلة والاستقامة فكانت معززة لاشيء يكدر اجتماعاتها

اضطهاد لويس الخامس عشر للماسونية

وما زالت كذلك حتى اجيزللا واسط والاسافل الالتحاق بها فتطرفت سموم الفساد الى مادتها فأُتِج لاعداؤها الوشاية بها الى اولي الامر وذوي السيادة. فوشي الى لويس الخامس عشر من كاهنه الخاص انها جمعية مفسدة في الناس ويخشى على البلاد من شرها. فاصدر منشوراً سنة ١٧٣٧ مآله "ان المحافظة الكليّة على الاسرار الماسونية اوجبت الظن في ان وراءها مقاصد مخيفة فكل الرعايا الامناء ممنوعون من التداخل فيها او الانضمام اليها" ومنع جميع الاشراف المتتقين بالماسونية من الحضور في مجلسه. الا ان هذه الاضطهادات لم تكن الا لتزيد اولئك الاشراف رغبة في التمسك بجهالها. فكانت المحافل تجتمع سراّ وعدد الطالبين يزداد يوماً فيوماً. وقد اخذ بناصرها على الخصوص اغنياء الانكليز المقيمين في باريس وبالغوا في جسارتهم حتى ان بعضهم كانوا لا يبالون بالتصريح ان المحفل الاعظم سيجتمع في يوم كذا لانتخاب استاذ اعظم مثلاً فبلغ البوليس شي من ذلك فاغتنم فرصة باغت فيها الاخوة في احدى جلساتهم في ١٠ سبتمبر (ايلول) سنة ١٧٣٧

وقبض على احدى لوحات (وقائع) جلساتهم ونشرها على العموم بعد ان فرض عليهم جزاءً نقدياً دفعوه فوراً

نعم ان مثل هذه المعاملات لم تكن كافية لايقاف هذه الجمعية عن الاجتماع وتبادل شعائر الإخاء. الا انها حملتها على السعي وراء تكثير عدد اعضائها الامر الذي اوجب تساهلها في انتقاء الطالبين فكثر فيها الاعضاء الذين لم يكونوا على شيء من مقاصد هذه الجمعية فساد الفساد ثم ترأس عليها من لم يكن اهلاً للرئاسة فتنحى عنها الاعضاء العلماء والاشراف فامست العوبة في ايدي الرعاع وسفلة القوم

لكنها مع ذلك لم تدعن لاوامر لويس الخامس عشر. لانه ظهر في احدى الجرائد بتاريخ ١٢ فبراير (شباط) سنة ١٧٣٨ ان الجمعية الماسونية احتفلت احتفالاً فاخراً في لينفيل في ٢٤ يونيو (حزيران) من تلك السنة حصل فيه استعفاء الاستاذ الاعظم هرنوستر وانتخاب دوك اوتين بدلاً منه

وكانت اشغال هذه المحافل مشابهة لاشغال المحافل الانكليزية ولا تشغل الا بالدرجات الثلاث الرمزية

اضطهاد احبار رومية الماسونية

ولم ينحصر اضطهاد الماسونية في محل نشأته لكنه امتد الى انحاء بعيدة. فان البابا اكليمندس الثاني عشر شكل مؤتمراً من كardinالته للبحث في امر الاجتماعات الماسونية وفي ٢٨ ابريل (نيسان) سنة ١٧٣٨ اصدر منشوراً شديداً الوطأة تهدد فيه الكهنة وغير الكهنة بالحرم اذا انضموا الى تلك الجمعية او اخذوا بناصرها او سعوا الى نشرها في بيوتهم او في محل اشغالهم. الا ان هذا المنشور قد ذهب ادراج الرياح في فرنسا. وربما كان ذلك لانتصار فريدريك الاعظم ملك بروسيا لها. ومثل ذلك كان نصيب منشور البابا بنيدكت الرابع عشر

اضطهادات اخرى واخلاق في الاعمال

وجماعة البوليس في فرنسا كانوا قد انشأوا سنة ١٧٣٥ جمعية دعوها "جمعية نوح" إشغالا للناس عن الماسونية وقد حاولوا بتعاليمهم فيها اثبات تسلسل الماسونية من اجتماعات الصليبيين. ثم ان ميشال اندرو رمسي خطب خطاباً سنة ١٧٤٠: حاول فيه ايضاح فائدة هذه الجمعية ايقاعاً

بالماسونية وادخل اليها الدرجات العليا تعزيراً لها وبرقشة على
اعين الاشراف من الاخوة فاحدث علامات وكلمات
للتعارف بين الاعضاء وعلى مثل ذلك نشأت الدرجات
العليا في الماسونية وكان رمسي من اشد منشطها
ثم توفي دوك اوتين وانتخب بدلاً منه كونت كليرمون
باصوات روساء ١٦ محفلاً

ولا يخفى ان الكونت كليرمون ترأس على الماسونية
وهي على ما علمت من الاحتياج الى اصلاح فجعل يتحرى
تحرياً دقيقاً في انتقاء الطالبين ويكثر من التشديد في منح
البرآآت لانشاء محافل حديثة. واقتصد بقدر الامكان في
النفقات الباهظة التي كانت تُبذل في الاحفالات والولائم
وبالجملة جعل يسعى الى كل ما من شأنه اصلاح الماسونية
وارجاعها الى سابق احوالها من النظام والمواظبة والاستقامة
ومن جملة ما كان جارياً في المحافل انهم لم يكونوا
يدونون وقائع جلساتهم وقد كان للرؤساء ان يتصرفوا في ادارة
المحفل ومالته كيف شاءوا وان يقيموا على كرسي الرئاسة ايأ
كان لا يلاحظون شيئاً من اهليته. فقد كان الفساد سائداً

في الماسونية الى حد انهم كانوا يصدرون المنشورات والبرآآت تزويراً ويجعلون تاريخها اقدم مما هو بمئات من السنين فبعض المحافل جعل تاريخ براءته سنة ١٥٠٠ وبعضهم جعلها اقدم من ذلك والسبب ان المحفل الاعظم لم يكن يقوى على تنفيذ سلطته. والاستاذ الاعظم الكونت كليرمون لم يكن يجسر على المظاهرة بالعمل في سبيل الماسونية

— ٥٥٥٥٥٥ —

سن النظامات والقوانين

وفي نحو سنة ١٧٤٤ قرّر المحفل الاعظم الانكليزي في فرنسا سن قانون جديد فعين لجنة من افاضل الاعضاء فكتبوه فكان مؤلفاً من عشرين مادة منها ١٩ مأخوذة من لائحة النظامات الانكليزية التي كتبت سنة ١٧٢٣ وسنة ١٧٣٨ كما تقدم مع اصلاحها على ما يناسب الزمان والمكان والمادة العشرون مستحدثة قد وضعت بناءً على مقتضى الحال ونصها

”بناءً على ادعاء كثير من الاخوة انهم اساتذة اسكوتلانديون وطلبهم بمقتضى ذلك حقوق وامتيازات رسمية

في محافل خصوصية الأمر الذي لم نر له أثراً في السجلات
القديمة المنتشرة في كل المحافل على سطح الكرة الأرضية
وملافاة لتفاقم الخطب وحفظاً للنظام الذي لا بد منه بين
الاخوة البنائين الاحرار نصرح ان اولئك المدعين لا تُقبل
دعواهم ولا يمكن التسليم لهم بما يطلبونه من الحقوق المقدسة
الآ بعد اشتغالهم بوظائف معينة في المحفل الاعظم او المحافل
الاخرى الفرعية والآ فانهم لا فرق بينهم وبين التلامذة
والرفاق وليس لهم ما يميزون به عنهم

ومثل هذه العبارات تدل دلالة صريحة على ان ما
يسمونه بالدرجات السكوتية لم تظهر الا في ذلك العهد
وبمراجعة جميع التقارير والمنشورات القديمة لا يوجد لها ذكر
الا ما لح اليه رمسي في خطاب القاه سنة ١٧٤٤ . وكانوا
يسمّن هذه الدرجة في الماسونية الدرجة الرابعة

وعلى مثال ذلك نشأت الدرجات العليا الا ان اصل
نشأتها بالتدقيق فغير معروف تماماً لفقدان الاوراق الماسونية
التي كان يمكن الاهتداء بها الى شيء من ذلك . لكن المظنون
ان دعاة عائلة ستيورت وفيهم الجزويت كانوا يسعون الى

اعادة هذه العائلة الى التملك في سكونلاندا فاستجدوا
 الماسونية فأبّت خيانة ملكها والسعي الى استبداله . فلم يرَ
 اولئك اولى من ان يجمعوا اليهم من كان على دعوتهم من
 الماسونيين وان يجمعوا معاً في حالة غير حالة الاجتماعات
 الماسونية الاعيادية فاستحدثوا طريقة دعوها بالدرجات العليا
 وذلك سنة ١٧٣٦ وجعلوا يمدون سطوتهم الى الانحاء البعيدة
 فلم يجدوا لها نسب من فرنسا لانها كانت فيها على ما علمت من
 الانحطاط وسفالة الاعضاء وقد صادفوا نجاحاً لمشروعهم فاقدم
 الفرنسيون على الاشتراك في تلك الدرجات . واتفق وجود
 رمسي الخطيب المشهور هناك فخطب ونشط تلك الاجتماعات
 فازداد الفرنسيون رغبة في الامر . ثم ان الذين جاءوا بعد
 ذلك اتموا تلك الاختراعات . ففي سنة ١٧٤٣ اخترعت
 درجة قادوش في مدينة ليون

اما درجة الفرسان الميكيلين فكانت في ايام الصليبيين
 وأُنشئت سنة ١٣١١ لكنها عادت الى الظهور في نحو سنة ١٧٤٠
 عندما نُفي فرسان مالطا لداعي تهمتهم بالاشتراك مع الماسونيين
 وقس على ما تقدم كثيراً من الدرجات العالية التي

استحدثت في الماسونية وكان لكل منها غرض في حينه ولذلك ترى بالمقابلة انها لا تنطبق بعضها على البعض وربما خالفت في بعض الاحوال مبادي الماسونية الحقيقية الامر الذي يجعل لغير الماسونيين باباً للانتقاد والتنديد

وقد صادفت هذه الدرجات ترحاباً عظيماً في فرنسا ففتح لها الماسون هناك صدوراً رحبة واغفلوا الدرجات الثلاث الاصلية التي هي بالحقيقة الدرجات الماسونية الحقّة وربما كان ذلك لجهلهم الغرض الشريف المقصود منها : فعكفوا على الدرجات العليا ف ضربوا الاثلاث وجمعوها فكانت لهم درجة ٩ وهي 3×3 ودرجة ٣٣ ودرجة ٩٠ وجعلوا لكلٍ من هذه الدرجات اشارات وكلمات ورموز خصوصيّة فرغب الناس في الانضمام اليها ولا تزال تلك الرغبة شديدة في كثيرين الى هذا اليوم

فعلى مثل ما تقدم نشأت الدرجات العليا ولثل هذه الغايات أنشئت على ان ذلك لا يمنع كونها الآن على خلاف ما ذكر . لان الجماعات مؤلفة من الافراد فتحتمل مقاصدها باختلاف مقاصد اولئك الافراد

فاذا كان شأن الماسونية الحرة في فرنسا على ما تقدم
لا تعجب اذا رأينا البوليس يتبع خطواتها ويجعل في طريقها
العثرات فانه في ٥ يونيو (حزيران) سنة ١٧٤٤ أكثر من
التحرّيات عن الاجتماعات فباغت اجتماعاً في باريس شتت
شمل اعضائه

وفي سنة ١٧٤٤-١٧٤٧ نُشرت في حق الماسونية
منشورات عديدة نتمها بالتدخل في الاعمال السياسية والدينية.
وعلى هذه المنشورات بُني كل ما تبع ذلك من الاضطهاد
وقد كان من نتائج تلك الاضطرابات في فرنسا تعداد
المحافل والمدارس الماسونية ففي سنة ١٧٥٤ أُسس مجمع^(١) من
الدرجات العليا على مثل نظام الفرسان الميكليين انضم اليه
عدة من سرة البلاد ورجال الدولة. وكان يعرف باسم "مجمع
كليرمون" لان اجتماعاته كانت تلتئم في مدرسة كليرمون
الجزويتية. وكان للجزويت باع طويل في تأسيس ذلك المجمع



(١) قد اصطلحت في هذا الكتاب ان ادعو جماعة الماسون من
الدرجات الثلاث الرمزية "محفلاً" ومن الدرجات العليا "مجمعاً"

تسمية المحفل الاعظم الفرنساوي

وكانت محافل فرنسا الى ذلك العهد تحت رعاية المحفل الاعظم الانكليزي القائم في باريس . ففي ٤ يوليو (تموز) سنة ١٧٥٥ اقروا على تسميته "المحفل الاعظم الفرنساوي" باجتماع الراء في جلسة رسمية قانونية . واقروا في تلك الجلسة على قبول لائحة القانون الجديد وهي تشمل على ٤٤ مادة وفيها درجات الاسكوتلانديين ويستدل من نصوص بعض المواد ان من موضوعها المساعدة في نشر الكشلكة ونص المادة الثانية يوجب تعميم الطالبين

وفي سنة ١٧٥٦ تشكل الجمع الاول الفرنساوي تحت اسم "فارس المشرق" ومن قوانينه ان اعضاءه يدعون امراء وسلاطين

وفي سنة ١٧٥٨ نشأ مذهب جديد مؤلف من ٢٥ درجة وتألف منه مجمع دعا نفسه "مجلس شوري امبراطوري المشرق والمغرب" واعضاؤه ملوك وامراء ماسونيون وانتشر هذا المذهب في انحاء كثيرة من اوروبا

وفي سنة ١٧٦٣ اخذ بنسمايل رئيس محفل لاكدور في

متس في نشر درجات هذا المذهب وبينها درجة "القنطرة
الملوكية" ودرجة "الصليب الوردي" وهي مستحدثة في ذلك
الوقت وقد قال احد المؤرخين ان هذه الدرجة (يعني الصليب
الوردي) ليست شيئاً اخر سوى مذهب الروم الكاثوليك منتظماً
على شكل الدرجة

—o—o—o—

اختلافات داخلية

ثم اخذ امبراطورو المشرق والمغرب وامراؤهما ان ينقسموا
فيما بينهم فنشأ انقسام المحافل. وملافاً للعاقبة اصدر المحفل
الاعظم الفرنسي امراً عالياً في ٢٤ اغسطس (آب)
سنة ١٧٦٦ مآله مقاومة الدرجات العليا ومجامعها ومنع المحافل
الرمزية من اعتبارها بصفة رسمية وارسل هذا القرار الى المحفل
الاعظم الانكليزي فصادق عليه وجرت بينهما في سنة ١٧٦٧
مخبرات رسمية آلت الى عقد معاهدة مآلها ان لا يصرح احدهما
بانشاء محافل فرعية تحت رعايته في البلاد التي هي تحت رعاية
الآخر. الا ان هذه المعاهدة لم تكد تظهر قبل ان تقام الخطب
في المحافل الفرنسية وزاد انقسامها فال الامر الى انشاء

محفل اعظم ثاني. وكيفية ذلك ان كلاً من الحزبين بالغ بالقه
حتى انه جعل يطعن بالآخر جهاراً في المطبوعات العمومية
فتدخلت الحكومة المحلية في المسألة فامر المحفل الاعظم
جميع المحافل ان تتوقف عن الاجتماع. غير ان ذلك لم يمنع
بعضها من الاجتماع سرّاً. فلم تأت سنة ١٧٧١ حتى تأسست
محافل اخرى إما من تلقاء ذاتها او برخصة من الاستاذ الاعظم
او باقرار من رؤساء المحافل الفرعية فنشأ نحو من ٣٠ محفلاً
في باريس واقاليمها ولا يخفى ان كثيراً من الاخوة في فرنسا
كانوا لا يزالون يتذكرون علاقاتهم مع انكلترا بل كانوا
يعتبرون سيادتها عليهم فانشأوا محفلاً اعظم ثانياً لم يمكث طويلاً
وفي يونيو (حزيران) من تلك السنة توفي الاستاذ
الاعظم كونت كليرمون وهو لم يأت على شيء من الاصلاح.
وقبل وفاته تمكن كثيرون من الاخوة القدماء من الاشراف
واعضاء البرلمان من تثبيت المحفل الاعظم الفرنسي بعض
التثبيت. وتقرّب كثير من الاخوة المنفيين من المحفل الاعظم
بوسائط مختلفة وابدوا اخلاصهم واملمهم باصلاح الاحوال. وفي
اجتماع ٢١ يونيو (حزيران) من سنة ١٧٧١ قبل المحفل

الاعظم بعض هؤلاء الاخوة واعادهم الى حضنه في اجتماع عقد تحت رئاسة ثلاثة من الاخوة الاساتذة القدماء . وقرروا في ذلك الاجتماع وجوب الاعمال على انتخاب استاذ اعظم

—٥٥٥٥٥٥—

تنظيمات جديدة واتفاق المحافل والمجامع

ففي ١٤ اوجسطس من تلك السنة (١٧٧١) انتُخب موظفو المحفل الاعظم وقُدّم في تلك الجلسة لأئحة قوانين مؤلفة من ٥٣ و ٤١ مادة فتقرر قبولها ووقع عليها النائب الاعظم وتختلف مواد هذه اللائحة عن التي كانت قبها باعتماد طريقة التنويب واتحاد المحافل في تقرير المسائل العمومية المبينة على القانون

وفي ١٧ ديسمبر (ك ١) من تلك السنة تقرر تعيين ٢٢ رقيباً اعظم اقليميين على ان يبقوا في تلك الوظيفة ثلاث سنوات متتابعة . اما واجباتهم فزيارة المحافل ومراقبة تنفيذ القوانين فيها مع تعيين مقدار شغل كل منها . وان يقدموا كل ثلاثة اشهر عند اجتماع المحفل الاعظم تقريراً فيما راقبوه وعرفوه وفي ٥ ابريل (نيسان) سنة ١٧٧٢ انتُخب دوك شارترس

للرئاسة العظمى في المحفل الاعظم وقد قبل تلك الوظيفة على
نية توحيد الدولة الماسونية ولم تكن مقاصده محصورة في المحفل
الاعظم فقط ولكنها كانت شاملة لمجامع الدرجات العليا التي
يرأسها امبراطورو المشرق والمغرب وقد نقرر ذلك حسب
مرغوبه في ٩ اوغسطس (آب) من تلك السنة



انشاء الشرق الاعظم الفرنسي

ولما تم قرار ٩ اوغسطس على ما رأيت تعيينت لجنة من
قدماء الاخوة للنظر في بعض الاصلاحات تخلصاً مما كان
يخشى وقوعه من الشرور

وفي ١٧ سبتمبر من تلك السنة تفرق في المحافل منشور
ينسب فيه الانقسام الذي كان حاصلًا الى تطلب الدرجات
العليا امتيازات خصوصية فبحثت تلك المحافل في جلساتها
التي انعقدت اثناء سنة ١٧٧٣ بالمواد التي وضعت بشأن
اعادة الامتيازات

وفي ٩ مارس (اذار) التأم المحفل الاعظم تحت رئاسة
دوك لكسبرج. وصادق على تسمية ذلك المحفل الذي تألف

من اتحاد الفئتين "المحفل الاعظم الوطني"
وما زال المحفل الاعظم الوطني يجتمع بانتظام وقد قرر
بنوداً كثيرة طبعت ومنشورات فيها ملخص اعماله تفرقت في
المحافل في سائر المملكة الفرنسية وفيها ما نصه
"ان رؤساء المحافل الباريسية قد بلّغتم تعيين سمو دوك
شارترس رئيساً اعظم والاخ الشهير دوك لكسبرج مديراً عاماً
للماسونية في فرنسا. وبناء على اقتضاء الاحوال قد عينت لجنة
من ثمانية مندوبين باقرار الرؤساء في باريس لكي ينظروا في قضية
قدم عليها ستة اشهر وهي في مجال البحث. ثم ان الدعوة التي
دعيتموها بالمنشور للاجتماع في اللجنة فقد حضر مندوبوكم اليها
واظهروا اهليتهم والتأموا في اجتماع ٥ مارس (اذار) سنة ١٧٧٣.
ثم في الاجتماع التالي الذي انعقد في ٨ من الشهر المذكور اظهروا
قبولهم وصادقوا على انتخاب سمو الاستاذ الاعظم وحضرة المدير
العام. وقد اقروا مع اخوانهم في باريس على السعي الشديد بما
فيه خير العشرة. وفي ٩ منه اجتمع مجلس من نواب الاقاليم
تحت رئاسة المدير الاعظم وتداولوا مع المندوبين المنتخبين من
رؤساء المحافل في باريس. ثم سار سبعة من الاخوة تحت رئاسة

المدير الاعظم الى الاستاذ الاعظم يطلبون مصادقته فنالوها.
 فعرضوا على الجلسة القوانين التي كان ألفها مندوبو محافل
 باريس فتعينت لجنة من تسعة اخوة لتفحصها. ونظراً لشدة غيرة
 المحترمين في باريس ورغبتهم في العمل في سبيل النفع العام قد
 اجتمعوا في خمسة اقسام لتعيين اربعة عشر مندوباً لينوبوا عنهم
 في الاجتماع العام فاجتمع هؤلاء المندوبون مع نواب الاقاليم
 ونواب باريس بالنيابة عن جميع الماسون الفرنسيين التابعين
 للمحفل الاعظم الوطني وقرروا استحسان تلك القوانين اعتماداً
 على انها تأول الى ملافاة التهورات التي كان يُظن تطرقها الى
 الادارة السابقة وكان غرضهم الاول اقامة الحد فاستدعوا
 رؤساء الاقاليم لمشاركتهم في الاستيلاء على حقوقهم وامتيازاتهم
 وخشية ان يكون في تجديد انتخاب المتوظفين ما يكدر
 الاتفاق تركوه للمدير الاول الذي له الافضلية في كل الاجتماعات
 ثم نظروا في امر المالية وقرروا جمع مبالغ وصرافها في سبيل احتياجات
 المحافل التي هي تحت المحفل الاعظم الوطني الفرنسي وقد كان
 بين موظفي المحفل الاعظم الوطني المذكور عدد من الاشراف
 كالاستاذ الاعظم دوك شارترس والمدير الاعظم دوك مونت

مرنسي 'لكسنبرج والمحافظ الاعظم الكونت بوزنسوا ونائب
الاستاذ الاعظم البرنس روجان والخطيب الاعظم بارون ديه
لاشفالري والمرشد الاعظم البرنس يكتاتلي وهذا الاخير تعين
سنة ١٧٢٠ من قبل المحفل الاعظم الانكليزي استاذاً اعظم في
نابولي وسيسيليا وغيرها

وفي ٣٠ اغسطس (آب) نهض المحفل الاعظم القديم
الى اقامة الحجة وصرح ان المحفل 'الاعظم الوطني غير قانوني
وان 'الاساتذة المتراسين على المحافل مشتركون معه بذلك
فكان 'المحفل الاعظم القديم عشرة في طريق المحفل الوطني
ولاسيما بقطع المخبرات لانهم لم يكونوا يعرفون 'الاخوة المنضمين
اليه حديثاً وكانت الدفاتر والسجلات والمذكرات المهمة
لا تزال في مكتب كاتب سر المحفل الاعظم القديم ولذلك لم
يكن في وسع المحفل الاعظم الوطني الاجابة على شيء مما
كانت تسأله عنه 'المحافل من تلك الاوراق

وقد اجتهد المحفل الاعظم الوطني بوسائل مختلفة مع
اعضاء المحفل الاعظم الاخر بين استعطاف وتهديد لكي
يسلموا تلك الاوراق فذهبت كل مساعيه ادراج الرياح فآل

الامر الى تداخل الحكومة فتوجه اللورد لكسمبرج الى وكيل
البوليس وطلب اليه ان يقبض على امين ختم المحفل الاعظم
ويلقيه في السجن مع كثير من الاعضاء غيره ولم تكن النتيجة
الا زيادة العداوة بين الجانبين وسقوط كثير من المحافل
ثم أطلق المسجونون وقد زاد اصرارهم على التوقف في تسليم
الاوراق

هذه حالة الماسونية في فرنسا سنة ١٧٧٣ وقد كانت على
مثل ذلك في انكلترا وجرمانيا

وقد كانت لائحة القوانين وقراره مارس لايزالان
بدون مصادقة الاستاذ الاعظم دوك شارترس فتعينت لجنة من
اربعة اخوة متوظفين توجهوا لمقابلة الاستاذ الاعظم وطلب
مصادقته فرفض مقابلتهم انتقاماً لما سبق في حقهم من الاستهزاء
عند استلامه زمام الرئاسة فعادوا اليه ثانية فرفض ايضاً. وما
زالوا يسعون الى غرضهم حتى ١٤ اكتوبر اذ جاؤا اليه بحيلة
تهنئته بمولود له جديد ولما قابلوه عرضوا ما جاؤا من اجله
وطلبوا اليه تعيين يوم مخصوص لاجل تنصيبه فعين يوم ٢٢
اكتوبر لذلك

وفي اليوم المعين حصل احتفال التنصيب واقسم الموظفون على اخلاصهم فثبتهم الرئيس الاعظم ثم صادق على اللائحة وسائر القرارات وختمها بختمه

ومن يوم تنصيب الاستاذ الاعظم أُبطل اسم "المحفل الاعظم الوطني" وعوّض عنه باسم "الشرق الاعظم الفرنساوي" فاحذ من ذلك الحين في تنظيم شؤون الماسونية فقرر ان المحافل التي لا يكون لديها براءة من الشرق الاعظم لا تعتبر قانونية فاضطر كثير من المحافل القديمة ان تجدد براءتها

ثم تراءى للاخوة النظر في امر تحويل الدرجات العليا وعينوا لذلك لجنة. الا ان المحافل لم يكن لها رغبة في ذلك وانما رغبتهم كانت بالدرجات الرمزية الثلاث فقط وفي ١٠ يونيو (حزيران) سنة ١٧٧٤ قرر الشرق الاعظم انشاء محافل لقبول النساء

وكان الشرق الاعظم في بادىء الراى يلتزم في بيوت بعض الاخوة ثم استأجروا له بناء كبيراً كان مدرسة للجزويت وانتقلوا اليه في ١٢ اغسطس (آب) سنة ١٧٧٤

محافل اقليمية

وفي ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٧٤ قرر الشرق الاعظم الفرنساوي وجوب تأسيس محافل اقليمية فاستشار فقّدت له لوائح عديدة فاخّار منها واحدة من مقتضاها ان فرنسا عموماً تقسم الى ٣٢ مقاطعة او اقليم. وعاصمة كلّ من هذه الاقاليم تكون مركزاً للمحفل الاعظم الاقليمي وهذا المحفل يتألف من رؤساء المحافل الحاليين والسابقين وبعض مندوبي المحافل التي هي في مقاطعته. ولكل من المحافل العظمى الاقليمية الحق بارسال نائب ينوب عنه امام الشرق الاعظم. ومن مجنّع هؤلاء النواب تتألف لجنة تنظر في احوال الماسونية بوجه عام تنتقد سيرها وتبحث فيما تحتاج اليه من الاصلاح وتراقب اعمال المحافل وتلاحظ محافظتها على القوانين وتنفيذها لاوامر الشرق الاعظم ولهذه اللجنة الحق بفصل ما يقع من النزاع بين الاخوة والمحافل وعليها الاستعداد لتعيين الموظفين في الوقت المعين وللنظر في المذكرات التي تلقى امامها وغير ذلك. وهي تقابل اللجنة المستديرة في الشرق الاعظم المصري فصادت هذه اللائحة مصادقة الشرق الاعظم الا انها

قلما صادفت تشييطاً . فلم ينشأ إلا أربعة او خمسة محافل اقليمية اقدمها محفل ليون . واصبح الشرق الاعظم ينظر الى تلك اللامحة نظر الارتياح وفي ٢٩ ديسمبر (ك ١) سنة ١٨١٠ ابطلها وقد كان موظفو الشرق الاعظم يلزمون وظائفهم مدة حياتهم (الاستاذ الاعظم) ففي ٢٧ ديسمبر (ك ١) سنة ١٧٧٤ التأم الشرق الاعظم . فاستدعى لكسبرج ووافقه كثير من الموظفين ان يجعل تعيينهم في تلك الوظائف لمدة ثلاث سنوات فقط . وان للشرق الاعظم بعد ذلك ان ينتخب خلافاً وتقرر ذلك . فقال الاستاذ الاعظم انه هو ايضاً يطلب مثل ذلك في تعيينه فلم يوافقوه . واحتفالاً بذلك الاجتماع واحتراماً لذلك القرار أطلق ٣٥ مسجوناً من الاخوة الذين سجنوا لتأخرهم في دفع ما كان عليهم من مصاريف بيوتهم وغيرها واخرون كانوا تحت طائلة القصاص افرج عنهم

وفي ٢٥ ديسمبر (ك ١) سنة ١٧٧٥ حضر الاستاذ الاعظم بنفسه لتكريس محفل لاكاندرو في باريس

مقاولات ودسائس

ثم ان الماسونية قاست بعد ذلك دسائس كبيرة من جمعيات

مختلفة المقاصد كانت تلبس بها . منها جمعية "ستريكت
 او بسرفانس" يقال ان الجزويت اسسوها لمقاومة الماسونية وسعوا
 بها الى فصر عروتها ولكنهم لم يأتوا على ما ارادوا . كل ذلك
 لاغفال الماسونيين مراعاة القواعد الاساسية من قوانينهم
 ومن هذه الجمعيات جمعية انشأها رجل كان يدعى
 يوسف بلسمو ثم دعي كاليوسترو ودعي ايضا باسماء والقاب
 اخرى كثيرة . ولد في بالرمو من اعمال ايطاليا سنة ١٧٤٣ ولما
 شب درس المبادي الطبيعية من كيميا وفلسفة طبيعية وغيرها
 بعد ان تزوج في رومية باورنزا المشهورة بالجمال . ثم سافر الى
 بطرسبرج وكان يدعي نفسه تارةً ماركيس بلليجريني وتارةً
 الكونت فيلكس ولكن في الانقلب كان يدعي كونت كاليوسترو
 وكان يدعي تارةً السحر وطورا استخراج الذهب او اتيان
 المعجزات الى غير ذلك من الخزعبلات التي كان يتخذها
 وسيلة لسلب مال الناس . فالتفت حوله بعض الطلبة وكان
 ينفث فيهم من تعاليمه ويشترط عليهم ان لا يأكلوا الا
 ما كل معلومة . واشترط عليهم مثل ذلك في الشرب واللباس
 وسائر حاجيات العيش ولم يكن ذلك كل ما اقترفه هذا

الرجل فانه تطرق بمساعيه وما اكتسبه من النفوذ الى الالتحاق بالماسونية فقبل سنة ١٧٧٠ في احد محافل لندرا على نية انهم يطلعون منه على شيء من تعاليم جمعية الروسيكروسيان. فتلقي الدرجات الثلاث في ليلة واحدة. وادخل امرأته معه على امل ان تكون معصدة له في مقاصده. ثم سار الى جرمانيا وهناك تعرف بمجفل "ستريكت اويسرفانس" فانضم اليه ثم سافر مصحوباً ببعض المنشورات الماسونية التي تحصل عليها ببعض سبل الخداع وجعل يعلم في الناس تعليماً جديداً واستحدث طريقة ماسونية دعاها "الطريقة المصرية" انشا عليها جمعية انتشرت تعاليمها على الخصوص في فرنسا وكان هو رئيسها واسمها (الكوفتا الاعظم) وهواقب الكهنوت في مصر وامراته (الكوفتين العظمى) واعضاء هذه الجمعية كانوا يعرفون بالكوفتا والكوفتين لان الجمعية كانت على فرعين فرع للرجال وآخر للنساء وكان كاليوسترو يكرس الرجال وامراته تكرس النساء. وكانت رئيسة شغل النساء تدعى (ملكة شبا)

اما ما كان ينتظره المتظمون في سلك هذه الجمعية

فاطالة العمر، وكانوا يتحلون للحصول عليه طرقاً مختلفة رجالاً ونساءً وكان كاليوسترو يستخدم أحياناً حجر الفلاسفة على زعمه فيحول سائر المعادن الى الذهب لكنه لم يكن يحصل درهماً من الذهب إلا بعد ان يتفق على تحويله قيمة اربعة دراهم

وفي سنة ١٧٧٩ سار الى كورلاند واسس فيها عدة محافل وتوصل الى مقابلة كاترينا امبراطورة روسيا بواسطة الكونتس اليزا إلا انها لما اتصل بها ما كان من نفاقه اشهرت امره بمنشورات تُرجمت الى اللغة الروسية فعاد الى فرنسا فلاقى هناك صدوراً مفتوحة ترحاباً به وبالغ الفرنسيون في تعظيمه حتى انهم كانوا يلقبونه أحياناً بكاليوسترو الالهي وكانوا يتبركون بصورته لاسيما الشرفاء فيجعلونها قلادة في اعناقهم وصورة امرأته زينة لحواتهم وسائر مصاغهم وادواتهم وفي سنة ١٧٨٢ سار الى ليون وهناك أسس المحفل المصري الرئيسي ودعاه "محفل انتصار الحكمة". ومن هذا المحفل نشأت محافل عدة نال بها مالا كثيراً

فلما رأى الباريسيون ما كان من نفوذ هذا الرجل في ليون تاقوا بكليتهم الى استجلابه اليهم فتمكنوا من ذلك فلاقى

بينهم اكراماً عظيماً فحدثته نفسه ان يترأس على كل المحافل الماسونية لكن حذسه هذا لم يتحقق قبل ان ظهرت خزعبلاته فترصده البوليس ففر من فرنسا قبل الثورة الفرنسية وسار الى لندرا ومنها الى رومية وهناك قبض عليه واودع السجن في ٢٧ ديسمبر (ك) سنة ١٧٨٩ . وبعد المحاكمة مدة طويلة حكم عليه بالاعدام فعفا عنه البابا فتحول الحكم الى الاشغال الشاقة مدة الحياة فتوفي سنة ١٧٩٥

— ٥٥٥ —

السن الشرعي وكلمة الستة اشهر

فملافةً لمثل هذه الحوادث اضطر الشرق الاعظم الى وضع قوانين جديدة فالتأم في ٢١ فبراير (شباط) سنة ١٧٧٧ وقرّر (١) انه لا يجوز للمحافل الماسونية ان تطبع شيئاً وتشره قبل مصادقته عليه (٢) ان السن الشرعي للاخ التلميذ ٢١ سنة وللرفيق ٢٣ سنة وللأستاذ ٢٥ سنة . ثم رأى الأستاذ الاعظم بعد ذلك اتخاذ رابط وطيد يمنع تطرق الدسائس الى العشيرة فارتأى ان يتفق سراً على كلمة مخصوصة دعاها كلمة الستة اشهر يتلقنها الاخوة وتستبدل

كل ستة اشهر وبها يمكنه زيارة المحافل وبواستطها يُعرَف
انه ماسوني حقيقي . فعرض رأيه على الجلسة فاستحسنته
وقررتهُ

التحاق الفيلسوف فولتير بالماسونية

وفي سنة ١٧٢٨ انضم الفيلسوف الشهير فولتير الى
الماسونية في محفل "التسع اخوات" قدّمه الى الهيكل فرنكلين
وكونت جيلين وكانت امتحاناته مقصورة على بعض مسائل
ادبية مع اغفال الامتحانات الاخرى الاعيادية وبعد انضمامه
يسير نقل الى الشرق الاعظم وكان من اهم اعضائه واصبحت
المحافل بعد ذلك على رغبة شديدة في الابحاث العلمية
والفلسفية فلم تكن تنعقد جلسة الا ويجول فيها الاعضاء
بالابحاث الفلسفية والتاريخية والصناعية وازدادت رغبتهم في
عمل الخير وكانوا يجمعون في جلساتهم كميات وافرة من
النقود تُنفق في سبيل البر

ادخال درجات عليا في الشرق الاعظم

وفي ١٨ يناير (ك ٢) سنة ١٧٨٨ قرّر المحفل الاعظم

القديم وجوب نشر اسماء موظفيه في الجرائد بعد الانتخاب .
واستمروا عليه بعد ذلك . ثم نشأت محافل اخرى أكثرها
ليس من الماسونية بشيء وكانوا . لا يعترفون بسلطة الشرق
الاعظم الفرنساوي فاضطر الشرق الاعظم ان يجعل حداً
لسلطته فصرح لكل محفل ان يتخذ الخطة التي يريد
فاصبحت سلطته محصورة في المحافل التابعة للطريقة الفرنساوية
وقد فعل ذلك دفعا لما كان موجهاً نحوه من التهم بمعارضته
للجمعيات الاخرى الا انه كان لا يزال ساعياً تحت طي
الحفاء الى تعميم سلطته وتعاليمه

وفي اثناء ذلك كانت الدرجات العليا آخذة في
الانتشار رويداً رويداً حتى اصبح لها شأن رفيع فاضطر
الشرق الاعظم الفرنساوي الى التساهل فيما كان مصرّاً عليه
وان يقبل الدرجات العليا فبحث في شأن تحويل نظاماته . الا
ان اللبنة التي تعينت لذلك لم تكن راضية باعتماد الدرجات
العليا فلم تحور شيئاً

وفي سنة ١٧٨٢ تعينت لجنة تحت اسم "مجلس الدرجات"
لتفحص الدرجات العليا فحماً جيداً وبعد البحث والتحري

مدة خمس سنوات عرضت نتيجة عملها الى الشرق الاعظم
 وقررت انتخاب اربع منها وهي (١) درجة "المنتخب"
 (٢) درجة "شفاليه المشرق" (٣) درجة "اسكوتسيا"
 (٤) درجة "شفاليه الصليب الوردى" وانتخابها مبني على ان
 تعاليمها شبيهة بالتعاليم الماسونية فصادق الشرق الاعظم على
 قرار اللجنة وصرح ان هذه الدرجات الاربع هي الدرجات
 العليا التي يقبلها الشرق الاعظم تحت رعايته بصفة قانونية
 الا ان ذلك لم يأت بعواقب حسنة لان بعض المحافل
 التابعة للشرق اعبرت ذلك التصريح بدعة لا طائل تحتها
 وروساء واعضاء مجامع الدرجات العليا اعتبروه اباحة لاسرارهم
 فكان الرفض متبادلاً من الجانبين. الا ان الشرق الاعظم لم
 يتحول عن خطته وحمل كثيرين من روساء الطرق الاخرى
 على الاتحاد معه تعزيراً لجانبه وطلب ان يكون هو المترأس
 على المحافل الرمزية في فرنسا وتعد ان لا يتداخل مطلقاً في
 طرق اشتغالها ولا يمنعها من التصريح بالتبني في الدرجات العليا
 من طرقها. ولم يكن ذلك الا كالكتابة على الماء على انه استفاد
 من ذلك بانه قلل عدد اعدائه وانضم اليه كثيرون من

رؤساء الطرق فكان على موازاة مع المحفل الاعظم الذي
جدد شبابه سنة ١٧٨١

وفي سنة ١٧٨٣ نشر المحفل الاعظم الى ماتحه من
المحافل لائحة تتضمن ما هو مزعم اتخاذ من المشروعات
وما زال الخصام قائماً بين الشرق الاعظم والمحفل الاعظم
الى ان اتت الثورة الفرنسية فوضعت حداً لهذه المشاكل
لكنها قسمت ايضاً الفرق الماسونية الى قسمين



الماسونية في جرمانيا

من سنة ١٧٢٦ - ١٧٨٢

لم يكن للماسونية ان تظهر وثأيد في جرمانيا الا بعد
تولية الملك هنوفر في انكلترا لان الماسون الجرمانيين لم يكونوا
يستطيعون التظاهر بها في جرمانيا لما كان يحول دون ذلك من
الاضطهاد والحرمان الشديد. اما بعد تولية هنوفر وما تجدد
بين الامتين من العلاقات التجارية وغيرها تيسر لهم ان يتظاهروا
بعض التظاهر فكانوا نحو سنة ١٧٣٠ منتشرين في جرمانيا
المركزية وانحاءها الشمالية والغربية وكانوا حيثما اجتمعوا يشكلون

ما يشبه هيئة المحفل ويتبادلون شعائر الآباء التي كانت
تتوقد في افئدتهم. اما اعمالهم في تلك الاجتماعات فكانت
مقصورة على تلاوة كتاب الشرائع والمذاكرة في التعاليم
الماسونية

وفي سنة ١٧٣٣ اجاز الاستاذ الاعظم الاخ اللورد
ستراتمور لاحدى عشر اخاً من الجرمانيين ان يأسسوا محفلاً
ماسونياً في همبرج ولكننا لانعلم ماذا تم من امره بعد ذلك
الحين. انما الذي نعلمه انه في سنة ١٧٣٧ تأسس في تلك
المدينة محفل دُعي (في سنة ١٧٤١) "محفل ابي شالوم" وفي
سنة ١٧٤٠ سُمي الاخ لوتمان استاذاً اعظم اقليمياً ببراة من
المحفل الاعظم الانكليزي وترأس على ذلك المحفل. ومنذ
سنة ١٧٤١ سمي هذا المحفل رسمياً محفلاً اعظم اقليمياً في
همبرج وسكسونيا السفلى وهو اول محفل عُرف بهذه الصفة
في جرمانيا



انضمام فريدريك الاعظم وانتصاره للماسونية
وما زاد الماسونية شرفاً ومنعة انضمام ولي عهد بروسيا

البرنس فريدريك اليها الذي صار بعد ذلك الملك فريدريك الثاني او فريدريك الاعظم ولولاهُ ما استطاعت الماسونية النهوض من حضيضها في تلك الديار ولكنه لما انتظم في سلكتها اقتدى به امراء بلادهِ وتابعهم كثيرون من الاشراف ولم تنتهِ حرب السبع سنين حتى اصبحت الماسونية شرفاً يتباهى بالانضمام اليها اشراف البلاد وسراتها

وكان لفريدريك الثاني رغبة شديدة في الفضيلة والعلم وبثها في رعيته ولم يرَ وسيلة افضل من الماسونية لهذه الغاية اما تكريسه فكان في مدينة برونسويك بحضور لجنة من محفل ابي شالوم المتقدم ذكره

ولما تولى الاحكام سنة ١٧٤٠ زاد رغبة في نصرته الماسونية فتولى امر رئاستها في ٢٠ يونيو (حزيران) من تلك السنة في قلعة شارلنبرج . وفي ١٣ سبتمبر منها اسس محفلاً في برلين دعاهُ "محفل الثلاثة عوالم" واصبح ذلك المحفل سنة ١٧٤٤ محفلاً رئيسياً

وما زال فريدريك الاعظم على الرئاسة العظمى حتى اثناء حرب السبع سنين لكنه لم يكن يستطيع معاطاة الاعمال

الماسونية مباشرة بنفسه لما كان يتجاذبه من مشاغل الأمة .
فاضطربت داخلية المحفل يسيراً فعين سنة ١٧٤٧ دوك
هلمستين بك نائباً للرئاسة فحوّر القوانين ونظم محل الاجتماع
وضبط المالية

انتصار امبراطور النمسا للماسونية

وكما كان فريدريك الاعظم في بروسيا كان الامبراطور
فرنسيس الاول في اوستريا . ولد هذا الامبراطور في ٨
دسمبر (ك) سنة ١٧٠٨ وانضم الى الماسونية سنة ١٧٣١ في
”هيجيو“ واسمه اذ ذاك دوك لوثرينجن وكان على كرسي
الرئاسة دوك شسترفيلد . ثم ارتقى الى درجة الاستاذ في لندرا
وسمي من ذلك الحين الاخ لوثرينجن
وكانت امرأته ماريأ تريزا تنظر الى الماسونية نظراً
الارتياب . الا ان ذلك لم يمنع انتشارها فأست محافل
كثيرة في مدن اوستريا واماكن اخرى
وكان فرنسيس الاول شديد الميل الى الفنون الجميلة
والكيمياء فرقى شأنها ونشر الفضيلة وأبد الدين وكان محباً

للفقراء والمساكين شديد الرغبة في إعالتهم حتى انه خاطر
بحياة زوجته مراراً لاتخاذ بعض المساكين في حريق فيناً
وفيضان الدانوب . وكان يقدر علم التاريخ حق قدره فقد
كتب الى وصي ابنه الذي عهد اليه تهذيبه ما نصه . " ان
ابني هذا ينبغي ان يدرس التاريخ درساً يكشف له الغطاء
عن شرور روساء العالم واغلاطهم كما يكشف له عن فضائلهم "
وفي سنة ١٧٣٧ استولى على دوكية توسكانا فلم يكتب
بإبطال الاضطهاد الذي كان يتهدد الماسونية في بلاده ولكنه
اخذ جانبها وكان من اقوي نصرائها



انشاء محافل اخرى في جرمانيا

اما فيما بقي من بلاد جرمانيا فكانت الماسونية اسرع
انتشاراً . فان امير ييروت^(١) وكان متكرساً في برلين اسس في
مدينته محفلاً دعاه " محفل الشمس " وفي سنة ١٧٤٤ أسس
محفل " فريدريك " في هنوفر . ثم تأسست محافل اخرى كثيرة
في دراسدن . وفي سنة ١٧٤١ تأسس محفل " مينارثا الثلاث

(١) احدى مدن جرمانيا

مخلات " في ليبسك

وفي سنة ١٧٤٢ تأسس محفل "الوحدة" في فرنكفورت ولم تكن المحافل الجرمانية تشتغل إلا بالدرجات الثلاث الرمزية وكان اساس اعمالها كتاب النظامات الانكليزية واليه وحده كان مرجع احكامها. على انهم ما لبثوا بعد حين حتى شعروا باحتياجهم الى قوانين محلية تُسن على مقتضيات ظروفهم. اما الطريقة التي كانوا يشتغلون عليها فهي طريقة بريتشارد. ولم يكن في عداد اعضاء محافلهم الا الاساتذة اما من كان دون هذه الدرجة فلم يكن له حق العضوية. وكانت المحافل مستقلة باعمالها فيقرر كل منها بما يترأى له ويستحسنه فتج من ذلك تبين في نظاماتها وقوانينها

وكانت المحافل في نومبرج تفرض على اعضاءه ان يقدم الواحد كل سنة مقالة علمية على الاقل. اما في برونسويك فكانت المحافل تنعقد اسبوعياً سنة ١٧٦٣ وتبحث في مواضيع مختلفة كلها علمية. وفي نحو هذا الزمن انضم الى الماسونية كثير من سراة البلاد ووجهائها ولم يكن يشتغل في المحافل الا الاغنياء لكثرة ما يحتاج اليه العمل من النفقات الباهظة بين

مساعدات وولائم وما شاكل فآل الامر الى انحصار الماسونية في الاشراف وذوي الثروة وحرمان كثيرين ممن هم ذوو لياقة ومعارف. وهذا احجاف لا يسمحون عليه لان واجبات الماسونية واعمالها اشرف من ذلك كثيراً فضلاً عن ان الصف الاوسط من الناس اقدر على حفظ النظام والمحافظة على القوانين من الصف الاعلى

ثم ان الدرجات الماسونية العليا ما لبثت ان انتشرت في فرنسا حتى انتقلت الى جرمانيا. وقبل النظر في كيفية دخولها ننظر في كيفية انتشار الماسونية عموماً في جرمانيا

انتشار الماسونية في جرمانيا

كان المحفل الاعظم الملوكي في برلين واسمه "الثلاث عوالم" متبعاً في اعماله خطة المحفل الاعظم الانكليزي فأسس محفلاً دعاه "محفل القاهرة" (وكان مثل هذا المحفل في انكلترا) لاجل النظر في ضبط مالية المحافل وزيادة مداخيلها فآل ذلك الى البذخ في الولائم فنفدت المالية فتساهل بعض المحافل في اختيار الطالبين والتعري عنهم. فخلصاً من

اختلاط المستحقين بغير المستحقين اجتمعت محافل ممبرج
وفرنكفورت وغيرها وتباحث فيما يجب اتخاذه لملافاة
الخطب فاقترح بعض الاعضاء استحداث علامة لتفق عليها
المحافل ولا يبيحون بها الا للمستحقين فيتعارفون بها
فينفصلون من غير المستحقين واقترح آخرون من محافل
فرنكفورت ان يجعل للمحفل الرئيسي ختم تختم به الشهادات
ويجعل على الوجه المخالف لحل الختم توقيع الاستاذ الاعظم
ومنبهيه . وتقدمت اقتراحات اخرى لم يقرروا شيئاً منها

وبما ان ملك البلاد لم يعد يستطيع النظر في اشغال
المحافل بنفسه لضيق وقته ونظراً لوفاة نائبه اصبح المحفل
الاعظم سنة ١٧٥٥ بدون رئيس فانتخبوا الاخ فون رملسبرج
لرئاسة الا ان هذا الانتخاب لم يصادف مصادقة كل
المحافل فوقع الخلاف بينها لكن ذلك لم يمنعه من تعاطي
تلك الوظيفة بكل نشاط

ثم أسست^٢ محافل كثيرة في اشربلن وهوشبرج ودانسكر
وستين وغيرها

ومثل ذلك 'لاضطراب حصل في محافل هنوفر

وفرنكفورت

— ٥٥٥٥٥٥ —

حالة جرمانيا في اواسط الجيل الثامن عشر

وفي متوسط الجيل الثامن عشر اتخذت المحافل
الجرمانية اللغة الفرنسية في محافلها لانها كانت
لغة الطبقة العليا من الناس وكانت تسمى المحافل
باسماء فرنساوية وكانت اللغة اللاتينية لغة العلماء اما الجرمانية
فكانت لا تزال دونها من هذا القبيل . وكانت الهيئة
الاجتماعية في جرمانيا باحياج الى مصلح خارجي لعلومها
وتجارتها وعمرانها ولاسيما في اوائل الجيل الثامن عشر وقد كان
للفرنساويين في ترقية شأن الجرمانيين يد يضاء . ثم ظهر في
جرمانيا افراد تفرّدوا بالاجتهاد وحب العلم فعلموا الشعب
ورقوا افكارهم ثم جاء فريدريك الاعظم الذي تشرب المبادي
الماسونية فسعى الى ترقية شأن امته بعد ان عرف الداء فوصف
الدواء فاصحح البلاد سياسياً وعلمياً فاطلق حرية التعليم
ونشط الفنون والصنائع واكتسب ثقة الدول الاجنبية
ويقال بالاجمال ان هذا الرجل العظيم هو الذي انفض

جرمانيا من حضيض الجهل الى مرتفع من العمران ونشط
 الماسونية على الخصوص ذلك لما رأى من مبادئها ما هو أكبر
 مساعد لمشروعاته



اضطهادات

على ان الماسونية في جرمانيا مع ما لاقته من انتصار
 ملك البلاد لها واقبال الفئة العاقلة على الانضمام اليها فانها
 لم تخرج من اضطهاد رجال الدين فانهم نظروا اليها نظراً
 الارتياب فطلبوا الغاءها . فالكاثوليك ظنوها من قبيل
 بروتستانت انكليترا . والبروتستانت كانوا يعتبرونها مناقضة
 لعبادة الله وللديانة المسيحية بل وللديانة على وجه العموم .
 واخلاق عليها عامة الناس أكاذيب ما انزل الله بها من سلطان
 ونسبوا اليها اعمالاً مخرية وخدعبلات . فاجمع الجميع على
 اضطهادها . هاوما زاد ارتياب القوم فيها شدة حرص الاعضاء
 على اسرارهم واخفاء اوراقهم ومحلات اجتماعاتهم . وقد كان
 المشهور عن الماسونية انها لا تشترط على الطالب الاعتراف بشيء
 مخصوص فتردد الناس في حكمهم عليها على انهم لم ينفكوا عن

اعتقادهم ان الماسونيين جميعهم طيبعيون . وانهم انما يتظاهرون
 بالحياة عن الدين ولكنهم يحرقونه باطناً ونسب اليهم
 اخرون غير ذلك . على ان الماسونية لم تحرم من كتبة ذلك الجيل
 غير الماسون من اخذ بناصرها وبين انها براءة من تلك التهم
 واستخرج من قواعد الاساسية ما اثبت انها لا دخل لها في
 امر الدين على الاطلاق وبين ان ذلك اشرف المقاصد في
 توحيد الكلمة

حل الرموز الماسونية

وقد اشتغل الماسون انفسهم في جرمانيا طويلاً يطلبون
 حل الرموز الماسونية ولم يكن لديهم في بادىء الرأي الأرموز
 الدرجات الاولى وقد كانوا في اول امرهم يجتمعون في المحافل
 ويستعملون تلك الرموز استعمالاً ميكانيكياً لا يفقهون الى
 شيء من غايتها . ثم قام بينهم من اجهد فكرته في حلها ولما لم
 يكن لديهم معرفة بتاريخ الماسونية جعل كل منهم يفسرها على
 مقتضى ما يقوده اليه عقله ويبنى اقواله على ما اعتاده من
 الحوادث فكان الكيماوي مثلاً يفسرها الى ما يوافق صنغته

ومثل ذلك الموسيقى واللاهوتي والتاريخي وعالم الآثار القديمة
والفيلسوف العقلي والرياضي والفلكي وغيرهم . ولا غرو فان
العشيرة التي تجهل تاريخها تكون عرضة لاختلاف الآراء
في اصلها

الدرجات العليا

وقد ساعد في تشويه وجه الماسونية الجمعيات العديدة
التي قامت لمقاومتها مثل جمعية الفرسان الميكليين والجزويت
والروزيكروسيين وغيرهم ولا ننكر ايضاً انه قام جمعيات
اخرى تشبه كونها فروعاً من الماسونية فاخذت بنصرها
وقاومت مقاومتها منها جماعة الايلوميناتي (المستنيرين) وقد
انحلت عقدتها في اواخر الجيل الثامن عشر



الماسونية في سائر انحاء اوربا واميركا

وعلى مثل ما تقدم من السبل المختلفة انتشرت الماسونية
الرمزية في انحاء اوربا واميركا وكانت في كل احوالها لا ديدن

لها الأ نشر الفضيلة والعلم . وجباً بالاختصار نذكر البلاد التي
دخلتها الماسونية الرمزية في طورها الاول غير ما تقدم ذكره مع
ذكر تاريخ دخولها

الدنمارك	سنة ١٧٤٣
بولاندا	« ١٧٣٦
روسيا	« ١٧٣١
اسوج	« ١٧٣٥
سويسرا	« ١٧٣٧
ايطاليا	« ١٧٣٣
اسبانيا	« ١٧٢٧
بورتغال	« ١٧٣٥
اميركا	« ١٧٣٢

وقد اعترضها في سبيل نشر مبادئها مشاق عظيمة
واضطهادات جسيمة من فئات كثيرة كانت ترى في رفع
شأن الماسونية حطة لشأنها . والماسونية مع كل ذلك لم تكن
ليتحول عزمها او تضعف قواها فكانت تارة تصعد وطوراً
تنزل وطوراً تكمن تنتهز فرصة للنهوض

على انها لا يسعها الا الاقرار بما لاقته من الترحاب في
صدور العظماء من الملوك والامراء ورجال العلم في كل مكان

نظر عام

في تاريخ الطور الاول من الماسونية الرمزية

اذا تأملنا بما مر بنا من الحوادث التي توالى على الماسونية بين
سنة ١٧١٧ و ١٧٨٣ نرى انها كانت كغيرها من الاجسام
الحية في اول امرها (اي من سنة ١٧١٧ الى سنة ١٧٤٧)
سريعة النمو في معزل من الاتعاب والمقاومات فانتشرت
واتسع نطاقها واتصلت فروعها بلحاء العالم المعمور فاستظل بها
عظماء الارض على اختلاف النزعات بين ملوك وشرفاء
وفلاسفة وعلماء وغيرهم وقد شدوا ازرها ورفعوا شأنها واحلوها
مكاناً علياً . اما هي فلم تبغضهم حقهم من الاجتزاء بمنافعها وقد
خدمتهم كما خدموها . وقد كان عليها للتأمين على مستقبل
حياتها ان تقرر عدم قبول شرائعها ونظاماتها التفسير ووجوب
الوحدة في الامور الجوهرية والمحافظة على القانون الاساسي مع
الاباحة لاعضائها الحرية بما خلا ذلك

فقد اخطأ المحفل الاعظم الانكليزي من الجهة الواحدة
 باهاله وتغافله عن مثل هذه الامور وقد ساء التصرف في
 امور كثيرة آلت الى تأخره . فمحفل ايرلاندا الاعظم ومحفل
 سكوتلاندا الاعظم أنشأا بالاستقلال عن محفل انكلترا الاعظم
 بل وبدون علائق حية بينها ولم يكن ذلك مناسباً لثمورها ولا
 لحفظ حياة الجسم الماسوني عموماً فلم تمض مدة يسيرة حتى آل
 الامر الى انقسامات وانشقاقات حلت في عموم العشيرة واقام
 المنشقون محفلاً اعظم ثانياً في لندرا فكان ذلك نماءً مرضياً
 في جسمها

ثم جاءت الضربات عليها في فرنسا بما كان من امر
 الدرجات العليا وما دعت اليه الحال من اختلاف الاغراض
 وما استعمل في التوصل اليها من سبل النفاق والابكاذيب
 وما لفق عليها من الاقوال التي ما انزل الله بها من
 سلطان فقالوا باتحاد الماسونية مع جماعة الميكليين وانها
 وجدت في ايام الحروب الصليبية وادخلوا اليها رموزاً وتعاليم
 مستحدثة انتشرت ونمت في جرمانيا وسائر اوروبا واميركا
 مشوهة لوجه الماسونية الحققة . فكم من محافل عظي وغير عظمى

نشأت وكم من مثلها سقطت وكم من مذاهب مستحدثة انتشرت
وقديمة هدمت وكم من معاهدات اقيمت ونقضت . وقد قبلت
في احضانها كثيرين ممن هم ليسوا اهلًا لها فافسدوا فيها
واستحدثوا في مبادئها احياناً ما آل الى المتاعب والتعاقب
وتعريضها الى الطعن والتلب

ولكنها ايضاً لم تنفك عن نصرة الفضيلة والعلم والقيام
بالبر والاحسان وتهذيب الاخلاق . وبالاجمال انها كانت
دعامة الهيئة الاجتماعية وعنوان الكمال تحمل الفضيلة من بلد
الى بلد ومن امة الى امة وكانت تفعل كل ذلك بقدم ثابتة
وعزم شديد غير مبالية بما كان يتهدها من الاضطهاد

ولا تغفل عما كان للدرجات العليا من التأثير في هيئتها
في انكليترا لكنها لم تتمكن هناك ما تمكنته في جرمانيا وفرنسا
واذا نظرنا نظراً عاماً الى حالتها في الاماكن التي احتلتها نراها
كانت تختلف باختلاف الامة التي هي بين ظهرانيها فلم يكن
ذلك نقصيراً منها او فساداً في مبادئها انما هو من
مقتضيات الظروف

وسترى فيما يأتي عند الكلام عن الطور الثاني انها

عادت الى حالها من البساطة التي كانت عليها قديماً فانه
طور الاصلاح والتقدم

الطور الثاني

من سنة ١٧٨٧ الى هذه الايام

قد رأيت فيما مرّ ان الماسونية الرمزية نشأت في
انكلترا وامتدت منها الى سائر انحاء اوروبا وغيرها ولا انكلترا
وحدها الفضل في ذلك الا انها لم تتمكن من المحافظة على ما
يضمن توحيدها وما هو غايتها من ترقية التعاليم وتهذيب الامم
في عوائدهم ومبادئهم ولم تبحث البحث اللازم في تاريخ هذه
العشيرة لتتمكن به من اعادة تلك الرغبة في توحيد كلمتها
وكأن ذلك قد ترك عمداً لجرمانيا لتتمه كما يستتبع ذلك
فيما يأتي

الماسونية في لندرا

من سنة ١٧٨٧ الى هذه الايام

لم يزل الانكليز الى سنة ١٧٨٤ محافظين على قوانين
العشيرة وتعاليمها الا انهم اهملوا شيئاً من حيويتها حتى اصبح

البعض في معزلٍ عن غايتها الاساسية فتساهلوا في انتقاء الطالبين فدخل في عنصرها شيء من الفساد وما زالت الى سنة ١٧٨٧ قاصرة في اعمالها على الدرجات الرمزية الثلاث ولم يكن ثم من الدرجات العليا الا (القنطرة الملوكية) (روبال ارش) فاضيف اليها في ٤ يناير من تلك السنة درجة هيرودوم وفي سنة ١٧٨٨ تاسست مدرسة بنات الاخوة الماسونيين وموضوعها تعليمهن وتهذيبهن تهذيباً ماسونياً وقد كان تاسيسها بمساعي الاخ راسبيني ومساعدة العائلة الملوكية وعلى الخصوص دوتشس اوف كبرلند فدعيت تلك المدرسة (مدرسة كبرلند الملوكية) ولم تمض عايتها مدة يسيرة حتى اتسع نطاقها وكثر تلامذتها . وتدعى هذه المدرسة اليوم مدرسة البنات الماسونية الملوكية وهي تحت حماية جلالة ملكة انكلترا و رئاسة البرنس اوف وايلس والبرنس اوف وايلس وتقبل فيها بنات الماسون من سن ثماني سنوات وتخرجهن في سن ١٦ وقد اتمن كل التهذيب والعلم

وفي فبراير سنة ١٧٩٠ انتظم في سلك العشيرة دوك كنت واوغسطس فرديريك ثم دوك سسكس . ولا توفي

دوك كمبرلند انتخب البرنس اوف وايلس في مكانه سنة ١٧٩٠
ولكنه لم يكرس رسمياً في تلك المصلحة الا في ٢ مايو من تلك السنة
ومن ذلك الحين زاد اهتمام الاخوة في المحافظة على القوانين
الماسونية واحترام السلطة المحلية وسادت الحرية فانتشرت
المبادي الماسونية الحقبة التي هي البر والاخوة والاتحاد

وفي ٨ فبراير سنة ١٧٩٣ اجتمع الاخوة في سائر الانحاء
على تقديم عريضة شكر لملك البلاد (انكلترا) فقدموها بواسطة
رئيسهم الاعظم البرنس اوف وايلس . وفي سنة ١٧٩٨ تأسست
مدرسة ماسونية لتعليم ابناء الماسون ولا تزال قائمة الى هذا اليوم
في لندرا باسم (مدرسة ابناء الماسون الملكية لانها تحت رعاية
جلالة الملكة ورئاسة البرنس اوف وايلس يدخل اليها الصبيان
من سن ٧ سنوات فتقوم بتعليمهم الى سن ١٥ سنة ولهذا
المدرسة شأن عظيم الان في لندرا

نوحيد محفلي انكلترا العظميين

وما زالت المحافل في انتظام تحت رعاية البرنس اوف
وايلس رئيسها الاعظم حتى فاقت بعدد اعضاها سائر الازمنة

الماضية الآن الانقسام بين المحفل الانكليزي الاعظم الحديث
 والمحفل الاعظم الذي دعونه القديم كان لا يزال سائدا الى
 اوائل القرن التاسع عشر وعند ذلك انحلت عروته وتوحد
 المحفلان وقد تقدم ذلك التوحيد مقدمات يطول شرحها نكتفي
 بانه تم في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨١٣ بمعاودة كتبها لجنة مولفة من ثلاثة
 من كل من المحفلين وبعد ان وقعوا عليها صادق عليها المحفلان في
 اول ديسمبر من تلك السنة بعد ان حوروا شيئا يسيرا من المادة
 الخامسة منها فتالف من المحفلين محفل دعوه (محفل انكلترا
 الاعظم المتحد) واقاموا احتفاء بذلك الاتحاد في ٢٧ منه احتفالا
 اجتمع فيه جميع كبار الماسون من انكلترا ورسلت الدعوات
 الى محافل ايرلندا واسكوتلاندا الا انه لما لم يكن لديهم من
 الوقت ما يكفي لتعيين اللجن اللازمة وارسالها للتوابع عنهم في
 ذلك الاحتفال استعاضوا بتعارير تهنئة ارسلوها الى المحفل
 المتحد في لندرا تليت في جلسة التكريس وفي ذلك الحين اتخبا
 دوك سسكس رئيسا اعظم للسنة التالية بعد ان استعفى دوك
 كنت وكانا من اول الساعين في سبيل المصالحة بين المحفلين
 وتوحيدهما ثم اعلنت محافل ايرلندا واسكوتلاندا عما كان من

أمر الانتخاب الجديد ومن ذلك الحين جعل الاخوة يعملون
يد واحدة في الإصلاح والفضيلة والحق فاصبح كل ما كان
من الاختلاف بين الماسون الحديثين والاقديمين في خبر كان
ثم عكف المحفل المتحد على تحويل القوانين والنظامات
وقد نسي ما كان من التضارب والتحزب فتفرغ الاخوة الى
العمل الذي تدعوم اليه اهم واجباتهم

وفي رئاسة دوك سسكن ازدادت احسانات الماسونية
ومساعيها الخيرية على الخصوص وما زالت في سعي ونشاط الى
سنة ١٨٢٩ ثم جعل الفساد يتغللها لما كان يقبل فيها من
الطالبين الذين هم ليسوا اهلاً للقيام بواجباتها فاستولى الملل على
الاعضاء فنهض بعضهم من ذوي المهمة وجعلوا من جملة اعمال
المحافل في اجتماعاتها لقاء الخطب الماسونية حثاً علي الفضيلة
وانهاضاً للمهمة

وفي سنة ١٨٣٤ اصدر الاخ الدكتور كروسفيكس
جريدة ماسونية دعاها (فرماسون كوارترلي ريفيو) ثم اخذ
يسعى الى بناء مستشفى يلجأ اليه المرضى والمعوزون من الاخوة
وغيرهم فجعل يحث المحفل الاعظم علي وجوب معاضدة هذا

المشروع وهو اذ ذاك تحت رئاسة دوك مسكس على ما تقدم
لكنه صادف صعوبات حمة وزد على ذلك اقتراآت وردت
في حقه بدعوى انه امتن الاستاذ الاعظم في اجتماع عمومي
فتعينت له لجنة مخصوصة تتحرى الدعوى فقررت ما رآته فحكم
عليه بالايقاف عن الاعمال مدة سنة اشهر وكان ذلك سنة ١٨٤٠
فما كان من هذا الا ان نشر في جريدته مما هو من
متصعدات الغضب ما اضر به وزاد الاخوة تعصباً عليه . وفي
سنة ١٨٤١ عادت ثقة الاخوة لما كانت فيه فدعوه الى مأدبة
فاخرة وقدموا له هدية شكر . وفي تلك السنة تمكن من وضع
اساس المستشفى الذي كان لا يفتر مطلقاً عن التحريض على
بنائه الا انه بالنسبة لاشتداد المرض عليه لم يجز اثار غرسه
فتوفي في ٢٥ شباط (فبراير) سنة ١٨٥٠ اما الماسونية عموماً في
انكلترا فما زالت سائرة في نظام تام

وفي سنة ١٨٣٦ تمت تصفية دين المحفل الاعظم واستت
المدارس الخيرية وكثرت ايرادات الجمعيات الخيرية وفي
سنة ١٨٣٩ سعى الاخوة الى انشاء مكتبة ماسونية
وفي سنة ١٨٤٠ حوروا القوانين على مقتضيات

الاحوال وبعد بضع سنين جرت المخابرات بشأن قبول الاسرائيليين الذين يطلبون الانضمام الى الماسونية وتتضح لياقتهم وطالت المخابرة بذلك بين محافل جرمانيا من الجهة الواحدة وبروسيا من الجهة الاخرى اما المحفل الاعظم الانكليزي المتحد فلم يكن لديه ما يمنع قبولهم بدليل ان الماسونية لا تتعلق بشئ دون اخرى من فئات البشر وانما هي عمومية يقصد بها النفع البشري العام

وفي سنة ١٨٤٤ توفي دوك سسكس فانتخب ارل زتلاند في مكانه وكان رجلاً حازماً صادقاً مخلصاً محباً للعشيرة وفي ايامه كثر عدد المحافل وازدهرت البنايات العظيمة لاجل احتفالات المحافل وما زال هذا الارل على هذه الرئاسة الى سنة ١٨٧٠ وفي سنة ١٨٦٨ اجتمع عدة من الاخوة العلماء واسسوا مجعاً جعلوا مواضعه منحصرة في الآثار الماسونية والبحث فيها من حيث ماهيتها وتاريخها وقدميتها وما شاكل وان ينشروا كل اعمالهم في جريدة (فري ماسنس مغازين) ثم يطبعوها على حدة تحت اسم (اعمال مجمع الآثار الماسونية) وفتحوا باباً للاشتراك في هذا المجمع بصفة اعضاء

شرف بان يدفع الواحد نصف جنيه كل سنة او خمس
جنيهاً دفعة واحدة عن كل الحياة

ولم تأت سنة ١٨٦٩ حتى تعددت المشروعات
الماسونية الخيرية وثقوت فكثرت ايراداتها . ومن اهم ما
كان اذ ذاك ان المحافل ابنت لا نفسها بنايات تجتمع
فيها بدلاً من الفنادق والبيوت الخصوصية

وفي سنة ١٨٧٠ انتخب للرئاسة العظمى الاخ ارل دي
غري ثم الماركيس اوف ريبون وما زال هذا على الرئاسة
الى ١٨٧٤ فانتخبوا لها الاخ الكلي الاحترام سمو البرنس
اوف وايلس ولي عهد جلالة ملكة انكلترا وهو لا يزال
رئيسها الى هذا اليوم



موظفو المحفل الاعظم المتحد لسنة ١٨٨٨

وهاك اسماء موظفي المحفل الاعظم الانكليزي المتحد
لهذه السنة

الاستاذ الاعظم	البرنس اوف وايلس ولي العهد
نائب الاستاذ الاعظم	ارل كارنرفون

نائب ثاني	ارل لا ثوم
منبه اول اعظم	البرنس البرت فيكتور
منبه ثاني اعظم	جنرال فيسكونت ولسلي
كاتب سر اعظم	كولونيل شدويل كلارك

سلطة المحفل المتحد الاعظم اليوم

وند انتشرت سلطة المحفل الاعظم الانكليزي المتحد في سائر اثناء العالم فنبت له فروع في سائر الممالك . وجملة المحافل التي انشئت الى هذا اليوم تحت رعاية هذا المحفل تبلغ الفين ومائتين واربعة وثلاثين محفلاً جميعها رمزية وتقسم هذه المحافل الى ما هو في لندرا عينها والى ما هو في ضواحيها والى ما هو في المستعمرات الانكليزية كالهند واستراليا وغيرها من المدن فعدد المحافل التي في لندرا وحدها ٣٥٠ محفلاً منها ١٥٠ محفلاً تعليمياً اي لاجل تعليم المبادي والنظامات الماسونية والتمرين على التقاليد . اما المحافل في ضواحي انكلترا والمستعمرات الانكليزية فمنها ٨٣ محفلاً اقليمياً وما بقي فمنه ١١٩ في ضواحي انكلترا

و ٦١١ في المستعمرات والمدن الأخرى
 أما المجامع أي محافل الدرجات العليا فتعرف بمجامع
 القنطرة الملكية والمجمع الرئيسي لها في لندرا يعرف بالمجمع
 الأعظم وتحتضن مجامع كثيرة في لندرا وضواحي أنكلترا
 والمستعمرات يبلغ عددها نحواً من ٧٥٠ مجمعاً منها ٣٧
 في لندرا و ٤٣٨ في ضواحيها و ١٨٥ في المستعمرات
 والمدن الأخرى

الماسونية في اسكتلندا

يقال بالاجمال ان الماسونية اثناء هذه المدة ائنت
 في اسكتلندا وترأس عليها افراد من العائلة الملكية
 واصرت على المحافظة على الدرجات الرمزية الثلاث فقط
 بناء على انها هي الدرجات الماسونية الحقيقية وان الدرجات
 العالية داخلة عليها وفي ٣٠ مايو (ايار) سنة ١٨٠٣ تم
 الاتحاد بين محفل اسكتلندا الأعظم ومحفل أنكلترا الأعظم



الماسونية في فرنسا

من سنة ١٧٨٤ الى هذه الايام

كثرت المجمع الماسونية من الدرجات العليا في اواخر
القرن الثامن عشر في فرنسا فانشأوا مجمعاً اعظم رئيسياً دعوهُ
المجمع الاعظم الفرنساوي وفي سنة ١٧٨٧ اتحد هذا
المجمع مع الشرق الاعظم

وما زال الحال كذلك حتى ايام الثورة الفرنساوية . وقد
اوقع الناس اذ ذاك بالماسونية ونسبوا اليها المداخل في اسباب
تلك الثورة على ان الحجة والقرائن اثبتت بعد ذلك ان
الماسونية لم تداخل في شيء من امر السياسة الا من حيث
اتحاد الثورة واعالة الامة والوطن ولكنها ما برحت منذ
طارت اول شرارة ثوروية عرضة للاضطهاد والمقاومات
فتوقفت اعمالها وتشتت شمل اجتماعها حتى آل الخوف
بعضائها الى تصريح الاستاذ دوك اورليان بقطع علاقته
مع الماسونية بوجه العموم وكتب بذلك ما يشبه الاستعفاء
وقدمهُ للشرق الاعظم في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٣

وفي اوغسطس من تلك السنة قبل الشرق الاعظم

استغفاهُ وأجل انتخاب سواه لجملة اسباب منها ان المحافل
لم تكن تجتمع الا نادراً والاضطهاد كان على معظمه حتى
ان دوك اورليان نفسه وكثيراً من الاخوان ذهبوا ضحية
ذلك الاضطهاد الا ان الشرق الاعظم كان يجتمع اجتماعات
قليلة بين سنة ١٧٩٣ و ١٧٩٤

ولم تأت سنة ١٧٩٥ حتى اصبح الشرق الاعظم اسماً بلا
رسم ثم تنوحي فاعتبر مغلاً واصبحت الماسونية في فرنسا على
شفا جرف الى ان نهض الاخ روتر وجدد شبابها بسبعه وكان
من اعضاء الشرق الاعظم وقد قبض عليه متها لكنه لم ينفك
وهو في السجن عن مخابرة بعض الاخوة الذين عرف فيهم
الثبات والحزم حتى اتبع له الخروج من السجن فعكف على
الاشتغال في الاعمال الماسونية

وسار على اثره الاخ مركاديه الغيور وكان عاملاً مع
روتر فعقد اجتماعاً اعاد فيه اعمال الشرق الاعظم فاجاب
الاخوة انتخاب الاخ روتر للرئاسة العظمى الا انه لم يقبل الوظيفة
فسي محترماً اعظم وكان في عزمه ان يجعل جميع الطرق
الماسونية تحت رعاية الشرق الاعظم وان يضم اليه المحفل

الاعظم القديم

وفي مايو سنة ١٧٩٩ تمكن من غرضه في ذلك فكتب
المعاهدة ولم يعد في فرنسا إلا الشرق الاعظم فاحتفل بذلك
احتفالاً عمومياً في ٢٨ يونيو من تلك السنة تحت رئاسة روتر
ولم تأت سنة ١٨٠٠ حتى اصبح تحت رعاية الشرق الاعظم
٧٤ محفلاً عاملاً وفي سنة ١٨٠٢ صارت ١١٤ فوضعوا لها
قوانين جديدة تسير عليها وطبعوا الدرجات الماسونية الرمزية
والعلمية وفرقوها في المحافل للسير بمقتضاها

وكانت قد انتشرت قبل ذلك الحين في فرنسا تعاليم
الطريقة الاسكوتلاندية وكثرت دعواتها وتعددت محافلها فانشأت
لها محفلاً اعظم . وفي ديسمبر سنة ١٨٠٤ بعد تولية نابوليون
الاول بسنة اتحد هذا المحفل بالشرق الاعظم بمعاهدة رسمية
وقع عليها الطرفان وفي ٢٢ منه تأسس المجلس العالي الفرنسي
وقد كان نابوليون بوناپارت يظن في الماسونية سوءاً منذ
كان قنصلاً فلما تولى الملك عين من قبله من سبر غورها
وتعاليمها فلم صحة مبادئها وعظيم فوائدها فاجاز لذويه
وآله الانضمام اليها وفي سنة ١٨٠٥ ترأس عليها ابنه يوسف

نابوليون وجعل نائباً عنه كبايسيريه احد عظماء الدولة واصدقاء نابوليون المخلصين فاتسع نطاق الماسونية واشتد ازرها وتعددت محافلها .

وما زالت كذلك الى سنة ١٨١٤ فصدمتها الحوادث السياسية وزعزعت اركانها على انها لم تعد ممن اخذ بناصرها .
الآواعادها الى رونقها . وقد كان مركز الرئاسة العظمى خالياً بسبب ذلك الاضطراب ولما لم يكن من العائلة الملوكية من يشغله عين ثلاثة اخوة بصفة محافظين عظام يقومون باعمال الاستاذ الاعظم وجعلوا الاخ زوتر نائباً عنهم في الاعمال الى ان عاد نابوليون الاول من جزيرة البافاعادوا رئيسهم السابق عليهم وانتظمت احوالهم وذلك سنة ١٨١٥ .

وفي اوائل سنة ١٨١٦ ظهرت في باريس طريقة ماسونية (تدعى مصرايم) ادعى اهلها انهم بقية قدماء الاخوة من ايام مصرايم ملك مصر الاول الان الشرق الاعظم لم يحبرهم بهذه الصفة وبعد ذلك ثار جماعة الكهنة في فرنسا على جميع الجمعيات السرية ولا سيما الماسون والبروتستانت ونشروا جريدة دعوها (اكليبر) موضوعها اشبه بموضوع بشير الجزويت في هذه الايام .

وفي سنة ١٨٣٢ انتخب الاخ اسكندر دي لا بورد
رئيساً على الشرق الاعظم وفي سنة ١٨٣٨ قرّر الشرق الاعظم
ان يعطى نياشين من فضة للاخوة الذين يتازون بمجدمات
خصوصية نحو الماسونية وسعوا الى بناء بيت دعوه (بيت
المساعدة) وقد تم مشروعهم هذا سنة ١٨٤٠

وكان الخلاف لا يزال الى ذلك الحين متسلطاً بين
الشرق الاعظم والمجلس العالي ولم يكن يسمح الشرق الاعظم
بقبول زيارة اعضاء المجلس العالي فسعى الاخوة سنة ١٨٤١
الى توفيق الدولتين فتمكنوا اخيراً من قبول زيارتهم المتبادلة
ولم يتجاوز اتفاقهم هذا الحد

وبعد ثورة ١٨٤٨ جعلت الجرائد العمومية في فرانسا
تعلن في الماسونية بسبب انضمام معظم زعماء تلك الثورة اليها
وشددت عليها التكثير فلم ير الاخوة وسيلة لاكتساب ثقة
الحكومة افضل من ان يرأسوا عليهم احد الامراء اعضاء
العائلة الملكية وكان الشرق الاعظم منذ سنة ١٨١٤ خلواً من
استاذ اعظم فانخبوا له البرنس لوسيان مورات ابن اخ البرنس
لويس نابوليون وفي ثاني يوم الانتخاب تعينت لجنة من ستة من

كبار الموظفين تحت رئاسة الاخ برفيل النائب الاعظم وساروا الى البرنس مورات لتبليغه ذلك الانتخاب فقبل فعينوا لجنة اخرى للشكر منه واحفلوا بيوم مخصوص لتكريسه فاستبشرت الماسونية بحسن استقبال

وكانت فرنسا اذ ذاك محور الاعمال السياسية في اوربا فسعى الاخوة ليجعلوها محور الاعمال الماسونية ايضاً وان يلتزم فيها كل سنة مؤتمر ماسوني مولف من نواب المحافل في سائر انحاء اوربا فجازوا في بادئ الرأي بمقد المؤتمر الاول في ٨ يونيو سنة ١٨٥٥ في باريس الا ان ذلك لم يدم طويلاً

ثم ان جرائم الفساد اخذت تتخلل مبادي هذه العشيرة حتى آل الامر سنة ١٨٦٢ الى تداخل القوة الحاكمة فعين الامبراطور احد سردارية جيشه المدعومائين رئيساً اعظم على الشرق الاعظم فاصطلحت شؤونها

ومن مساعي هذا الرئيس انه طلب من امبراطور فرنسا ان يعيد للماسون امتيازاتهم القديمة في الانتخاب ففعل . وفي سنة ١٨٦٥ وقع عليه الانتخاب للرئاسة العظمى لكنه توسبف قبل الاجتماع الاول فعين مكانه الجنرال ميلنت

وفي سنة ١٨٦٢ قرر الشرق الاعظم نظمات جديدة
نشرها في المحافل وفي السنة التالية تأسس في فرنسا ٢٧ محفلاً
وما زالت على مثل ذلك رغماً عما كانت تقاسيه الماسونية من
مقاومات الفاتيكان

وفي سبتمبر سنة ١٨٧٦ استحدث الشرق الاعظم الفرنساوي
بدعة لم يوافق عليها شرق من الشروق ولا محفل من المحافل
العظمى وهي اغفال اسم الجلالة من مستهلات كتاباته واعماله
خلفاً لسائر المحافل الماسونية القائلة بمخلود النفس
فاظهر رأيه هذا في العالم الماسوني فخطأه الجميع حتي
المجلس العالي الفرنساوي اما هو فلم ينفك عن رأيه وفي سبتمبر
من سنة ١٨٧٧ قرر وجوب اتباع هذه البدعة في جميع
المحافل التابعة له

والان في فرنسا الشرق الاعظم والمجلس العالي على الطريقة
الاسكوتلاندية سائران الواحد بجانب الآخر ولهذا الاخير ٣٣
درجة . وللدولة الماسونية الفرنساوية محافل ومجامع فرعية في
انحاء كثيرة من العالم وعددها معاً نحو ستماية محفل . والرئيس
الاعظم لهذه السنة على الشرق الاعظم الاخ دسمون

الماسونية في جرمانيا

من سنة ١٧٨٤ الى هذه الايام

ان الماسونية في جرمانيا كانت مقتصرة على المحافل العظمى الاقليمية وما تحثها من المحافل الفرعية وفي سنة ١٧٨٣ تأسس المحفل الاعظم للطريقة الانتخابية في فرانكفورت باتحاد محفلي فرانكفورت ووزلر العظميين الاقليميين على اثر مؤتمر ماسوني عقد في وللمستاد ووضع هذا المحفل الاعظم طريقة جديدة رأى فيها الافضلية دعاها (الطريقة الانتخابية) وسبب ذلك انهم رأوا في الماسونية فساداً قد تغلغل بتكاثر الشيع من اصحاب الدرجات العليا فحشوا ان يعم البلاء وتعود العاقبة الى اهمال الدرجات الرمزية الثلاث التي هي اصلية في الماسونية . فاتفق هذان المحفلان ونشرا منشورات الى المحافل الجرمانية يدعوانها الى الوفاق معها في الامور الاساسية الآتية وهي

(١) ان المحافل التي توافق على تلك المنشورات تتعهد بالمحافظة على القواعد الماسونية الاساسية القديمة ولا سيما ما يتعلق بالدرجات الرمزية

(٢) لكل محفل الحق بحسب استحسانه ان يختار من الدرجات العليا ما يظن فيه القائدة مع عدم التحامل على غيرها
 (٣) ان جميع المحافل التابعة للمجمع الانتخابي تكون متسلطة ضمن هذه الحدود

فاستحسن هذه المنشورات كثير من المحافل الجرمانية فانضمت وتألف منها (المجمع الانتخابي الجرمني) فمخلصت الماسونية من كثير من الترهات وداعيات الفساد التي كانت قد تمكنت من مخالطتها ومن ضمن تلك الشروط العود الى المنظمات التي سنّها محفل انكلترا الاعظم سنة ١٧٢٣ وفي سنة ١٧٨٩ اصدر الامبراطور يوسف الثاني فرماناً يقضي بمنع الاجتماعات الماسونية على الاطلاق مع التهديد بالقصاصات الصارمة لمن يحاول مخالفة ذلك وقد كان في سنة ١٧٨٥ قد منع من اجتماع عددٍ معلومٍ من المحافل ثم منعها جميعها الا ثلاثة محافل في بروكسيل الا انه هذه المرة عمم المنع . ثم اخذت المحافل بعد ذلك تحاول النهوض منتظرة تغيير الشؤون السياسية الى سنة ١٧٩٧ وكان بعضها قد نهض والبعض الآخر تأسس حديثاً فاجتمع عدة من كبار الاخوة

وقرروا وجوب اعادة المحفل الاعظم الوطني لكي يكون دعامة للمحافل الجرمانية تعود اليه في تحويل النظمات والطبوس وغيرها وعرضوا ذلك على المحافل فقبلت وتم مشروعهم ثم سعى هؤلاء الى تمكين الطريقة الاسكوتلاندية القديمة فاخثاروا سبعة من كبار الاخوة المتساويين بالرتب لاحياء (الادارة الاسكوتلاندية القديمة) ففعلوا واسسوا محفلاً رئيسياً دعوه (المحفل الرئيسي الاعظم الوطني للملك بروسيا) وواجبات هذا المحفل ان يدبر كل ما من شأنه احياء المبادي الماسونية الحقيقة اديباً ومادياً ويؤلف من نواب المحافل الرمزية ومن واجباته اصدار الاوامر الرمزية ووضع الشرائع والقوانين . وفي اواخر تلك السنة سعى المحفل المذكور الى وضع تاريخ للاخوية الماسونية وكتاب لتفسير رموزها وغير ذلك

وفي ٢٦ اكتوبر سنة ١٧٩٨ اصدرت الحكومة منشوراً بمنع كل الاجتماعات السرية من الالتئام وفي تلك السنة تمكن محفل يورك الملوكي من تثبيت نفسه محفلاً اعظم وفي سنة ١٨٠١ سعى الاخوة الى انشاء مجمع ماسوني

عام يشمل كل مجامع جرمانيا واذا امكن كل مجامع اوربا
 وكان ذلك بمساعي الاخ فسلر فتمكن من مرغوبه وتم
 التعاقد على ذلك مع مجامع برلين وهمبرج وهنوفر
 وفسلر هذا من الاخوة اصحاب الفضل على الماسونية
 لانه اثبت لها الدرجات العلمية لتفسير الرمزية

ونقلت على الماسونية في جرمانيا احوال شتى الى
 سنة ١٨٢٤ كانت عند اواخرها في شيء من الضعف ثم
 ترعرعت شيئاً فشيئاً وفي سنة ١٨٣١ سعى الاخوان الى
 تاليس قلم محابرات ماسوني وفائدته تمكين العلاقات بين
 المحافل الماسونية الجرمانية وفازوا بذلك وجعلوا مركز ذلك
 القلم ليسك . ثم فترت همه الاخوة بسبب القلاقل
 السياسية وما زالوا في تلك الفترة الى سنة ١٨٣٧

وفي ٦ ديسمبر من تلك السنة حصل في جرمانيا
 عموماً احتفال عظيم تذكراً لتأسيس اول محفل ماسوني
 فيها نعتي به محفل ابي شالوم الذي تأسس ١٧٣٧ كما مرَّ
 وكان لهذا الاحتفال شأن عظيم لان الاخوة اجتمعوا فيه
 من انحاء شتى من العالم الماسوني الى همبرج فعادت الروابط

بين المحافل العظمى وفروعها الى امتن ما يكون وكان
المحفل الاعظم في همبرج في ذلك الاحتفال تحت رئاسة الاخ
مورات وحضر هذا الاجتماع كثير من سرة البلاد وامرائها
وانضم اليها بسبب ذلك كثير من رجال الامة بصفة اعضاء شرف
ومثل ذلك فعل المحفل الاعظم في فرانكفورت تحت
رئاسة الاخ كلوس وخطب في الجمع ما نهض همتم
ولما دخلت الماسونية الجرمانية في قرننا الثاني دخلت
في دور جديد وجعلت تنسى ما كان من الخمول والاضطهاد
وتعيد الروابط وتجدد المهمة

ففي سنة ١٨٣٨ قرر المحفل الاعظم في همبرج وجوب
حضور نواب المحافل اليه للتداول في مصالح عموم الماسونية
ثم عادت الروابط بين المحافل العظمى في بروسيا وجعلوا
ينسون ما كان من الاختلافات التي نتجت عن سوء التفاهم
وفي سنة ١٨٤٠ انضم الى الماسونية البرنس وليم ابن
فردريك الثالث وتكرس في محفل يورك الاعظم بحضور
عدد من اشراف الاخوة وذلك بعد ان علم بالبحث عن
شريف مقاصد هذه الجمعية فجمع كلمتها ورفع شأنها . وكان

المحفل الاعظم الوطني قد حوّر قوانين سنة ١٨٣٨ وحوّرها
ايضاً مرة اخرى سنة ١٨٤١ حسب مقتضيات الاحوال
وامر بظبعها وتوزيعها على الاخوة الاساتذة ثم سمحوا بها
بعد ذلك لكل من يُقبل حديثاً

وفي سنة ١٨٤٥ تقرر وجوب اجتماع الاخوة الماسونيين
من عموم العالم الجرمانى في متدى واحد توطيداً للعلاقات
الاخوية واجتمع الاخوة اجتماعهم الاول في ستاينباخ في
اوغسطس من تلك السنة وتباحثوا بما فيه صالح الماسونية
عموماً ثم تبع هذا الاجتماع اجتماعات اخرى في اماكن
اخرى بدعوات رسمية لسائر المحافل

وفي نحو ذلك الحين تقرر عدم المانع من قبول
الظالمين من كل الاديان اذا توفرت فيهم الصفات الماسونية
المطلوبة وكان ذلك الاقرار نتيجة جدال طويل في جواز قبول
الاسرائيليين في المحافل الماسونية . ثم سعى الاخوة الى
اجراء بعض اصلاحات في عشيرتهم ففعلوا . ثم عقب ذلك
انقسام كثيرين من العائلة الملكية الى الماسونية وترأس بعضهم
عليها وسياقي ذكر هؤلاء في جدول مخصوص في ذيل هذا

الكتاب . فكثير حساد الماسونية بسبب ما نالته من مثل هذا الالتفات وجعلوا يوقعون فيها لكنها أثبت الألحزم ففازت ولم تكن تزيد إلا سطوة وانتشاراً ففي سنة ١٨٥٩ أكثر تشييد المحافل وقام بين الاخوة كتبة ماهرون رفعوا شأنها بكتاباتهم نذكر منهم الاخوة سيديل وكلر وونزر وشوبارغ ومارباخ ومازدورف وزيل وغيرهم ولم تنته سنة ١٨٦١ حتى كثر عدد المحافل وكانت الماسونية لذلك العهد على جانب من الالفة وشدة الرابطة ما جعل لها عظيم اعتبار في اعين العالم عموماً . وكان من جملة مشروعاتهم الخيرية مستشفى لاجل الفقراء والايام والارامل . وفي سنة ١٨٦١ اسسوا الجمعية الجرمانية تجمع سنوياً في اماكن مختلفة وموضوعها توسيع نطاق المعارف والعلوم الماسونية ونشرها وتوطيد علائق الاخوة . فسعى الوشاة الى ايقاف الماسونية عن سيرها السريع نحو الكمال فذهب سعيهم عبثاً ولم يلحق المحافل من ذلك السعي الا تنشيط قواهم فقاموا الى تحويل قوانينهم ونشر تعاليمهم . ثم ان الحوادث السياسية التي حصلت سنة ١٨٦٦ بين اوستريا وبروسيا شغلتها

نوعاً ولما انتهت عادت الى خطتها فاست محافل جديدة وما زالت الجمعية الماسونية الجرمانية تلتئم سنوياً للأعمال العمومية الا في سنة ١٨٦٦ فانها لم تستطع ذلك بسبب الحوادث السياسية لكنها عادت الى اجتماعاتها فيما بعد . ففي سنة ١٨٦٧ التأمت في ورمس وفي هذا الاجتماع وضعت بعض القوانين الاساسية ونشرت منشوراً بعثت به الى سائر المحافل العليا في سائر انحاء العالم وكنت اود لولا ضيق المقام ان اتي على نصه انما اقول انه مفعمٌ بالاحساسات الاخوية الحرة الحقيقية وفيه من الحياة للجسم الماسوني ما يحمله على بذل النفس في سبيل الواجبات المقدسة وهي تدعو فيه جميع محافل العالم الى موازرتها بالعمل في الفضيلة والخير والسعي نحو الكمال خدمة للانسانية وقياماً بالواجبات الماسونية ثم جعلت الماسونية في جرمانيا تنظر في امر قوانينها ونظاماتها فحوّرت بعضاً وحذفت بعضاً وازافت بعضاً آخر وما زالت ولا تزال في سعي وراء الكمال جزاها الله خيراً

وهاك اسماء المحافل العظمى في جرمانيا

(١) المحفل الاعظم الوطني ذو الثلاثة عوالم في برلين

- (٢) محفل الضواحي الاعظم برلين
 (٣) المحفل الاعظم اليوركي الملوكي »
 (٤) محفل الشمس الاعظم (جرمانيا) بيروت
 وتحت هذه المحافل العظمى محافل فرعية تفوق السبعائة
 وجميعها تحت حماية جلالة امبراطور المانيا

الماسونية في باقي انحاء اوربا وفي اميركا

وقد كان في الخاطر ان نستطرد القول عن سير
 الماسونية وحوادثها في سائر بلاد اوربا واميركا الا اننا نظراً
 لكون هذا الكتاب مجعولاً على الخصوص لتفصيل تاريخ
 الماسونية في المشرق ولا سيما مصر وسوريا قد اغفلنا ما بقي
 من حوادث تلك البلاد على ان القاري لا يصعب عليه
 ان يقيس ما ترك على ما ذكر فيرى ما يزيدُه ثقة في صدق
 نية هذه الجمعية ومعرفة مقدار فضلها على العالم عموماً
 ونوجه الالتفات خصوصاً الى الماسونية في اميركا
 فانها امتدت فيها امتداداً عظيماً بحيث ان عدد المحافل فيها
 بلغ ما ينوف عن العشرة آلاف محفل

الماسونية في سوريا

الماسونية العملية

قد رأيت فيما مريك ان الماسونية العملية انتشرت في
 انحاء سوريا في اوائل التاريخ المسيحي واوائل الهجرة وقد بنى
 البناؤون الاحرار بنايات عديدة لا تزال آثارها الى الآن
 من الكنائس والجوامع والقلاع والاسوار
 وقد تقدم كيف انهم كانوا في اول امرهم يقطنون
 الكهوف والمغارات من وجه الاضطهاد ولا يزال الباحثون
 في الآثار السورية يكتشفون على آثار بناية في بعض
 الاماكن تحت الارض يستدل منها على شيء من ذلك .
 وقد كان بناؤو سوريا مشهورين بدقة الصنعة وجمال النمط
 وكثيراً ما كانت الامم المجاورة كدولة الفرس وغيرها تستدعيهم
 لبناء المعابد والمعازل والاسوار . وقد رأيت كيف ان
 الخليفة المنصور العباسي استدعاهم في جملة البنائين لبناء
 مدينة بغداد

ويظهر من مراجعة ما تقدم ان الماسونيين في سوريا

لم يكونوا مضطهدين في ايام الدولة الاسلامية كما كانوا في
ايام الدولة الرومانية قبلها لانك قد رأيت كيف كانوا
يستدعونهم من اماكن شتى ويمهدون اليهم بناء المعابد .
والمدن والمعاقل . وقد انضم اليهم كثيرون من افاضلهم
وعلمائهم

على اننا نأسف لانقطاع اخبار تلك الاعصر الماسونية
عنا فلا يمكننا تفصيل احوالها لكننا نقول بالاجمال ان
الماسونية العملية بلغت سوريا في اوائل التاريخ المسيحي .
وقد انتشرت فيها وتركت اثراً يشير الى ذلك . ولا يبرح
من بالك ان سوريا ما انفكت منذ ظهور التمدن الشرقي
مباءاً للتعاليم السرية المقدسة وقد مرّ بك ان مجمع الكهنة
وغيره من المجامع السرية نشأ فيها وامتدّ منها الى انحاء العالم
فكان مصدراً لكثير من التعاليم التي اصبحت من اقوى
دعائم التمدن الغربي القديم والحديث

الماسونية الرمزية في سوريا

اما الماسونية الرمزية فيظهر انها حديثة جداً فيها لان

اول محفل تأسس في مدينة بيروت كان تأسيسه سنة ١٨٦٢م تحت رعاية الشرق الاعظم الاسكوتلاندي بشرق فلسطين نمرة ٤١٥ وترأس عليه كثير من الاخوة الافاضل من جملتهم قنصل جنرال دولة انكلترا وانتظم في سلكه عدد غفير من اعيان البلاد وسراتها من وطنيين واجانب ولا يشتغل الا بالدرجات الرمزية اما لغته الرسمية فالفرنساوية

وفي سنة ١٨٦٨ توقفت اعماله نظراً لغياب رئيسه وعدم وجود من يقوم مقامه وما زال نائماً الى سنة ١٨٨٨ فتجددت له الرخصة ثانية وعاد الى العمل وكان لذلك التجديد احتفال عظيم رسمي حضره عدد غفير من الاعضاء من سائر الانحاء

وفي سنة ١٨٦٩ تأسس في بيروت محفل آخر تحت رعاية الشرق الاعظم الفرنسي بشرق لبنان ولغته الرسمية العربية اما مخبرته مع الشرق الفرنسي فبالفرنساوية والى هذا المحفل انضم كثيرون من اعيان البلاد وعلمائها ورجال حكومتها على اختلاف مذاهبهم فكان رابطاً لكلهم ناهضاً لهم على الاعمال الخيرية فكثيراً ما قدموا على مشروعات

عظيمة تعود الى تأييد الدولة والامة ورفع شأنها وانما عيبه
 (كعيب غيره من الجماعات الماسونية) انه يفعل ما يفعله
 تحت طي الخفاء فلا يرى من العالم الخارجي الا مقاومة
 واضطهاداً يحولان دون اتمام المشروع فضلاً عما يقود اليه
 الاضطهاد من القنوط وفتور الهمة

واشد مقاومي الماسونية في سوريا جماعة الجزويت وقد
 انشأوا لهذا الغرض وغيره جريدة دينية في بيروت دعوها
 جريدة البشير وموضوعها مقاومة كل المذاهب والاديان
 الا المذهب الكاثوليكي والايقاع بكل الجماعات الا جماعة
 الجزويت وليس من غرض كتابنا التكلم عما وراء ذلك
 ولهذا المحفل اعمال خيرية كثيرة واحسانات تفرقت
 على المساكين وذوي الاسقام من الاخوة وغيرهم

ومن غريب ما يحكى ان احدى الطوائف المسيحية
 في سوريا اصيبت ببنكة فاحتاجت لمساعدة اهل البر فقرر
 محفل لبنان صرف مبلغ من النقود لمساعدتها فما كان من
 رؤساء تلك الطائفة الا انهم وضعوا حرماً صارماً على كل من
 يقبل شيئاً من تلك المبالغ فكف اولئك المحتاجون عن قبول

ما هم في اشد الاحتياج اليه اما المحفل فاغضى عن تلك
 المعاملة وجعل يسعى في طريق يمكنه بها ايصال تلك المبالغ
 الى اولئك المنكوبين فرأى ان يجعلها في يد احد ابناء تلك
 الطائفة غير المنعصبين وهو يوصلها الى اصحابها وهكذا حصل
 فقس على هذا كثيراً من مثله وتأمل بما اقيم في طريق
 الماسونية من مثل هذه العقبات التي تخور لها الهمة وتكره
 من اجلها الاعمال . اما العامة فلا تسأل عما غرس في اذهانهم
 من الكره والاحتقار لجماعة الماسون حتى اصبح اسمهم مرادفاً
 لادنى صفات الاحتقار عندهم فكانوا اذا ارادوا المبالغة في
 وصف احد الكفرة او المنافقين لا يجدون انسب من
 قولهم « فارماسون » للافادة عما في ضميرهم فهي عندهم مرادفة
 لقولنا كافر منافق مختلس وما شاكل وكانوا يقولون عن
 اجتماعات الماسون اقوالاً ما انزل الله بها من سلطان كلها
 اخلاق ذوي الاغراض يوهون بها على عقول السذج
 تكرهاً لم بتلك الجمعية التي ربما كان في مبادئها ما
 يكشف الغطاء عن خداع اولئك وكان العامة ينقادون الى
 تلك الاراجيف انقياد الاعمى لما تلبد على افكارهم من

غياهب الجهل والتقاليد مما يحول دون ابصارهم والحقيقة
 اما الآن وقد ازهرت سوريا وعلى الخصوص مدينة بيروت
 بالعلم والفلسفة وتعددت فيها المدارس والجرائد وانتشرت
 فيها حرية الافكار واستنار العامة بالمباني الحقيقية فلم يعد
 السوريون على ما كانوا عليه من مثل ما تقدم لكنهم اصبحوا
 ينظرون الى الماسونية نظر الاعتبار والى ابنائها نظرم الى
 رجال العلم واصحاب النفوذ وبعد ان كان هؤلاء الاعضاء
 يستترون في اجتماعاتهم واذا سئلوا تجاهلوا واذا اتهموا
 تبرأوا اصبحوا يفتخرون بذلك اللقب افتخارهم باسرف
 الالقب واصبح الخوارج يودون لو انهم في عدادهم ليجتزئوا
 من ذلك الشرف . وما ذلك الا لان الحق يعلو ولا يُعلَى
 عليه ولا بد من احقاقه اما الباطل فكان زهوقاً

اما فيما خلا مدينة بيروت فقد اقيمت محافل عديدة
 في دمشق وحمص وحلب وعيناب والاسكندرية وانطاكية
 واطنه جميعها او معظمها تابع للشرق الاعظم الايطالياني وكثير
 منها متعطل عن الاشغال لاسباب مختلفة اخصها الاضطهاد
 لان عامة تلك المدن لم يبلغوا درجة من الاستنارة تؤهلهم

من ادراك الحقيقة المجردة من الاغراض ولعلها تبلغها قريباً
بإذن الله

الماسونية في دمشق

دخلت الماسونية الرمزية الى دمشق بمساعي الطيب
الذكر المغفور له الامير عبد القادر الجزائري . واول محفل
تأسس فيها هو محفل سوريا بشرق دمشق تحت شرق
ايطاليا الاعظم ولا يوجد في دمشق غير هذا المحفل وقد
ترأس عليه كثيرون من اعيان البلاد وامرائها . وقد لاقى
اضطهاداً قايلاً الا انه تغلب على كل الصعوبات فثبت
بمساعي الاخوة وتنشيطهم

الماسونية في فلسطين

اول محفل ماسوني رمزي في فلسطين تأسس في
القدس الشريف في مايو (ايار) سنة ١٨٧٣ تحت شرق
كندا ولغته انكليزية واسمه محفل سليمان الملوكي الاساسي
نمرة ٢٩٣ ولا يزال عاملاً الى الآن وهو المحفل الاول

والوحيد في فلسطين وقد كان اوشك السقوط في السنين
الاخيرة لولا همة رئيسه الحالي الاخ المحترم وليم اسعد خياط
فانه قد اخذ على عهده رئاسة هذا المحفل للاربع سنوات
الاخيرة

الماسونية في تركيا

قد علمت ان الماسونية العملية كانت سائدة في
القسطنطينية وان الامبراطور قسطنطين باني تلك العاصمة
كان من اشد نصرائها على انها كانت كذلك قبل عهد
قسطنطين عندما كانت لا تزال تعرف باسم بيزانتيين وكان
بين نمط البناء نمط يعرف بالنمط البيزانتي كما مرَّ بك
وكان البنائين في القسطنطينية مدارس وجمعيات ولهم
امام الحكومة المدنية حقوق وامتيازات وفي ايام الخلفاء استدعي
جماعة منهم لبناء جوامع المدينة واورشليم وغيرها ومثل ذلك
فعل المنصور في بناء مدينة بغداد كما قد علمت
اما الماسونية الرمزية فقد ظهرت في تركيا سنة ١٧٣٨
في كورفو تحت رعاية المحفل الاعظم الانكليزي غير ان

المنعول عليه ان اول محفل انكليزي تأسس منها كان في
كورفوس سنة ١٨٣٧ واسمه محفل فيثاغورس ثم تأسست بعده
محافل اخرى في اماكن اخرى تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي المتحد وتأسس غيرها تحت رعاية الشرق الاعظم
الفرنساوي وغيره وهاك تفصيل ذلك .

الاستانة

في الاستانة مجلس عال تركي وهو المجمع الوحيد
الوطني اسمه الاخ الكلي الاحترام البرنس حلیم باشا وهو
رئيسه طول الحياة

اما ما خلا هذا ففيها محفل اقليمي تابع للمحفل الاعظم
المتحد وتحت محافل فرعية في اماكن مختلفة من تركيا فالتى
منها في الاستانة هي

- (١) المحفل الشرقي نمرة ٦٨٧ تأسس سنة ١٨٥٦
- (٢) محفل البلور » ٨٩١ » ١٨٦١
- (٣) » الفضيلة » ١٠٤١ » ١٨٦٤

وفي الاستانة محافل تابعة للشرق الاعظم

الفرنساوي وهي

(١) محفل كوكب اليوسفور

(٢) « المحبة

(٣) « الجلاح

وفيها محافل تابعة للشرق الاعظم الايطالياني وهي

(١) سوفرانو كيتولو ايطاليا

(٢) ايطاليا ريزورتا

وفيها محفل تابع للمحفل الاعظم الايرلندي يدعى

(١) لانستر

اما مجامع الدرجات العليا فاثنتان وهما

(١) مجمع «أسل» المشرق اسكوتلاندي

(٢) المجمع الشرقي انكليزي

فيكون بمجمل المحافل الرمزية في الاستانة ٩ ثلاثة منها

تابعة للمحفل الاعظم الانكليزي المتحد وثلاثة تابعة للشرق

الاعظم الفرنساوي واثنتان تابعتان لشرق ايطاليا الاعظم وواحد

تابع للمحفل ايرلاندا الاعظم

اما مجامع الدرجات العليا فاثنتان فقط الواحد
اسكوتلاندي والاخر انكليزي



ازمير

اما ازمير فمحافظها تساوي محافل الاستانة عدداً وهي
تابعة لدول ماسونية مختلفة ايضاً
ففيها محافل ستة انكليزية جميعها تابعة للمحفل الاعظم
الاقليمي في الاستانة وهذه اسمائها

نمره	تاسس سنة	
٨٠٦	١٨٦٠	(١) محفل هوميروس
٨٩٦	١٨٦٢	(٢) » النصر
٩٥٢	١٨٦٣	(٣) » القديس يوحنا
١٠١٤	١٨٦٤	(٤) » ديكران
١٠١٥	١٨٦٤	(٥) » القديس جورج
١٣٤٠	١٨٦٩	(٦) » صهيون

اما المحافل الفرنسية فغير موجودة في ازمير اما الايطالية
فمنها محفلان تابعان للشرق الاعظم الايطالياني وهما

(١) محفل سوفرانو كينتولو

(٢) » فينيس

وهناك محفل اخر ايرلندي تابع للمحفل الاعظم
الايطالياني يدعى ستالايونيا

اما مجامع الدرجات العليا فمنها اثنان في ازير وهما

(١) مجمع هوميروس اسكوتلاندي

(٢) المجمع اميركي

فيكون مجموع المحافل الرمزية في ازير تسعة والمجامع اثنان

كورفو

في كورفو محفل واحد تابع للمحفل الاعظم الانكليزي
واسمه 'محفل فيثاغورس' نمرة ٤٤٧ وقد تقدم ذكره

ويقال ان في كورفو محفلاً اعظم وطنياً وفيها مجمع
تحت رعاية انكلترا يقال له 'مجمع فيثاغورس' ايضاً

جزيرة زاتنه

وهي من جزائر اليونان وفيها محفل واحد تابع للمحفل

الاعظم الانكليزي المتحد يدعى كوكب الشرق نمرة ٨٢٠

تأسس سنة ١٨٦١

افس

وفي افسس محفل واحد انكليزي يقال له محفل

الوسينيان نمرة ٩٧٨ تأسس سنة ١٨٦٣

اما شأن الماسونية عموماً في تركيا فشأنها في سائر

البلاد هذا من قبيل العامة واعتقاداتهم اما من قبيل الدولة

فلم تصادف مقاومة رسمية مطلقاً وان تكن من الجهة الثانية

لم تصادف تنشيطاً كبيراً على ان مولانا امير المومنين قد

كان في رية من امرها لكنه علم مؤخراً صحة مبادئها

واخلاصها لجلالته ولسائر الامة والوطن وقد تشرفت

برضائه عنها

الماسونية في مصر

الطور العملي

كلنا نعلم ان التمدن قديم في وادي النيل وقد مرَّ
بك شيء عن احوال الجمعيات السرية فيه وعن كيفية
تنظيمها وطرق تعليمها وقبول الراغبين فيها ما يستدل منه
ان هذا الوادي الخصب ما برح منذ القدم منشأ للعلم والفضيلة
ومقرًا للعلماء والفلاسفة ومصدرًا عامًا قد استقت منه
سائر الامم التي تمدنت قديماً في سائر انحاء المشرق والمغرب
ومنه اخذت تلك الامم تعليمها السرية وغير السرية وعلومها
وصنائعها وكل الجمعيات السرية التي انشئت فيها انما
نسجت على مثال جمعياته

فعلى ضفاف النيل نبت غرس التمدن ولما تمَّ نموه
نبت له فروع في سائر انحاء العالم فاذا نظرنا الى الماسونية
نظراً عاماً من حيث مبادئها وتعليمها نراها قديمة الهد في
مصر وبعبارة اخرى نرى ان التعاليم الماسونية كانت في مصر
قبل زمن ظهورها في رومية باجيال عديدة لان الجمعيات
المصرية السرية كانت تعلم ما يقرب كثيراً من تعاليم الماسونية

وعلى اسلوب قريب من اسلوبها ولغاية مثل غايتها
ويظهر من الآثار المصرية الباقية الى هذا العهد ان
صناعة البناء والمهندسة كانت عندهم على غاية الانقاف
ويستدل من تواريجهم ان الذين كانوا يرسمون تلك الابنية
وينظرون على بنائها انما هم فئة من الكهنة ولم يكونوا
يعلمون هذه الصناعة لعامة الشعب وانما كانوا يستخدمونهم
في نقل الاحجار وقطعها من اماكنها ويختارون من بينهم
من يعهدون اليه نحتها على مثل جماعة البنائين الاحرار
الامر الذي حمل بعضهم على القول بان الجمعية الماسونية
فرع من الكهانة المصرية واستدلوا على صدق دعواهم بادلة
كثيرة لا حاجة الى ذكرها ولا يمكننا التسليم بما تقتضيه
صحتها لاسباب تقدم ذكرها عند كلامنا عن منشاء الماسونية
وما زالت هذه التعاليم متشرة في هذا القطر السعيد
ترتفع بارتفاع شأن العلم وتخط بلخطاطه حتى اشرقت
الماسونية من المغرب وجاءت الى المشرق على اثر الاضطهاد
الديني كما مر فكان لمصر حظٌ منها وكانت لا تزال عمالية
وغايتها الاولى اقامة المباني والاسوار والقلع وما شاكل

فعهدت الحكومة المصرية في عهد الخلفاء الى فئات منهم
هندسة وبناء كثير من الجوامع والقلاع والاسوار ففي عهد
احمد ابن طولون في اواسط الجيل الثالث للهجرة عهد الى
احدهم هندسة جامع ابن طولون الذي لا يزال قائماً الى هذه
الغاية في مصر . وبما ذكره المقرئ عن بناء هذا الجامع
قوله « فلما اراد احمد بن طولون بناء الجامع قدر له
ثلثاية عمود فقيل له ما تجدها او تنفذ الى الكنائس في
الارياض والضيايع الخراب فتحمل ذلك فانكر ذلك ولم
يختره وتعذب قلبه بالفكر في امره وبلغ النصراني الذي تولى
له بناء العين وكان قد غضب عليه وضربه ورماه سيفه
المطبق الخبر فكتب اليه يقول . انا ابني لك كما تحب
وتختار بلا عمد الا عمودي القبلة فاحضره وقد طال شعره
حتى نزل على وجهه فقال له ويحك ما تقول في بناء الجامع
فقال انا اصوره للامير حتى يراه عياناً بلا عمد الا عمودي
القبلة فامر بان تحضر له الجلود فاحضرت وصورة له فاعجبه
واستحسنه واطلقه ومخلع عليه واطلق له للنفقة عليه مائة
الف دينار . . . فوضع النصراني يده في البناء الخ » (انظر

كتابنا تاريخ مصر الحديث الجزء الاول (صفحة ٢٠٥) فتامل
 كيف انه لم يجد في كل مصر من بيني له الجامع على ما
 اراد الا رجلاً واحداً كلن مضطرباً منه ومسجوناً بامر
 وقد كانت مصر اذ ذاك مستنيرة بالتدوين الاسلامي وفيها
 الصنعة والعلوم . اما صناعة البناء فيظهر انها كانت محصورة
 في بعض الافراد مستكنة في ضائهم لا يكشفون بها احداً
 وبما ان جماعة البنائين الاحرار كانوا قد انتشروا في المشرق
 نحو ذلك العصر يرجح ان ذلك البناء كان واحداً منهم على
 اننا لم نعلم بوجود جمعية منظمة من اولئك البنائين في مصر
 ولعلها وجدت وطمت اخبارها كما طمس اخبار كثير
 غيرها والله اعلم

الطور الرمزي

اما الماسونية الرمزية فلم تظهر في مصر قبل سنة ١٧٩٨
 اي اثناء الحملة الفرنسية . وتفصيل ذلك ان نابليون
 بونابرت لما جاء الديار المصرية وافتتحها كان في معيته نخبة
 من رجال فرنسا وفيهم الجنرال كلابر المشهور فلما وصلوا

القاهرة اتفق بونا بارت والجنرال كلابر وعدة من الضباط
وكانوا من الاخوة الماسونيين على تأسيس محفل يجتمعون اليه
فاسوه في اوغسطس من تلك السنة في مدينة القاهرة
ودعوه "محفل ايزيس" وهو يشتغل على طريقة دعاها نابوليون
طريقة ممفيس واعلمهم قصدوا بذلك مقصداً سياسياً لانهم
ادخلوا فيه كثيراً من عمد البلاد ورجالها والظاهر ان
نابوليون بونا بارت كان يفعل مثل ذلك حيثما نزل مفتتحاً
تمكيناً لقدمه . ثم لما بارح بونا بارت مصر وقتل الجنرال
كلابر توقفت اشغال المحفل او بالحري انحلت عراه

وما يليق ذكره ان احد اعضاء هذا المحفل من الوطنيين
وي. عي صموئيل حنس لما انفصلت عرى محفل ايزيس ما زال
مياً الى نشر المبادي الماسونية مغماً بها ففي سنة ١٨١٤
سافر الى فرنسا وانشأ في مونت امبو محفلاً على الطريقة
الممفسية في ١٣ افريل سنة ١٨١٥ بمساعدة الاخ جبرائيل
متي مركونيس والبارون دوهاس والماركيس دي لاروك
وهيبوليت لابرونيه دعوه "محفل تلامذة ممفيس" . وفي
٢٣ مايو (ايار) من تلك السنة كرسوه رسمياً . وقد تفرع من هذا

المحفل في فرنسا محافل أخرى كثيرة كانت تشتغل على الطريقة الممفيسية حتى اقيم لها في فرنسا محفل اعظم ومجلس عال وفيه كل الدرجات العالية

وفي سنة ١٨٣٠ جاء مصر بعض الاخوة الايطاليين وكانوا على الطريقة الاسكوتلاندية فأسسوا في الاسكندرية محفلاً قانونياً جعلوا يجتمعون اليه الا انهم لم يكونوا يستطيعون التظاهر خوفاً من الاضطهاد وما زالوا في المواظبة على العمل حتى كثر عددهم وانتشروا في انحاء القطر وكان فيهم جماعة من وجهاء البلاد فاشتد ازر المحفل بهم ونشطوا للعمل . وفي سنة ١٨٣٨ تأسس في القاهرة محفل تحت رعاية المجلس العالي الممفيسي الفرنسي واسمه مينيس

وفي سنة ١٨٤٥ تأسس في الاسكندرية تحت رعاية الشرق الاعظم الفرنسي محفل اسمه «الاهرام» انضم اليه كثيرون من الاخوة الماسونيين من جميع الطوائف والنزعات وكثر اعضاؤه وكان يشتغل بعلم الحكومة المحلية لا يخشى اضطهاداً ولا يبالى بما يقوله القائلون على غير هدى ولهذا المحفل بالحقيقة الفضل الاعظم في بث التعاليم الماسونية في

القطر المصري والتحق به قسم عظيم من رجال البلاد من
 وطنيين واجانب وفي جملتهم البرنس حليم باشا ابن ساكن
 الجنان محمد علي باشا والامير عبد القادر الجزائري المشهور
 بالفضل والحلم وعزة النفس التي هي الصفات الماسونية الحققة
 وقد تمثلت في شخص هذا الرجل . ولا نزيد القارئ علماً بما اتاه
 هذا الامير في بلاده من البسالة وعلو الهمة والحزم في حربه
 مع الفرنسيين في الغرب وما ابداه من كرم الاخلاق والشهامة
 اثناء حادثة الشام المشهورة فانه حتى في كنفه الوفاً من
 المسيحيين الذين لولاه لهدرت دماؤهم والناس اذ ذاك فوضى
 لاسراة لهم . وانضم الى ذلك المحفل ايضاً كثيرون آخرون من
 ذوي الفضل والهمة لامحل لذكرهم هنا . واشتهر هذا المحفل
 بالاعمال الخيرية فكان له صندوق خاص يجمع اليه النقود
 لاجل عمل البر وكان ينفقها عشرات ومئات في سبيل
 الخير العام . ولم تمض على تأسيس هذا المحفل خمس عشرة
 سنة حتى اصبح عدد اعضائه نحو الالف وفي جملتهم الاخ
 الكلي الاحترام سولوتوري افتوري زولا الذي اصبح بعد
 ذلك استاذاً اعظم للشرق الاعظم والمحفل الاعظم المصري كما

سبقي^٠ وفي اواسط سنة ١٨٤٩ تأسس المحفل الاول الايطالياني
على الطريقة الاسكوتلاندية في الاسكندرية تحت رعاية
المجلس العالي الايطالياني

وفي سنة ١٨٥٦ انفذ المجلس العالي الممفيسي في فرنسا
مندوباً ببراءة رسمية ليقم في الاسكندرية مجلساً عالياً اقليمياً
على طريقته وفوض اليه ان ينشيء محافل فرعية تحت رعايته^٠
وتأسس فيما بين سنة ١٨٥٩ و ١٨٦٢ محافل اخرى تحت
رعاية المجلس العالي الايطالياني منها محفل كابوغراكو ومحفل
بمباي جميعها في الاسكندرية وتاسست ايضاً محافل اخرى
تحت رعاية هذا المجلس في القاهرة منها محفل اهرامي منف
ومحفل الكون وغيرها

وقد كانت جميع هذه المحافل في وفاق تام مع محفل
الاهرام الفرنساوي المتقدم ذكره

وفي اثناء تلك المدة انشأ المجلس العالي الفرنساوي على
الطريقة الاسكوتلاندية محفلاً نمر ١٦٦ في الاسكندرية
ومحافل اخرى في اماكن اخرى من مصر ومثل ذلك فعل
الشرق الاعظم الفرنساوي فانشأ محافل سيفي بورت سعيد

والسويس والاسماعيلية وغيرها

وفي سنة ١٨٦٤ اسس المجلس العالي الايطالياني في
الاسكندرية مجمعاً يشغل في الدرجات العليا وفوض اليه
ان يقيم مجامع اخرى تشغل بهذه الدرجات الى درجة ٣٣
وقد فعل فنشئت عدة مجامع في انحاء مختلفة من القطر

فكانت الماسونية في تلك السنة منتشرة في القطر
المصري انتشاراً حسناً ولها محافل ومجامع في اكثر الاقليم
المصرية منها ما هو تحت المجلس العالي الايطالياني ومنها ما هو
تحت المجلس العالي الفرنساوي ومنها ما هو تحت الشرق الاعظم
الفرنساوي كلها عاملة على بث التعاليم الماسونية وتهذيب الافكار
وفي سنة ١٨٦٧ انشأ المحفل الاعظم الانكليزي في

القاهرة محافل رمزية تحت رعايته منها محفل الكونكورديا
ومحفل البلور ولا يزال كلاهما حياً يشتغلان في القاهرة
معظم اعضاء ثانيهما من ضباط الجيش الانكليزي وبعد ذلك
اسست محافل اخرى في جماتها محفل كوكب الشرق

وفي ٤ سبتمبر سنة ١٨٦٤ اجتمع سبعة من قدماء الاخوة
الحائزين على الدرجات العليا بعضهم ايطاليون وبعضهم

سوريون وقرروا وجوب انشاء مجلس عالٍ على الطريقة الاسكوتلاندية وان يدعوهُ المجلس العالي المصري او الشرق الاعظم المصري ثم حاولوا تنفيذ قرارهم هذا وما زالوا في اجتهاد وسعي الى سنة ١٨٦٨ ولم ينجحوا وتأسست في اثناء هذه المدة عدة محافل ايطاليانية في اماكن مختلفة من القطر المصري

تأسيس المجلس العالي الممفيسي في الاسكندرية

قد تقدم ان المجلس العالي الممفيسي في فرنسا عهد الى احد الاساتذة ببراءة رسمية انشاء مجلس عالٍ اقليمي على طريقته في الاسكندرية غير ان ذلك المجلس لم ينشأ فعلاً فلما حاول بعض الاخوة تأسيس المجلس العالي الاسكوتلاندي ولم ينجحوا رأى الاخ 'لماركيس دي بورغارد وكانت تلك البراءة في يده ان يؤسس مجلساً عالياً ممفيسياً فجمع اليه ستة اخوة آخرين والتأموا رسمياً في الاسكندرية وقرروا تأسيس ذلك المجلس وتسميته 'بالشرق الاعظم الوطني

او المجلس العالي لكهنة ممفيس وان يكون مركزه في الاسكندرية . وقرروا في ذلك الاجتماع ان يكون الاخ الكلي الاحترام البرنس حلیم باشا استاذًا اعظم يترأس اعمال ذلك المجلس . ولم يكده يسمى البرنس المشار اليه في هذا المنصب حتى اوعز اليه ان يبارح القطر المصري حالاً لدواعٍ سياسية فتوقفت اعمال ذلك المجلس

تأسيس المجلس العالي الاسكوتلاندي

وما زالت الحال كذلك الى سنة ١٨٧١ ففي ٨ نوفمبر من تلك السنة اتحد تسعة من الاخوة الذين تقدمت الاشارة عنهم وقرروا الاجتهاد ثانية في تأسيس مجلس عالٍ على الطريقة الاسكوتلاندية وهو الذي حاولوا تأسيسه قبل ذلك الحين ولم ينجحوا اما هذه المرة ففازوا لأن البراءة بانشاء ذلك المجلس كانت في يد احدهم وقد تحصل عليها قبل ذلك الحين بسبع سنوات من المجلس العالي الاسكوتلاندي في نابولي . فاجتمع هؤلاء الاخوة وقرروا وجوب تأسيس هذا المجلس على الطريقة الاسكوتلاندية الى درجة ٣٣ ثم

اجتمعوا اجتماعاً رسمياً لتأسيسه وثبنته تحت رئاسة الاخ
دومانيكو شاروني

توحيد الماسونية المصرية

وفي نحو ذلك التاريخ غرض الاخ الماركيس دي بورغارد
الى احياء المجلس العالي الممفيسي ثم تأسس المجلس العالي
الفلسفي ثم اتحد هذان المجلدان والمجلس العالي الاسكوتلاندي
في ١٥ سبتمبر من السنة التالية تتألف من اتحداها جميعاً
الشرق الاعظم الوطني المصري وهو الدولة الماسونية المصرية
وتحته الطريقة الممفيسية والطريقة الاسكوتلاندية ولم تمض
مدة وجيزة حتى اصبحت المحافل الوطنية المصرية تحت
رعاية الشرق الاعظم المصري عديدة وسترى في ذيل هذا
الكتاب جدولاً شاملاً لجميع المحافل التابعة للشرق الاعظم
المصري مع أعدادها وبعد ثبنت الشرق الاعظم عمدوا الى
انتخاب استاذ اعظم يرأس اعماله فوق الانتخاب على الاخ
الكلي الاحترام زولا المتقدم ذكره فقبل على شرط ان
تكون مدته لثلاثة اشهر فقط ليختبر الاعمال وبعد مضي المدة

المذكورة علم بصعوبة المركز ولكنه قبل الانتخاب الثاني واستلم
 زمام الرئاسة على الشرق الاعظم في ٢١ مارس سنة ١٨٧٣

حماية امير البلاد

الحمد لله ان الماسونية ما انفكت منذ نشأتها متمتعة
 بحماية ولاية النعم حيث اقامت وما ذلك الا لثقتهم بصحة
 مبادئها ولعلمهم باخلاصها للامة والوطن والدولة وعلى
 الخصوص الماسونية الرمزية . فقد رأيت فيما مر بك ما
 لاقت من حماية ورعاية ملوك اوربا وغيرهم وقد علمت
 ايضاً ان من عظماء اولئك الملوك من لم يكتفوا بوضع
 حمايتهم عليها لكنهم شرفوها بالانضمام اليها والاشتغال بها
 والترأس على اعمالها

ومن الرجال العظام الذين شرفوا هذه العشيرة بحمايتهم
 ورعوه بعين عنايتهم سمو الخديوي السابق اسماعيل باشا
 الافخم وكيفية ذلك ان الاخ الاستاذ الاعظم مثل بين يدي
 سموه في ٢٩ افريل سنة ١٨٧٣ بالنيابة عن الشرق الاعظم
 وقدم واجب العبودية واعرب عما لهذه العشيرة من المقاصد

الحسنة وبين انها في احتياج كلي لحماية امير البلاد فتعطف سموه اذ ذاك وصرح بالحماية مشروطاً عليها ان لا تتعاطى امراً مخالفاً لصالح الامة والدولة والوطن وان لا تتدخل في السياسة الا اذا دُعيت او دعي بعض اعضائها من امير البلاد او من حكومته للمساعدة فيما يعود الى الصالح العام فعلى المدعو اذ ذاك ان يلبي الدعوة بما في وسعه حالاً

فتعهد الاستاذ الاعظم بالشرف ان الماسونية لا تسير الا كما اشترط سموه . وعلى ذلك تم التعاضدين الحكومة المدنية والدولة الماسونية واصبحت القوتان يداً واحدة في ترقية شأن الامة ورفع منار الفضيلة



انشاء المحفل الاعظم الوطني المصري

وقد كان الشرق الاعظم المصري قائماً على الطريقتين الممفيسية والاسكوتلاندية اما الطريقة الممفيسية فلم تكن الدول الماسونية تعتبرها اصولية قانونية وقد بنت على عدم اعتبارها اياها عدم اعتبارها للشرق الاعظم برمته ولا سيما المحافل العظمى الانكليزية والايرلندية والاسكوتلاندية ومعظم

المحافل العظمى الاميركانية . فتشاور الشرق الاعظم المصري في الامر فاقروا على اغفال الطريقة المحفيسية وحفظ الطريقة الاسكوتلاندية بحيث تكون وحدها دعامة الدولة الماسونية المصرية . ولم يكن الى ذلك العهد في مصر محفل اعظم رمزي مع ان المحافل الرمزية الفرعية كانت قد تعددت فاقروا على تأسيس محفل اعظم تكون له السيادة والسلطة على سائر المحافل الرمزية الفرعية وجعلوا سلطة المجالس العليا محصورة في الدرجات العليا . فاعلنوا قرارهم هذا الى عموم الدول الماسونية في العالم فاستحسنته واجابتهم بمصادقتها عليه وباعتبارها هذا الشرق الاعظم وما تحته من الجماعات الماسونية من ذلك الحين بصفة قانونية رسمية . وقد صدر بانشاء المحفل الاعظم امر عالٍ هذا نصه

نمرة ٧٧

امر عالٍ

نحن زولا استاذ اعظم الشرق الاعظم الوطني المصري ورئيس الطريقة المستقلة بعد النظر في الاعمال الادارية الجارية الى هذا اليوم في الشرق الاعظم الوطني المصري وبالنظر لاجماع المحافل الفرعية المصرية على اتخاذ الطريقة

الاسكوتلاندية اساساً لاعمالها

وبناءً على رغبتنا في فصل الدرجات الثلاث الرمزية من الدرجات العليا لانها هي الاساس الحقيقي للماسونية الحقيقية وفي وضع حدٍ فاصل لكل من المحافل والمجامع الماسونية وبمراجعة القوانين والشرائع الماسونية المصرية وجميع الشرائع المتعلقة بالطريقة المستقلة وبناءً على ما خول لنا من السلطة قد امرنا ونأمر بما هوأت

المادة الاولى - ان المحفل الاعظم الوطني الرمزي المؤسس قطعياً سيكون مؤلفاً عدا عن الموظفين العظام المذكورين في المنشور الرسمي من جميع رؤساء المحافل المصرية واما احواله واحكامه فتجري موقفاً بمقتضى القانون المسنون . اما بدارته وطقوسه فهو مستقل عن سائر المحافل والمجامع الاخرى وسيكون له ان يشرع بالانتخاب السنوي من سنة ١٨٧٩ اي بعد ثلاث سنوات من تاريخ هذا الامر . ويجتمع اجتماعاً اعنيادياً مرة كل ثلاثة اشهر اما سلطته فتكون نافذة على جميع المحافل الرمزية المصرية وكل ما يتعلق بالدرجات الثلاث الرمزية وليس له سلطة على سواها

المادة الثانية — ان المجالس العليا للطريقة المستقلة تكون منفصلة بالكلية بطقوسها وادارتها عن المحفل الاعظم الرمزي وعن المحافل الفرعية التي تحته ولهذه المجالس السلطة بمقتضى قوانينها على المحافل التي هي تحتها بما يتعلق بالدرجات المعروفة بدرجات الكمال اي من الدرجة الرابعة الى آخر ما هنالك من الدرجات العليا

المادة الثالثة — ان الشرق الاعظم الوطني المصري هو الدولة الماسونية المصرية وسلطته تشمل جميع الاجتماعات الماسونية من حيث الادارة فقط وهو الذي ينوب عنها امام الحكومة المحلية وله ادارة صندوق الاحسان العموي وعليه القيام بالمخاطبات والمحادثات مع الجماعات الماسونية على وجه العموم واليه مرجع الخلاف وفصل الدعاوي وهو مؤلف من اعضاء ينتخبون عدداً متساوياً من اعضاء المحفل الاعظم والمجالس العليا للطريقة المستقلة . ورئيسه ينصب بانتخاب الاعضاء من رؤساء المحفل الاعظم والمجالس العليا وهذا الانتخاب يكون سنوياً بعد مضي الثلاث سنوات المشار اليها اعلاه اي منذ سنة ١٨٧٩ ويجتمع مرة كل شهر

المادة الرابعة — ان القانون المسنون قبل صدور هذا الامر يكون متبعاً وعليه الاعتماد الا فيما يخالف نص هذا الامر

المادة الخامسة — ان موظفي المحفل الاعظم والمجالس العليا والشرق الاعظم قد اقرروا في مراكزهم بمقتضى الجدول الذي سينشر في المنشور الرسمي الى الانتخاب الجديد سنة ١٨٧٩

المادة السادسة — قد عيننا من قبلنا لجنة لتسن بموجب هذا الامر العالي قانوناً يكون اساساً لجميع القوانين العمومية التي ستنتشر بعد مضي مدة الاستعداد للانتخاب الجديد (٣ سنوات)

المادة السابعة — ان هذا الامر العالي سينشر في المنشور الرسمي الماسوفي ويناط تنفيذه بحضور نائبنا الاعظم الاخ المحترم ماركيس يوسف دي بورغارد

كتب في مجلس الشرق الاعظم في ٨ مايو سنة ١٨٧٦

من التاريخ الدارج

التوقيع

الاستاذ الاعظم ورئيس الطريقة المستقلة

سوليتوري افنتوري زولا

السيكريتار الاعظم	للتنفيذ
فرنسيس فردينان اودي	نائب الاستاذ الاعظم
.	يوسف دي بورغارد

امين الختم الاعظم
باندلي ديلباروغي

فمن تاريخ ٨ مايو سنة ١٨٧٦ اصيحت الدولة الماسونية المصرية المعبر عنها باسم الشرق الاعظم المصري مؤلفة
(١) من المجلس العالي للدرجات العليا الاسكوتلاندية وعلى قوانينه ونظاماته تأسس المحفل الاعظم الوطني المصري كما رأيت في نص الامر
(٢) من المحفل الاعظم الوطني المصري ولا يشغل الا بالدرجات الرمزية

(٣) من الطريقة الممفيسية ولم تكن معتبرة من الدول الماسونية الاجنبية وكانت في الشرق الاعظم اسماً بلا رسم وبعد ان تم انشاء المحفل الاعظم على ما رأيت نشر الى الدول الماسونية الاجنبية منشورات ينبئها بذلك فوردت اليه التحارير الرسمية منها منبئة بقبولها به ومصادقتها على

اجراءاته وهاك جدولاً يتضمن اسماء المحافل العظمى
والشروق التي صادقت على انشاء المحفل الاعظم الوطني المصري

الدول المصرية التي صادقت على انشاء المحفل الاعظم المصري

- | | | |
|------|--------------------------------|---------------------|
| (١) | المحفل الاعظم الانكليزي المتحد | لندرا |
| (٢) | » » | اليننا |
| (٣) | الشرق الاعظم نيوجرانادينو | قرطاجنة (اميركا) |
| (٤) | » » | المكسيكي |
| (٥) | المحفل الاعظم بنسلفانيا | فيلا دلفيا (اميركا) |
| (٦) | » » | لمسيبي |
| (٧) | » » | لألاباما |
| (٨) | المجلس العالي لبري | ليا |
| (٩) | محفل الشمس الاعظم | بيروت المانيا |
| (١٠) | المحفل الاعظم لاسوج ونروج | ستوكولما اسوج |
| (١١) | » » | الثلاثة عوالم |
| (١٢) | محفل اماستجيرا الاعظم | برلين المانيا |
| (١٣) | الشرق الاعظم الهولاندي | جيرا |
| | | اجا هولاندا |

- | | | |
|------|-------------------------------|--------------------|
| (١٤) | الشرق الاعظم البلجيكي | بروكسل بلجيكا |
| (١٥) | المجلس العالي السويسري | لوسانا سويسرا |
| (١٦) | الشرق الاعظم البرازيلي المتحد | ريودي بايزو اميركا |
| (١٧) | المجلس العالي الايرلاندي | دبلين ايرلاندا |
| (١٨) | محفل نيويورك الاعظم | نيويورك (اميركا) |
| (١٩) | » رود ايلاند » | بروفيدانس » |
| (٢٠) | » اوانا الاعظم » | سولتلاك ستي » |
| (٢١) | » نيومشمير الاعظم » | كونكوردي » |
| (٢٢) | » كولومبيا » | وشتون » |
| (٢٣) | » ديلوير » | ويلستون » |
| (٢٤) | » بنراسكا » | اوماها » |
| (٢٥) | » اوهيو » | شنشاتي » |
| (٢٦) | » ويسكونسيني الاعظم » | ميلونا. كي » |
| (٢٧) | مجمع بنسلفانيا الاعظم | فيلادلفيا اميركا |
| (٢٨) | محفل فونتانا » | هيلانة » |
| (٢٩) | » انويانا » | انديانوبوليس » |
| (٣٠) | » نيورونسيك » | سان جون » |

امیرکا	اولمیا	محفل تیروستون الاعظم	(۳۱)
»	هافانا	» کوبا	(۳۲)
»	مونتريال	» کویک	(۳۳)
»	جزیره رایید	» میتشیفان	(۳۴)
»	ینل روک	» ارکان ساک	(۳۵)
»	ایلك بوند	» داکوتا	(۳۶)
»	سبرینکفیلد	» ایدینو	(۳۷)
»	نیواورلیانس	» لوسبانا	(۳۸)
»	سالم	» اوریمجون	(۳۹)
»	ایفانستون	» ویومن	(۴۰)
»	جولدهیل	» نافادا	(۴۱)
»	هرتفود	» کوفیتی کوت	(۴۲)
»	کادو C. N	» تیرا اندیان	(۴۳)
»	ویاندوت	» کوساس	(۴۴)
»	پورتلاند	» ماین	(۴۵)
»	بوستون	» ماساشوستس الاعظم	(۴۶)
»	سانبول	» مینوسوتا الاعظم	(۴۷)

(۴۸)	محفل شمالي المكسيك الاعظم	سانت فه اميركا
(۴۹)	» شمالي جرسي »	» تريبتون »
(۵۰)	» شمالي كارلين »	» رايلغ »
(۵۱)	» جنوبي »	» شرلستون »
(۵۲)	» تنيس »	» ناشفيل »
(۵۳)	» تكساس »	» هوستون »
(۵۴)	» فارموند »	» روتلاند »
(۵۵)	» فرجينيا »	» تشموند »
(۵۶)	» جنوبي فرجينيا »	» شارسون »
(۵۷)	» كولومبيا البريطانية »	» فيكتوريا »
(۵۸)	» كولورادو »	» جورج تون »
(۵۹)	» فلوردا »	» جاكسون فيلد »
(۶۰)	» ماريلاند »	» بلتيمور »
(۶۱)	» مايتوبا البريطانية الاعظم وينيج »	
(۶۲)	» جزيرة البرنس ادوارد الاعظم شارلس فيلد اميركا	
(۶۳)	الشرق الاعظم الهونجاري	بواديست (هونجاري)
(۶۴)	الشرق الاعظم الاسبانيولي	مدرید . (اسبانيا)

- (٦٥) الشرق الاعظم اللوسيتاني لسبون { برثغال }
- (٦٦) المجلس العالي لكسمبورج لكسمبورج { المانيا }
- (٦٧) الشرق الاعظم الايطالياني روميه (ايطاليا)
- (٦٨) محفل اسكوتلاندا الاعظم ايدنبورج سكوتلاندا
- (٦٩) محفل ايرلاندا الاعظم دبلين ايرلاندا
- (٧٠) محفل الدينبارك الاعظم الوطني كوبنهاجن دنمارك
- (٧١) محفل جورجيا الاعظم اتلاندا امريكا
- (٧٢) محفل كليفورنا ساكرمتو امريكا
- (٧٣) محفل ميسوري الاعظم جفرسون ستي »
- (٧٤) محفل فويا الاعظم دي مين »
- (٧٥) محفل اينداهو الاعظم
- (٧٦) محفل كنتوكي الاعظم فرنكفورت امريكا
- وفي ٨ اكتوبر سنة ١٨٧٦ التأم المحفل الاعظم وكترس بحضور الموظفين والمندوبين من قبل المحافل العظمى الاجنبية وفي ٢٠ اغسطس من السنة التالية صدر الامر العالي نمرة ١٢٦ بتأسيس محفلين عظيمين اقليميين احدهما لمصر الوسطى ومركزه طنطا والآخر لمصر العليا ومركزه القاهرة وكلاهما تحت رئاسة

الاخ المحترم ايكو مونوبولو بصفة استاذ اعظم اقليمي اما مصر
السفلى فكانت تحت المحفل الاعظم المصري في الاسكندرية
وانشئت اثناء ذلك محافل ووقفت محافل

انتقال المحفل الاعظم الوطني الى القاهرة

وارتأى بعد ذلك المحفل الاعظم ان يجعل مركزه
القاهرة بدلاً من الاسكندرية فقرر وجوب ذلك في جلسة
١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٧ وبموجب هذا القرار صدر الامر
العالى بذلك فانتقل المحفل الاعظم الى القاهرة واجتمع اجتماعه
الاول في ٥ مايو سنة ١٨٧٨ في قاعة محفل الماراتونا تحت
رئاسة الاستاذ الاعظم الاخ الكلي الاحترام زولا ولا تزال
القاهرة مركزه الى هذه الايام

فصل ٢

في اسماء واعداد المحافل المصرية
التابعة للمحفل الاعظم الوطني المصري

مرتبة حسب زمن انشاءها	نمرة المحفل
محفل محمد علي	١
محميس	٢
ايزيس	٣
طية	٤
ماركونيس	٥
فيلوي	٦
اينوديوس	٧
الشفق	٨
النجاح الانساني	٩
مينارفا	١٠
الاسينيين الحقيقيين	١١
الاسكندرية	١٢

١٣	محفل التوفيق
١٤	فيثاغورس
١٥	الابراهيمية
١٦	طيبة القديمة
١٧	الشمس
١٨	الكون
١٩	الماراتونا
٢٠	الحقيقة
٢١	النجاح
٢٢	حياة مصر
٢٣	روح مصر
٢٤	الكمال
٢٥	الثبات
٢٦	الاخلاص
٢٧	الانحداد
٢٨	الهلال
٢٩	الوداد

جميع هذه المحافل أنشئت في القطر المصري واقامت فيه وقد تعطل قسم عظيم منها عن الاعمال . وقد كان معظمها في الاسكندرية اما بعد انتقال المحفل الاعظم الى القاهرة فجمعت تحول الاكثرية اليها وما زالت حتى لم يبق منها محفل واحد عامل في الاسكندرية واصبح معظمها في القاهرة وبعضها في مصر السفلى وواحد في مصر العليا قد انشيء مؤخراً

المحافل والمجامع الاجبية في القطر المصري (١)

قد انشيء في القطر المصري محافل ومجامع كثيرة تابعة للشروق والمحافل العظمى الاجنبية ولا سيما قبل تاسيس الشرق الاعظم الوطني المصري اما بعد انشائه فتعطل كثير من تلك الجماعات الماسونية وهاك اسماء المحافل والمجامع التي لا تزال عاملة مرتبة حسب الدولة الماسونية التابعة هي لما

المحافل التابعة للشرق الاعظم الفرنساوي

اسم المحفل	مقامه
محفل الاهرام	الاسكندرية

(١) قد اصطلحنا في هذا الكتاب ان ندعو المحفل الذي يشتغل بالدرجات العليا ، مجمعاً وهو الذي يعرون عنه بالفرنسية بـ *Chapitre*

الاسكندرية محفل دلف

» » اوبردوك

» » ايجبت

مصر » طيبة

» » العدل

» » اصحاب النجاح

» » الشمس

السويس » مجمع البحرين

المحافل التابعة للمحفل الاعظم الانكليزي المتحد

نمرة تأسس

١٨٦٩ ١٢٩١ اسكندرية محفل البرت ادوارد

١٨٦٢ ١١٥٢ » » زتلاند

١٨٦٥ ١٠٦٨ مصر » البلور

١٨٧١ ١٣٥٥ » » كوكب الشرق

١٨٦٦ ١١٠٥ » » اليونان (معطل)

١٨٦٨ ١٢٢٦ » » الكونكورديا

المحافل التابعة للشرق الايطالياني

الكوكب الاسكندري اسكندرية

نوبا بومبيا »

الشنشنة تو »

السلام مصر

نور الشرق »

اما مجامع الدرجات العليا فمنها

مجمع زتلاند في الاسكندرية انكليزي

» البلور مصر

» المارك مصر

» الروياو ارش »

» الفسطاط »

» رعمسيس الاسكندرية

» اريوباج »

وربما وجد كثير غير هذه من المحافل والمجامع الاجنبية

الأنها جميعها معطلة لاسباب مختلفة



لوائح القوانين والشرائع الماسونية

من اول عهدا الى اليوم
لائحة رومية سنة ٧١٥ قبل الميلاد

اول الشرائع الماسونية وضعت سنة ٧١٥ ق م لمدارس
البنائين التي اسسها نوما بومييليوس في رومية وهي مندرجة
في اللوح الثامن من اللوح الشرائع الرومانية التي ظهرت
سنة ٤٥١ ق م ويقال لها لائحة رومية

لائحة سانت البان سنة ٢٦٠ ب م

وهي الشرائع التي وضعها الاستاذ الاعظم سانت البان
بمقتضى لائحة رومية وهو الذي ادخل الماسونية الى انكلترا
على ما يقال وقد ذهب شهيداً بامر الامبراطور ديوفليتوس

لائحة يورك سنة ١٢٦ ب م

وهي اللائحة التي تقدم ذكرها تشمل على قواعد
اساسية للاخوية الماسونية

لائحة ادوارد الثالث سنة ١٢٥٠ ب م

وهي عبارة عن لائحة يورك بعد تحويلها تحويراً طفيفاً

واضافة بعض البنود التي تتعلق بمحقوق الاساتذة العظام

لائحة اسكونلاندا سنة ١٤٢٩ ب م

وهي منشور يصدق عليه اسم شهادة أكثر مما يصدق عليه اسم لائحة وينعلق بالامتيازات والواجبات التي الحقت بمحقوق الاستاذ الاعظم الممنوحة من جاك الثاني الى ولیم سانكلار بارون دي رسلن ولإعقابهِ سنة ١٤٣٠ وقد تقدمت الإشارة إليها

لائحة ستراسبورج سنة ١٤٥٩ - ١٥٦٢ ب م

وهي مؤسستان على لائحة يورك وقد دعيتا معاً قوانين ونظامات اخوية ناحتي الحجارة

لائحة كولونيا سنة ١٥٣٥ ب م

وهي عبارة عن شرائع وتعاليم الماسونية الفلسفية وقد وضعتها جمعية التأمّت لهذه الغاية في كولونيا

لائحة اسكونلاندا الثانية سنة ١٦٣٠ ب م

وهذه اللائحة ليست شيئاً آخر سوى تثبيت اللائحة الاوسكونلاندية الاولى المتقدم ذكرها المخوية على الحقوق والامتيازات التي مُنحت لولیم سانكلار بارون دي رسلن

وقد ثبتها محافل اسكوتلاندا

لائحة لن درا سنة ١٧١٧ ب م

وهي اللائحة التي استست بمقتضاها الماسونية الرمزية
وجميعها تعاليم فاسفية ادية وعلمية

اهم المؤتمرات الماسونية

(١) مؤتمر يورك سنة ٩٢٦ ب م

التأم هذا المؤتمر بأمر البرنس ادون ابن اثلستان
ملك انكلترا سنة ٩٢٦ وقرر اعادة النظامات والشرائع
الماسونية فسن لائحة يورك المتقدم ذكرها

(٢) مؤتمر ستراسبورج سنة ١٢٧٥ ب م

التأم بأمر اروين في ستراسبورج وبحث في امر
الاستمرار على اعمال كنيسة ستراسبورج وكان في ذلك
الاجتماع جمع غفير من المهندسين والفعلة الالمانيين والانكليز
واللومباردين واقسموا جميعهم على المحافظة على النظامات القديمة

«٣» مؤتمر رانسيون سنة ١٤٥٩ ب م

اجتمع بأمر جويس دوترا نجر استاذ كنيسة ستراسبورج

وبحث أولاً في اعمال الماسونية على وجه العموم فيما يتعلق
بالبنية وجمعياتها ثانياً في الشرائع المستحدثة في ستراسبورج
سنة ١٤٥٢ وصادق عليها

«٤» مؤتمر رانسبون سنة ١٤٦٤ بم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم وبحث أولاً في
الاعمال العمومية ثانياً في تحديد حقوق المحافل الاربعة وهي
محافل كولونيا وستراسبورج وفيينا وبرن ثلثاً في مواضيع
مختلفة في تسمية كونراد كوين استاذ اعظم في كولونيا

«٥» مؤتمر سير سنة ١٤٦٩ بم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم ومواضيعه أولاً
المخابرات بشأن حالة البنايات الدينية التي تمت والتي لاتزال
تحت البناء او توقف بناؤها ثانياً حالة الاخوية في انكلترا
وغاليا ولومبارديا والمانيا ثلثاً علاقات المحافل بعضها ببعض

«٦» مؤتمر كولونيا سنة ١٥٢٥ بم

اجتمع بامر هرمن اسقف كولونيا للبحث في امر التشنجات
والاخطار التي كانت تهدد الماسونية

«٧» مؤتمر بال سنة ١٥٦٣ بم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم ومواضيعه أولاً

النظر العام في حالة البناية والاخوية . ثانياً البحث في امر
 الخلاف الذي كان قائماً بين المحافل التابعة لمحفل ستراسبورج
 الاعظم وتسويته . ثالثاً الاقرار على القوانين التي حورتها
 اللجنة المعينة بامر ذلك المحفل الاعظم بتاريخ سنة ١٥٦٣
 « ٨ » مؤتمر ستراسبورج سنة ١٥٦٤ م

التأم بامر محفل ستراسبورج الاعظم للبحث اولاً في
 تسوية الخلاف بين المحافل تسوية نهائية والاقرار على ان
 كل ما يحدث من الخلاف فيما بعد يُعرض على محفل
 ستراسبورج الاعظم وهو ينظر فيه ويحكم بما يترآى له
 ولا استئناف لحكمه . ثانياً في استمرار الاتحاد ثالثاً في
 امور اخرى

« ٩ » مؤتمر لندراسنة ١٧١٧ م

التأم بامر محافل لندرا الاربعة التي كان يرأسها
 محفل القديس بولس القديم وقد قرر المصادقة على ما قرره
 ذلك المحفل في اجتماعه سنة ١٧٠٣ ولمنحصر ان الحقوق
 الماسونية لن تكون من ذلك الحين محصورة بفئة البنائين
 العمليين وانما تنفتح لكل من يصادق على لياقته في محفل

قانوني وبني المؤتمر على هذه المصادقة تأسيس الماسونية
الرمزية واول محفل اعظم سمي لها محفل انكلترا الاعظم
المؤلف من اتحاد المحافل الاربعة

١٠٠ . مؤتمر دوبلين سنة ١٧٢٩ م

اجتمع بايعاز محافل دوبلين لتثبيت الماسونية على
الدعائم التي اقيمت لها في انكلترا سنة ١٧١٧ واثبت محفل
اعظم لايرلندا فتأسس وانتخب له اللورد فيكونت كنستون
استاذ اعظم

١١٠ . مؤتمر ايدنبورج سنة ١٧٢٦ م

التأم بامر البارون سانكلار دي رسلن رئيس اعظم
الماسون في اسكتلندا وكان محفلهم الاعظم في كيلوينينغ
وقد طلب البارون عقد هذا المؤتمر ليتنازل فيه عن حقوقه
الوراثية للرئاسة العظمى وعن جميع الامتيازات التي منحت
لعائلة رسلن سنة ١٤٣٠ بامر الملك جاك الثاني وليؤسس
الماسونية بعد ذلك على القواعد الحديثة . فاجتمع في ذلك
المؤتمر نحو من ٣٢ محفلاً واسسوا محفل اسكتلندا الاعظم
الحديث وانتخبوا البارون المشار اليه رئيساً له سنة ١٧٣٧

١٢٠ " مؤتمر هاي سنة ١٧٥٦

اجتمع هذا المؤتمر بإياز محفل هاي الرئيسي المملوكي
لأجل تأسيس محفل اعظم وطني للولايات المتحدة تحت
رعاية محفل انكلترا الاعظم وقد قرروا ذلك بامر عال
صادر من ١٣ محفلاً وهي المحافل التي التأمت في ذلك
الاجتماع وانتخب البارون ارسن بيرين استاذاً اعظم

١٢٠ " مؤتمر برونسويك سنة ١٧٧٥

التأم بامر فردينان دوك بروتسويك للنظر في بعض
الاصلاحات وحل عقد كثير من الطرق التي كان كل
منها يدعى الافضلية لنفسه

١٤٠ " مؤتمر ويلهلمستاد سنة ١٧٨٢

التأم هذا ايضاً بامر فردينان ومواضيعه اولاً اصلاح
الماسونية على وجه العموم ثانياً تنقيح قوانينها وطرقها ومذاهبها
وبعبارة اخرى البحث في هل الماسونية جمعية حديثة الوضع
ام هي مشتقة من جمعية قديمة واذا صح الآخر فاهي
الجمعية المشتقة هي منها وهل للماسونية رؤساء عموميون

ومن هم وما هي مزيّنهم وهل وجدت الماسونية للافادة ام للتعليم . فهذه المسائل وضعت امام هذا المؤتمر وقد بحث فيها اثناء ثلاثين جلسة ولم يأت على حلّها وقد شفت اجتماعات هذا المؤتمر عن تحويل في عدة من المذاهب السرية وانشاء الطريقة الانتخابية

١٥٠ . مؤتمر باريز الاول سنة ١٧٨٥

التأم بامراةضاء محفل الاصدقاء المتحدّين في باريز وموضوعه استلفات الانتباه الى المذاهب التي استخدمت في الماسونية والحقت بها ضرراً بليغاً وتنقيحها باغفال ما هو دخيل ولا فائدة منه وبعد البحث لم تحصل نتيجة

١٦٠ . مؤتمر باريز الثاني سنة ١٧٨٧

اجتمع بامر المحفل المذكور لاعادة النظر فيما سبق النظر فيه في المؤتمر السابق وبعد البحث الطويل لم يمكنهم حلّ المشكل على ما كانوا يريدون

هذه اهم المؤتمرات التي التّأمت منذ نشأة الماسونية الى هذا العهد وقد اغفلنا كثيراً غيرها لعدم اهميتها بالنظر للماسونية بوجه العموم

فصل

في اسماء الاخوة الماسونيين الذين امتازوا بالعلم والنضل
او بالمراكز السياسية والادبية من اول التاريخ
المسيحي الى هذا العهد

سنة ب م

١٠ - فتريفيوس بوليو مهندس روماني مؤلف

٥٥ - كايوس وماركوس ستاليوس مهندس روماني

٢٩٢ ايبالوس قسيس ومهندس

٦١٠ اوغسطين (القديس اوغسطين) قسيس

ومفتش عام للماسونية في بريطانيا

٦١١ بنيت رئيس كهنة ويرال (مفتش عام)

٦٦٠ الوا (اليوم القديس الوا) اسقف نوايون ومهندس

٦٨٠ فيرول (اليوم القديس فيرول) اسقف ليموج »

٦٩٠ دلك اسقف رودس ومهندس

٨٧٦ سوتين (اليوم القديس سوتين) ومهندس بريطانيا

٨٧٢ التريث الاشتم اليه الامبارك زنين

سنة ب م

٩٠٠ اثرد صهر الملك ادوارد

٩١٠ اثلوارد ابن الملك »

٩٢٦ اثلستون ملك الانجلوسكسونيين

٩٤٠ ادون ابن اثلستان

٩٥٩ } دونستان (اليوم القديس دونستان) بطريرك
} كاتربري واستاذ اعظم

١٤١٠ ادوارد المعترف ملك انكلترا

١١٠٠ هنري الاول » »

١١٣٥ ادوارد » »

١١٥٠ اسكندر الثالث ملك اسكوتلاندا

١١٥٥ هنري الثاني » انكلترا

١١٦٠ ريكاردس قلب الاسد استاذ اعظم

١٣١٤ روبرت بروس ملك اسكوتلاندا

١٣٢٧ ادوارد الثالث » انكلترا

١٣٢٩ داود الثاني » اسكوتلاندا

١٣٩٠ روبرت الثالث » »

سنة بـم

١٣٩٨	هنري الرابع ملك انكلترا
١٤١٢	هنري الخامس " "
١٤٢٤	جاك الاول " اسكوتلاندا
١٤٢٧	جاك الثاني " "
١٤٥٨	" الثالث " "
١٤٧٠	ادوارد الثالث ملك انكلترا
١٤٨٥	هنري السابع " "
١٤٨٨	جاك الرابع " اسكوتلاندا
١٥٠٩	كردينال وولسي استاذ اعظم
١٦١٣	جاك الخامس ملك اسكوتلاندا
١٥٢٠	روفائيل سانزيو المصور المشهور
١٦٠٥	جاك الاول ملك انكلترا
١٦٢٩	باكون الفيلسوف الانكليزي
١٦٤٩	شارلس الاول ملك اسكوتلاندا وانكلترا
١٦٤٦	الياس اشمول من علماء الآثار القديمة
١٦٦٠	شارلس الثاني ملك اسكوتلاندا وانكلترا

سنة بـم

١٦٨٥ جاك اثماني ملك اسكتلندا وانكلترا

١٧١٤ جورج الاول " انكلترا

١٧٢٩ صموئيل كلارك فيلسوف انكليزي

١٧٣١ فرنسيس الاول كراندوك دي توسكانا

١٧٣٨ (فريدريك وليم ولي عهد بروسيا) ثم صار
 (أفريدريك الاعظم)

١٧٣٩ لورد ريمون

١٧٤٠ بارون دي رمسي

١٧٤٦ لورد بيرون

١٧٤٧ شارلس ادوارد ستيوارت

١٧٦٦ جورج الثالث ملك انكلترا

١٧٧٥ فولتير الفيلسوف الشهير

١٧٨٥ هريكورت رئيس برلمان باريس

١٧٩١ يوسف باشمو مؤسس الطريقة المصرية

١٧٩٢ جستاف الثالث ملك اسوج

١٧٩٣ " الرابع "

- ١٧٩٧ فريدريك وليم الثاني ملك بروسيا
 ١٧٩٩ جورج واشنطن مؤسس جمهورية اميركا
 ١٨٠٣ اسكندر امبراطور روسيا
 ١٨٠٣ سان مرتين فيلسوف فرنساوي
 ١٨٠٥ البرنس يوسف بوناپرت
 ١٨٠٨ عسكري خان عم امبراطور العجم
 ١٨١٠ شارلس ملك اسوج
 ١٨٣١ هيكل الفيلسوف الالماني المشهور
 ١٨٢٤ البرنس اوف ويلس ولي عهد انكلترا



خبرنام

قد رأيت فيما مريك من اطوار الماسونية ما مرّ عليها
 من ايام البؤس والنعم وما رافق سيرها اثناء مئة وعشرين
 قرناً ونيف من اضطهاد قادة الاديان ومقاومة اولي الامر
 وما قاسته في سبيل نصرة مبادئها الحقّة من الشاق وشق
 الانفس ولا تزيدك حياءاً انها لم تحرم في كل حال من كان

يأخذ بناصرها ويسعى الى تأييد مبدئها من ولاية الامور ورجال الدين الذين اخذوا على انفسهم ادارة سياستها والترأس على اعمالها الى ان بلغت ما هي عليه الان من سعة النطاق وتعميم الانتشار فاصبحت محافها لا تعد الا بعشرات الآلاف ويبلغ عدد المنتظمين في سلكها نحواً من خمسة عشر مليوناً وبينهم الملوك والفلاسفة والعلماء ورجال الفضيلة على اختلاف التبعات والنزعات

ولا يليق بنا ان نختتم هذا المختصر من تاريخها قبل ان نبين شيئاً من اسباب ذلك الاختلاف على مقتضى ما يقودنا اليه القياس ويجلوه لنا الاخبار وقياماً بواجب الاخلاص والحرية التي هي افضل دعائم الثلاث

وكما اننا نعتقد بصحة مبدئ هذه الجمعية الشريفة يجب ايضاً ان نعترف بما اقيمت عليه الاديان الصحيحة من المبادئ الحقة والتعاليم المقدسة التي رقت شأن الهيئة الاجتماعية وهذبت عقول افرادها ولا يفوتنا ايضاً ان الذين اخذوا على انفسهم بث تلك المبادئ وتعليم تلك التعاليم مع ما يلبون بما يمول دون ذلك من خشونة الطبيعة ووعرة

المسلك هم من نخبة الانام المخلصين في العمل لا يهمهم الا تعضيد كل مشروع اقيم لما اقيموا من اجله

لكننا لا نتغافل عن ان الطبيعة البشرية ميالة بكليتها الى الفساد وان الكمال معدود منها فقد يكون بين نصراء المبادئ الدينية من قد جهلوا او تجاهلوا السبل الذي يجب ان يسلكوه والغاية التي هم سائرون اليها كما اننا لا ننكر مثل ذلك في نصراء الماسونية الذين هم كسائر البشر عرضة لجواذب الاميال الطبيعية التي لم تبق على فئة من الناس الا وتخللت اعمالها فقلما نجاعل منها

فاذا تذكرنا هذه الحالات في البشرية نتجلى لنا الاسباب التي من اجلها قامت الاختلافات والمقاومات بين نصراء الدين ونصراء الماسونية والافما معنى اضطهاد رجال الدين للماسونية امس وانتصارهم لها اليوم . ألم يكن ذلك لاختلاف في طبيعة القابضين على زمام الفئتين . اما اذا كان الاختلاف متطرقاً الى مبادئ وتعليم تينك الفئتين لوجب اختلافها دائماً ولما اتفق توافقها يوماً . فان مبادئ كل منها واحدة على اختلاف الزمان والمكان . واما المغير فالرجال

الذين يتولون بث تلك المبادئ

على اننا لو تتبعنا سير كل من تينك الفئتين على حدة
لرأينا لكل منها ازمة تتأيد فيها مبادئها وتنتشر تعاليمها
ويكون فيها روح العمران وازمنة تغط الى الحضيض وتكون
اول مفسد لجسم هذا العمران - ولو جئنا الى تعاليمها ومبادئها
لرأيناها هي هي في الحالين مسطورة لم يلحقها تغيير البتة

فاذا اتضح ما تقدم لا نعجب لما قام ويقوم بين رجال
الدين والماسونيين من الازد بين تفنيد وتعمير وانكار
وابتات وانما يطلب من كل من الجانبين ان يسلم بما هو
الحق سواء كان في جانبه او في الجانب الآخر

فقد اتهم بعض رجال الدين الماسونية بالكفر وانها انما
تسعى لهدأ اركان الدين وتشتت شمل الفضيلة اما نحن
فمع اجلنا هذه الجمعية عن تلك التهمة ومع يقيننا انها
برائة منها لا يسعنا الانكار ان بين اعضائها افرادا قليلين ربما
تصح عليهم تلك التهمة وقس عليه ما ربما يقوله الماسون
في رجال الدين

على اننا نخطئ اذا جعلنا مقابلة بين مبادئ هاتين

الفثنين لاننا بمقابلتنا ثبت على نوع ما ان المبادئ الماسونية
مناقضة او مخالفة لمبادئ الدين والحال خلاف ذلك اذ
ليس بين الامرين تناقض ولا تخالف كما قد علمت مما مر
بك لان الفثنين ساعتان معاً نحو غاية واحدة انما كل
منها ساعٍ اليها من جهة وعلى سبيل مخالف لما تسعى اليه
الآخرى فيظهر لغير المتعمّن انها متخالفتان وهما على وفاق تام
فحبذا اليوم الذي تقترب فيه من الكمال فيمكننا ادراك
حقيقة واجباتنا وتعلم كيف نعرف بقصورنا ونذعن للحق
ولو كان علينا

تاريخ ظهور الماسونية الرمزية في كل من
الممالك الاتي ذكرها

سنة	اوربا
١٧٢١	سنة
١٧٢١	فرنسا
١٧٢١	بلجيكا
١٧٢٥	هولاندا
١٧٢٦	جبل طارق
	انكلترا
	١٧١٧
	١٧٢٠
	ارلندا
	اسكوتلاندا
	١٧٢١

سنة		سنة	
١٧٤١	مالطا	١٧٢٨	
١٧٤٢	دنمارك	١٧٣٠	
١٧٤٢	رومية	١٧٣١	نروج
١٧٤٤	بوهيميا	١٧٣١	نابولي
١٧٤٤	هونجاريا	١٧٣٢	توسكانا
١٧٤٧	نروج	١٧٣٢	روسيا
١٧٥٣	غورنس	١٧٣٣	فلورانس
١٧٥٣	جرسي	١٧٣٣	البورتغال
١٧٥٤	هنوفر	١٧٣٦	سويسرا
	اسيا	١٧٣٧	سردينيا
١٧٢٧	بنغال	١٧٣٨	ساكسونيا
١٧٢٨	بومباي	١٧٣٨	بنغاريا
١٧٣٨	تركيا	١٧٣٨	بروسيا
١٧٥٢	مدراس	١٧٣٨	اوستريا
١٧٧١	سيلان	١٧٣٨	تركيا
١٧٧١	سورات	١٧٣٩	بولونيا



سنة	سنة
جزيرة القديسة هيلانة ١٧٩٨	جزائر برنس دي غال ١٧٨٠
١٧٩٨ مصر	١٧٨٠ غرناطة
١٨١٩ سيراليون	١٨٠٠ العجم
١٨٢٢ سينيغال	١٨٢٠ بونديشري
١٨٢٣ جزائر كناريا	١٨٦٢ سوريا
١٨٣٠ جزائر الغرب	اوسيانيا
اميركا	١٧٣٠ ياغا
١٧٢١ كندا	١٧٧٢ سومطرا
١٧٣٣ ماساشوستس	١٨٢٨ نيوغال الجنوبية
١٧٣٤ جورجيا	١٨٤٠ نيوزيلاند
١٧٣٦ كارولين الجنوبية	افريقيا
١٧٣٧ نيويورك	١٧٣٣ راس الرجا الصالح
١٧٣٨ سان كريستوف	١٧٣٦ شطوط راس الرجا
١٧٣٨ مارتينيك	١٧٣٦ غمبيا
١٧٤٢ انتيغوا	١٧٧٤ جزيرة بوربون
١٧٤٣ جامايكا	١٧٧٨ جزيرة فرنسا

سنة		سنة	
١٧٨٠	لوسيانا	١٧٤٥	الجزيرة الملوكية
١٧٨١	ماري لاند	١٧٤٥	سان فنسان
١٧٧٨	كارولين الشمالية	١٧٤٦	بورتوريكو
١٧٧٠	فرمونت	١٧٤٦	سان دومينكو
١٨١٥	القديس توما	١٧٥٣	بنسلفانيا
١٨١٩	هوندوراس	١٧٥٠	بارباد
١٨٢١	كوبا	١٧٥١	غاديلوب
١٨٢٢	دومينيك	١٧٥٣	سان اوستاش
١٨٢٢	برازيل	١٧٦٠	الثالث
١٨٢٣	هايتي	١٧٦٢	اسكوتلاندا الجديدة
١٨٢٤	كولومبيا	١٧٦٤	غرناتا
١٨٢٥	المكسيك	١٧٦٤	فرجينيا
١٨٢٧	غيانا الفرنسية	١٧٦٥	الارض الجديدة
١٢٢٨	نيوغال الجنوبية	١٧٧٠	غيان الهولندية
١٨٤٠	نيوزيلاند	١٧٧١	برمود

